

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

ET DE L'ALPHABETISATION

=====

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

DIRECTION DE LA RECHERCHE EN EDUCATION FORMELLE

BURKINA FASO

=====

Unité-Progrès-Justice



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
NIVEAU POST-PRIMAIRE : 1^{er} SOUS-CYCLE (5^{ème})**

CHAMP DISCIPLINAIRE EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Table des matières

PREAMBULE	3
INTRODUCTION	5
CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION.....	6
I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 6 ^{ème} et 5 ^{ème}	6
1.1. CONTENUS.....	6
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS.....	15
1.3. OUTIL DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (CLASSE DE 5 ^{ème})...	19
1.4. GUIDE D'EXECUTION DE L'EPS.....	51
14.1. ORIENTATIONS GENERALE.....	51
14.2. Principes généraux.....	53
14.3. Démarches pédagogiques.....	53
14.3.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	54
14.3.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique : canevas type.....	55
14.4. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE.....	59
14.4.1. DISCIPLINE : EPS.....	59
14.4.1.1. Objectifs.....	59
14.4.1.2. Importance.....	60
14.4.1.3. Instructions officielles.....	60
14.4.1.4. Principes didactiques.....	60
14.4.1.5. Méthodologie.....	61
14.4.1.6. Recommandations.....	61

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le postprimaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisé où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Dans la perspective de l'expérimentation des nouveaux curricula à la rentrée scolaire 2016-2017, les enseignants expérimentateurs ont à leur disposition, un certain nombre de documents qui renferment les ressources pédagogiques spécifiques à chaque niveau de l'éducation de base (préscolaire, primaire, postprimaire et l'éducation non formelle). Il s'agit :

- des contenus des curricula répartis dans les quatre champs disciplinaires ;
- des outils de planification des contenus des curricula;
- des outils de gestion des contenus des curricula;
- des guides d'exécution des contenus des curricula.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours du postprimaire, les nouveaux curricula du niveau postprimaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du postprimaire;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au postprimaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2016-2017, seule la classe de cinquième (5^{ème}) est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Français - Anglais - Langues nationales	- Mathématiques - SVT - Technologie	- Histoire - Géographie - Education civique	- EPS - Art et culture - Production

CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

OBJECTIF GENERAL : pratiquer l'EPS, l'art, la culture et la production du milieu

I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 6^{ème} et 5^{ème}

1.1. CONTENUS

Objectif Intermédiaire 1 : se familiariser avec le milieu physique

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES	CONTENUS SPECIFIQUES	METHODES TECHNIQUES PROCEDES	MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES	OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION
<p>Enumérer les différentes familles de l'athlétisme</p> <p>Décrire les règles simples des activités athlétiques</p>	<p>cognitif</p> <p>Cognitif</p>	<p>-les courses</p> <p>-les sauts</p> <p>-les lancers</p> <p>Les règles simplifiées et/ou adaptées des activités athlétiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, Explication, Causeries, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

			- Cours d'appoint		
Décrire l'influence des courses sur le fonctionnement de l'organisme	Cognitif	L'impact de la course sur le cœur, les poumons, la circulation sanguine	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, explications, échanges interactifs - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Support audio-visuel - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports didactiques - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Gérer ses capacités physiologiques et motrices en fonction de la course	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Courses sous formes jouées, suivant diverses positions de départ après un signal donné - Course rapide jusqu'à un objectif situé après l'arrivée - Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course poursuite avec variation des points de départ, des attitudes de départ et des directions - Après une course poursuite, 	<ul style="list-style-type: none"> - Explication, exécution, correction, contrôle - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps,

		<p>transmission et réception d'un témoin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Course lente par-dessus des obstacles - Course rapide par-dessus des obstacles en variant les intervalles inter-obstacles - Courses avec obstacles <ul style="list-style-type: none"> Prise de pulsation avant et après l'effort - Course à allure régulière à l'aide de Repères visuels et auditifs - Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée - Course longue et modérée avec alternance des allures - Course longue et modérée en alternant les temps d'effort et les temps de récupération <ul style="list-style-type: none"> Course par groupe de niveau - Course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) 	<p>différenciée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers 	<p>dosage),</p>
<p>Effectuer des lancers d'engins</p>	<p>Psychomoteur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulations multiformes à deux mains, à une main, en situations diverses - Découverte des multi lancers - Tenue et placement de l'engin 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes participatives ou actives: - Présentation, explication 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives, - Matériel d'athlétisme - matériel spécifique pour ESH 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Questions ouvertes,

		<ul style="list-style-type: none"> - Adresse, force et amplitude dans les lancers - Lancer à deux mains - Lancer à une main - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Compétitions de lancers sous forme jouée - Lancer avec élan - Respect des règles conventionnelles et coopération aux contraintes de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - Démonstration - Exécution, correction, contrôle - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Engins : disque, javelots, marteau, poids - Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Support audio-visuel - Ecrits en braille - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter un saut 	<ul style="list-style-type: none"> - Psychomoteur 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage du saut de face - Impulsions deux pieds en contre haut - Impulsions deux pieds en contre bas - Successions d'impulsions alternées (gauche-droite) - Idem avec variation des intervalles d'appuis - Impulsions sur des surfaces de contact variées - Déclenchement d'impulsions verticales après 2 ou plusieurs appuis intermédiaires en lançant vigoureusement les segments libres 	<ul style="list-style-type: none"> - Explication, démonstration, exécution, correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - matériel spécifique pour ESH - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers - Support audio-visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		<ul style="list-style-type: none"> - Déclenchement d'impulsions verticales en alternance de rythmes intermédiaires en lançant vigoureusement les bras - Course d'élan (progressivement accélérée, rectiligne ou curviligne, variation des distances), exécution de sauts 			
--	--	--	--	--	--

Objectif Intermédiaire2 : se familiariser avec les potentialités de son corps

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<p>Enumérer les différentes sortes de gymnastiques</p> <p>Décrire les règles simples de la gymnastique au sol</p>	<p>Cognitif</p> <p>Cognitif</p>	<p>Les différentes sortes de gymnastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -gymnastique au sol -gymnastique aux agrès -gymnastique rythmique et sportive (GRS) -etc. <p>Règles simples de la gymnastique au sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, Explications, échanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptée - Matériel de gymnastique, - Matériel spécifique pour ESH - Supports didactiques - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

			différenciée - Cours d'appoint	- Support audiovisuel	
Exécuter des mini-enchainements	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Prise d'élan - Eléments de liaison - Alignement segmentaire et gainage - recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire - Notion de schéma corporel - ATR avec aide et parade - Recherche de l'esthétique - Attitude dans l'exécution des éléments gymniques - Ecrasement facial - Pont arrière départ couché 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, Explication, - Démonstration - Exécution - Correction - Travaux en groupes ou en équipes - Echanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audiovisuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de gymnastique, - Matériel spécifique pour ESH - Supports didactiques - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

Objectif Intermédiaire 3 : Améliorer ses relations interpersonnelles

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<p>Enumérer les différents sports collectifs</p> <p>Décrire les règles simples des sports collectifs</p>	<p>Cognitif</p> <p>Cognitif</p>	<p>Les différents sports collectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le basketball - Le football - Le handball - Le volleyball - (torball, Handibasket) <p>Règles simplifiées de football, de volleyball, de handball, de basketball, de torball, de handibasket, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, Explication, échanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audio-visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH ;(fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
<p>Appliquer et respecter le Règlement du sport collectif programmé</p>	<p>socio-affectif</p>	<p>Règles simplifiées et/ ou adaptées du sport collectif programmé :</p> <ul style="list-style-type: none"> -arbitrage -application des règles ; -respect des règles -fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation, explication, exécution, - Jeu de rôle d'arbitre, - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Recherches documentaires/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Documents en noir et en braille - Langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes

			<ul style="list-style-type: none"> - exposés - correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audio-visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Exécuter les gestes techniques de base en sport collectif	Psychomoteur	Contrôle de balle, conduite de balle, tirs et/ou passes du ballon avec le pied ou avec la main	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation, - Explication, démonstration, exécution, correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Développer des communications non verbales	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Placement et déplacement sur un terrain de sport collectif - Appel de balle - Gestes techniques d'arbitrage 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage - Manipulations d'images et d'objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif (maillots ou bandeaux, sifflets, etc.), - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de

			<ul style="list-style-type: none"> - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint 	<ul style="list-style-type: none"> - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Appliquer les gestes techniques dans le jeu	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle de balle, - Conduite de balle, - Tirs et/ou passes dans le jeu 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réduit - Compétitions 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Pratiquer des sports collectifs	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Football, volleyball, handball, basketball - Consignes de jeu des sports collectifs - Jeu réel 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie 	<ul style="list-style-type: none"> - Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

			différenciée - Cours d'appoint - Support audiovisuel		temps, dosage),
--	--	--	--	--	-----------------

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS

Volume horaire : 3 H/semaine pour l'EPS (2h de pratique et 1h de théorie) 6^{ème} : 84 h ; 5^{ème} : 84 h Total : 168 Heures

Période	Sous cycle I: 6 ^{ème} -5 ^{ème}			
	Contenus 1ere année (6 ^{ème})	Volume horaire correspondant	Contenus 2 ^{ème} année (5 ^{ème})	Volume horaire correspondant
1er trimestre Octobre- Novembre- Décembre 11 semaines	<ul style="list-style-type: none"> - Règles simplifiées et/ou adaptées de la natation, des activités athlétiques (courses, sauts, lancers) - Prise de pulsation avant et après l'effort - Course sous formes diverses - Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et auditifs - Jeu de course avec ou sans obstacles - Course longue avec alternance des allures - Travail de coordination - Multibonds - Course en alternant effort et récupération - Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes - Jeu avec ou sans ballons - Course à allure régulière et modérée (en 	33heures	<ul style="list-style-type: none"> - Répercussions physiologiques des courses sur les organes - Organisation pratique du travail - Les seuils supportables de la pulsation cardiaque pendant l'effort - Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course à allure régulière avec augmentation progressive de la distance ou de la durée - Travail de coordination - Multibonds - Travail d'assouplissement articulaire - Jeu de course avec ou sans obstacles - Travail d'adresse - Ambidextrie (utilisation non différenciée de l'une ou l'autre main) 	33heures

<p>aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Course longue et modérée avec alternance des allures - Course longue et modérée en alternant les temps d'effort et les temps de récupération - Course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) - Course par groupe de niveau - les règles simples de la gymnastique ; - les différentes sortes de gymnastique : gymnastique au sol, gymnastique aux agrès, gymnastique rythmique et sportive (GRS) ; gymnastique artistique - prise d'élan ; - élément de liaison ; - ATR et dérivés ; - ATR avec aide et parade - Alignement segmentaire et gainage - Recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire - Notion de schéma corporel - Recherche de l'esthétique ; - Attitude dans l'exécution des éléments gymniques - Ecrasement facial ; - Pont arrière, départ couché ; - Impulsions ; - Rotations - Attitudes et positions ; - Planches ; - Les corrections ; - Expression corporelle 		<ul style="list-style-type: none"> - Latéralité (le fait d'utiliser plus facilement une moitié du corps : la droite ou la gauche) - Travail des appuis (amplitudes, fréquences etc.) - Jeu avec ou sans ballon - Course longue avec alternance des allures - Parcours variés (sur des terrains avec dénivellations ou obstacles) - Course en alternant effort et récupération - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) avec acquisition de la notion de vitesse horaire - Vitesse-relais : - Décrire les règles simples de la course de relais - Importance du travail d'équipe (organisation du travail et investissement personnel) - Course navette sur 40-50 m - Course poursuite avec variation des points de départ, des directions et des attitudes de départ - Course comparée en équipe et en individuelle sur une distance donnée (ex : 100 m – 4x25 m) - Course poursuite, transmission et réception de témoin <p>Compétitions interclasses ou inter-établissements</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Mini-enchainements <p>Intégration : Compétitions interclasses</p>			
<p>2eme trimestre Janvier- Février- Mars 11 semaines</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur les courses courtes - Importance des courses courtes dans la vie - Matériel et installations - Attitudes de base des courses courtes - Règles simples et/ou adaptées des courses courtes - Vitesse : Courses sous formes jouées, suivant diverses positions de départ après un signal donné - Course rapide jusqu'à un objectif situé après l'arrivée - Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course poursuite - Course de relais - Course d'obstacles - Course avec obstacles variés - Généralités sur les sports collectifs - Importance des sports collectifs - Règles simples du sport collectif enseigné - Matériel et installations - Pratique d'un sport collectif en fonction des infrastructures et du matériel existant - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes du ballon - Jeu - Généralités sur les lancers - Importance des lancers 	33 heures	<ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur la gymnastique : matériel et installations - Importance de la gymnastique : sur le plan physique et social - Organisation d'une séance de gymnastique : rôle et responsabilité de chaque acteur - Éléments gymniques de base - Alignement segmentaire et gainage - Recherche de l'enroulement vertébral (rotations) et de l'assouplissement articulaire - Pont arrière départ couché - Impulsions - Prise d'élan - Éléments de liaison - Attitude dans l'exécution des planches - Grand écart antéropostérieure - Appui tendu renversé (ATR) avec parade - Mini-enchainements - Multisaut - Généralités sur les sauts : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Importance des sauts <input type="checkbox"/> Description de trois sauts (longueur, hauteur, triple-saut) <input type="checkbox"/> Règles simples des différents sauts. <input type="checkbox"/> Matériel et installations - Détermination du pied d'appel - Course progressivement accélérée avec des 	33 heures

	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel divers et installations - Règles simples des lancers - Découverte des multi lancers (engin léger, engin lourd) - Lancer d'adresse - Manipulations multiformes à deux mains, à une main, en situations diverses - Tenue et placement de l'engin - Lancer à deux mains : de face, de profil, de dos - Lancer à une main : par poussée et à bras cassé - Compétitions de lancers sous forme jouée 		<p>repères visuels ou sonores et enchainement de bonds</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de la course d'élan-impulsion - Apprentissage de la course d'élan-impulsion-cloche-pied - Enchainement élan-cloche-pied- foulée bondissante et saut en longueur - Enchainement élan-impulsion-franchissement-réception - Enchainement élan-impulsion-suspension-réception - Compétition de sauts sous forme jouée - Multi- lancers - Généralités sur les multi lancers : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Importance des lancers <input type="checkbox"/> Les différentes formes de lancers : par poussée, par rotation, à bras cassé <input type="checkbox"/> Règles sécuritaires <input type="checkbox"/> Règles simples et adaptées aux différents multi lancers. - Matériel et installations - Adresse : lancer dans une zone précise - Force : lancer le plus loin possible - Amplitude : rechercher la qualité du geste dans les lancers - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Lancer après un élan réduit - Lancer avec allongement du chemin de lancement - Lancer et finir équilibré - Respect des règles conventionnelles et des contraintes (exigences) de sécurité - Compétitions de lancers sous forme jouée 	
--	--	--	--	--

3eme trimestre Avril-Mai 7 semaines	<ul style="list-style-type: none"> - Multisauts - Généralités sur les sauts - Importance des sauts - Matériel et installations - Règles simples des sauts. - Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception jambes fléchies; - Travail des impulsions - Détermination du pied d'appel - Apprentissage course d'élan-impulsion - Coordination élan-impulsion - Sauts avec un élan réduit - Compétition de sauts sous forme jouée - Evaluation : coordination, impulsion, un saut global au choix - Révision 	18 heures	<ul style="list-style-type: none"> - Pratique d'un deuxième sport collectif en fonction des infrastructures et du matériel existant; - Généralités sur les sports collectifs - Importance des sports collectifs - Respect du règlement simplifié - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes - Jeu : placement, déplacement sur le terrain - Marquage individuel sur tout le terrain - Jeu réduit - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réel - Triple-saut avec un élan réduit - Compétition de sauts sous forme jouée - Révision 	18 heures
	EVALUATION INTEGRATION			
TOTAL EPS		84 heures		84 heures

1.3. OUTIL DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (CLASSE DE 5^{eme})

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	contenus proposes	Planification par séance	nombre de séances
Décrire les principes de base de quatre types de course : course de vitesse plate, course de longue durée, course d'obstacle, course de relais	-principes de base de chaque course -règlements adaptés -activités athlétiques (course de vitesse plate (60 m), course de longue durée (1000-2000 m en 9mn), course d'obstacle, course de relais (60m relais)	-description des courses -règlements adaptés des courses	5 séances

Décrire l'impact des courses sur le cœur, les poumons, la circulation sanguine	Impact de la course sur le cœur, les poumons, la circulation sanguine	Impact de la course	5 séances
L'abc de la course	La nature de la foulée et la position du corps en fonction de la course : course de vitesse plate, course de longue durée, course de relais	L'abc de la course	1 séance
Gérer ses capacités physiologiques et motrices en fonction de la course	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de pulsation avant et après l'effort - Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et auditifs (espacement des repères) - Course à allure régulière avec augmentation progressive de la distance de course (1000 à 2000m) ou de la durée de la course (6 à 9 mn) - Course longue avec alternance des allures - Course en alternant effort et récupération - Course par groupe de niveau 	<ul style="list-style-type: none"> Prise de pouls Utilisation de repères Régularité de l'allure Course avec alternance des allures Course avec alternance effort et récupération Course par groupe de niveau 	<ul style="list-style-type: none"> 1séance 2s 3s 1s 1s 2s
Effectuer des lancers d'engins	<ul style="list-style-type: none"> -Lancer à bras cassé - Lancer par poussée 	<ul style="list-style-type: none"> Tenue et placement de l'engin Lancer à bras cassé Lancer par poussée Compétitions 	<ul style="list-style-type: none"> 1s 4 s 4 s 1 s
Exécuter un saut	<ul style="list-style-type: none"> - Saut (Triple-saut et saut en hauteur) -Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception - Apprentissage course d'élan-impulsion 	<ul style="list-style-type: none"> Coordination Course d'élan Détermination du pied d'appel Saut avec élan réduit Compétition 	<ul style="list-style-type: none"> 3s 2s 2s 2s 1s

	<ul style="list-style-type: none"> - Détermination du pied d'appel - Compétition de triple-sauts sous forme jouée - Compétition de sauts en hauteur sous forme jouée - Déclenchement d'appel en ciseaux alternés par-dessus des obstacles, hauts, en lançant les bras ; - Compétition de sauts sous forme jouée - Déclenchement d'appel en ciseaux alternés par-dessus des obstacles, hauts, en lançant les bras ; - Déclenchement d'impulsion verticale avec 2 ou plusieurs appuis intermédiaires en lançant vigoureusement les segments libres - Déclenchement d'impulsions verticales en alternance de rythmes intermédiaires en lançant vigoureusement les bras - Course progressivement accélérée rectiligne ou curviligne, exécution de sauts 		
Décrire les principes de base de trois sauts (longueur, triple-saut, hauteur)	<ul style="list-style-type: none"> -principes de base de chaque saut (longueur, hauteur et triple-saut) -règlements adaptés -activités athlétiques (saut en longueur, triple-saut, saut en hauteur) 	<ul style="list-style-type: none"> -description des sauts -règlements adaptés des sauts -schémas des aires de sauts 	<ul style="list-style-type: none"> 2 s 2 s 1 s
Décrire les règlements adaptés de la gymnastique au sol	Règlement adapté de la gymnastique au sol	Règlement adapté de la gymnastique au sol	1s

Décrire les éléments gymniques de base	-éléments gymniques de base : la roue, la roulade, les sauts divers, les planches, l'ATR, etc.	Description des éléments gymniques de base	2s
Décrire les éléments de liaison en gymnastique	-éléments de liaison en gymnastique : les tours (1/2,1/4 ,3/8, tours complet, ect)	Description des éléments de liaison	2s
Exécuter des mini-enchaînements	- Alignement segmentaire et gainage - Recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire ; - Notion de schéma corporel - Exécution de mini-enchaînements	Alignement segmentaire Gainage Rotations Assouplissement Exécution d'éléments gymniques variés Mini-enchaînements	1s 1s 2s 1s 2s 3s
Pratiquer des sports collectifs	- Placement - Déplacement - Appel de balle - Jeux réduits - Jeux à thèmes	-passe à dix -le démarquage -l'appel de balle -jeu à thème -jeu avec application du règlement simplifié	2s 2s 2s 2s 2s
Développer des communications non verbales			
Appliquer le règlement du sport collectif programmé Appliquer les gestes techniques dans le jeu Exécuter les gestes techniques de base en sport collectif	- Pratique d'un sport collectif en fonction des infrastructures et du matériel existant - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes du ballon - Jeu	- Arbitrage - Observation du jeu - Gestes techniques : ▪ contrôle, conduite passe ▪ contrôle, conduite, tir au but ▪ jeu à thème - jeu	1s 1s 2s 2s 2s 2s
Décrire les règlements adaptés des sports collectifs	- Règlement adapté du sport collectif programmé	Règlement adapté de football, de hand-ball, de volley-ball, de basket-ball. NB: au choix	5s
INTER CLASSE	12s		
S/TOTAL EPS	84 séances		

Les activités qu'on peut programmer durant l'année scolaire sont : la préparation physique généralisée (PPG), la gymnastique, la course de vitesse, la course longue, les lancers, les sauts (longueur, hauteur, triple-saut), sport collectif (football, hand-ball, volleyball, basketball).

On distingue trois niveaux d'échéance dans la programmation de l'enseignement des activités physiques, sportives et artistiques :

- a. Le long terme: la programmation annuelle;
- b. Le moyen terme : l'unité ou le cycle d'enseignement
- c. Le court terme : la séance ou la leçon

Le cycle correspond à une période pendant laquelle l'activité se concentre sur une spécialité sportive déterminée. Sa durée est de 5 semaines. Des exemples de fiches d'activités ont été proposés. En fonction de la programmation de l'équipe pédagogique, il appartient à chaque enseignant de préparer sa progression en s'inspirant de ces exemples.

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
Premier trimestre						
Préparation physique généralisée						
Pratique						
1/10 – 8/11	Préparation physique généralisée(PPG)	Préparer l'organisme aux différentes sollicitations motrices de l'année	- courir longtemps	-courir longtemps sans s'arrêter (7 à 9mn, 8 à 10mn) à allure libre -répartition par groupe de niveau en fonction du nombre de tours -jeux	1s	
			-parcourir une distance pendant un temps donné	-courir à une allure régulière et par groupe de niveaux (notion de vitesse horaire) -prendre le pouls immédiatement après	1 s	

				<p>l'effort</p> <ul style="list-style-type: none"> -courir à une allure régulière et compter le nombre de tours réalisés (au moins 7 mn) -utiliser des repères 		
			-multibonds	<ul style="list-style-type: none"> -cloches pieds -foulées bondissantes -combinaisons diverses -compétitions sous forme de jeux -course pendant 8 mn sans s'arrêter 	1s	
			-multibonds	<ul style="list-style-type: none"> -quintuple bonds départ sans élan et avec élan réduit -bonds par-dessus des obstacles à hauteurs variées -course pendant 9 à 10 mn sans s'arrêter et connaître la distance parcourue 	1 s	
			-courses de courte durée	<ul style="list-style-type: none"> -course rapide sur des distances réduites (20-30 m) -course rapides sur des distances réduites avec changement de direction -coordination dans les courses de courte durée (ex : saut à la corde) -course rectiligne sur 30 m -course rapide sur 20 m et 	1s	

				<p>revenir en marchant avec port d'une charge (ex : camarade, objet lourd)</p> <p>-course sur 15 m en transportant un camarade sur le dos</p> <p>- courir pendant 15mn sans s'arrêter</p>		
			-course de courte durée	<p>-course rapide sur 30 à 40 m (3fois avec retour en marchant)</p> <p>-40 m vitesse</p> <p>-course pendant 15 mn sans s'arrêter</p>	1 s	
			-jeux à thèmes	<p>-passe à dix</p> <p>-flexion-extension (pieds contre pieds, mains contre mains)</p> <p>-annonce de la distance à parcourir sur un temps fixé à l'avance par l'enseignant (ex : 15 mn)</p> <p>-annonce du temps de course sur une distance fixée à l'avance par l'enseignant (ex : 2000m)</p>	1s	
			Pré-test	<p>-40 m</p> <p>-quintuple bonds</p> <p>-9 mn de course</p>	1s	
			Remédiation	-correction des erreurs constatées lors du pré-test	1 s	
			-évaluation	-40 m		

				-quintuple bond -9 mn de course	1s	
					10s	10h
N.B : Les situations proposées sont à titre d'exemples						
Théorie						
		Connaitre l'histoire des jeux olympiques et les bienfaits des activités choisies	-Histoire du sport	-les JO de 776 avant Jésus-Christ à 393 après Jésus-Christ -le déroulement des jeux olympiques de l'antiquité	1s	
			-les objectifs de la PPG	-définition -pourquoi faire de la PPG ?	1s	
			-les activités du cycle de PPG	-les activités choisies ; -les familles des activités choisies	1s	
			-intérêt de la PPG	-les raisons du choix des activités retenues -l'influence de la pratique des activités choisies sur le fonctionnement de l'organisme	1s	
			-comment évaluer la PPG ?	Evaluation -histoire des JO -les activités choisies -pourquoi avoir choisi ces activités ?	1s	
					5 s	5 h
Gymnastique						
Pratique						

10/11-13/12	Gymnastique	Exécuter des mini- enchaînements	- Test diagnostique	-combinaisons d'éléments gymniques (deux à trois éléments)	1s	
			- Roulade avant	-apprentissage de la roulade avant simple -apprentissage de la roulade avant écart, -mini-enchaînement	1 s	
			- Roulade arrière	-apprentissage de la roulade arrière groupée -apprentissage de la roulade arrière écart -mini-enchaînement	1 s	
			- Alignement segmentaire et gainage	-chandelle -ATR avec aide -ATR sans aide -mini-enchaînement	1s	
			- roue latérale	-dissociation des appuis -roue passage à l'oblique haut -roue passage à la verticale -mini-enchaînement	1s	
			- attitudes et positions	-planche faciale -planche écrasée -appui facial -planche costale -pont arrière -mini-enchaînement	1 s	
			- Elaboration de mini- enchaînements par groupe	-choix des éléments gymniques par groupe -composition des mini- enchaînements par groupe	1s	
			- Pré-test	-exécution des mini-		

				enchainements par groupe	1 s	
			-remédiation	-correction de l'exécution des mini-enchainements	1s	
			-évaluation	-exécution de mini-enchainement par groupe	1s	
					10s	10h
Théorie						
		Découvrir la gymnastique et ses bienfaits	-Généralités sur la gymnastique	-les différentes sortes de gymnastique -le matériel utilisé en gymnastique -les règles essentielles en gymnastique au sol	1s	
			- rôles de la gymnastique	-importance de la gymnastique -rôle de la gymnastique dans le maintien de la forme physique	1s	
			- les éléments gymniques de base - les éléments de liaison en gymnastique	-éléments gymniques de base : la roue, les roulades, les sauts divers, les planches, l'ATR, etc. -les familles des éléments gymniques -définition d'un élément de liaison -citer les éléments de liaison en gymnastique : les tours (1/2,1/4 ,3/8, tours complet, etc.)	1s	
			-distribution des rôles pendant la pratique	-mise en place des installations	1s	

			d'un cours de gymnastique :	-organisation des pairs : exécutant, pareur, observateur -les mini-enchaînements de chaque groupe		
			-Evaluation	-critères d'évaluation : critères de réussite, critères de réalisation -observation d'un exécutant	1s	
					5s	5h
15/12-21/12		Matches interclasses	Matches interclasses	Matches interclasses	3s	3h
					33s	33h
Deuxième trimestre						
Football						
Pratique						
5/1-7/2	Football	Jouer au football en appliquant les gestes techniques de base et en respectant les règlements simplifiés et/ou adaptés	- Contrôle de balle	-passe contrôle -passe courte -placement et déplacement sur le terrain	1s	
			- Conduite de balle	-la conduite de balle	1s	
			- Le tir au but	-le tir au but -le tir de pénalty -le tir au but en course -conduite et tir au but	2s	
			- La progression par passes	-progression par passes à deux -progression par passes à	2s	

				trois -jeu réduit (5x5....)		
			- La défense homme à homme sur tout le terrain	-le un contre un -défense sur tout le terrain	2s	
			- Jeu avec occupation de tout le terrain	-pas de passe longue -jeu sans dribble -démarquage -passe et va	1s	
			- évaluation	-contrôle, conduite, tir -tir au but -participation au jeu	1s	
					10s	10h
théorie						
		Découvrir le football et ses bienfaits	- généralités et avantages	-aperçu sur les différents sports collectifs -le matériel utilisé au football -les règles essentielles du football -les avantages de la pratique du football	1s	
			- les gestes techniques de base	-la passe et le contrôle -le dribble -la conduite de balle -le tir	1s	
			- l'organisation du travail	-les arbitres -le délégué de match	1s	
			- l'éducation à la citoyenneté et à la vie en équipe	-l'apprentissage du règlement -l'importance du règlement -l'application du règlement	1s	

				-la vie en équipe (fairplay) -le respect du règlement		
			- l'évaluation des acquis	-ce qu'il faut pour jouer au football -les gestes techniques de base -le règlement adapté -utilisation d'une grille	1s	
					5s	5h
La course de vitesse-relais						
Pratique						
9/2-14/3	Vitesse-relais	Effectuer une course de vitesse sur 40m	-course rapide sur 40 m	-départ debout -course après un signal	1s	
			- application du principe de la course	-course rapide -course en ligne droite -franchissement de la ligne d'arrivée sans ralentir	2s	
			- course	-course en ligne droite -course suivant un repaire	1s	
		Courir en transmettant ou en recevant un relais	-transmission du témoin -réception du témoin	-course avec transmission d'un témoin -course avec réception d'un témoin	2s	
			- Compétitions de course de relais sous forme jouée	-course avec transmission de témoin sous forme jouée	1s	
			-répartition des distances de course avec le témoin	-60m de course pour deux personnes -30m de course pour chacun	1s	
			- Relais 5x20m	-chacun court sur 20m en transmettant ou en recevant	1s	

				le témoin		
			- Evaluation	-équipes de 6 -course de relais sur 400m	1s	
					10s	10h
Théorie						
		Connaitre la course de relais	-Généralités	-aperçu sur les différentes sortes de course -aperçu sur le matériel et les installations -aperçu sur les règles essentielles	1s	
			- Intérêt des courses de vitesse	-importance des courses de vitesse dans la vie -influence des courses de vitesse sur l'organisme -rôle des courses de vitesse dans le maintien de la forme physique	1s	
			- Connaissances techniques générales de la course de vitesse	Gestes techniques de base : -énumération -description globale Exigences techniques	1s	
			- Distribution de rôles dans une course de vitesse-relais	-exécutant, observateur avec application des critères de réussite et de réalisation -utilisation d'une grille	1s	
			- L'évaluation des acquis	-critères de réussite de la course de vitesse-relais -l'évaluation par les pairs -observation d'un exécutant	1s	
					5s	5h

16/3-21/3	Interclasses	Interclasses	- Interclasses	Interclasses	3s	3h
					33s	33h
Troisième trimestre						
Saut en hauteur						
Pratique						
1/4-9/5	Saut en hauteur	Après un élan libre, exécuter un saut en hauteur	- Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception	-cloche-pieds -sauts pieds joints -sauts verticaux avec réception fléchie	1s	
			- Déclenchement d'appel en ciseaux alternés par-dessus des obstacles, hauts, en lançant les bras ;	-exécution de sauts après élan réduit : un pas, deux pas d'élan et saut	1s	
			- Détermination du pied d'appel	-saut avec appui sur pied droit -saut avec appui sur pied gauche	2s	
			- Déclenchement d'impulsion verticale avec 2 ou plusieurs appuis intermédiaires en lançant vigoureusement les segments libres - Déclenchement d'impulsions verticales en alternance de rythmes intermédiaires en	-franchissement de la corde après un élan réduit -franchissement de face -franchissement de côté	2s	

			lançant vigoureusement les bras			
			- Liaison course d'élan et impulsion	-course d'élan, saut en hauteur	2s	
			- Saut en hauteur avec élan réduit	-course et exécution du saut en hauteur -élaboration d'une grille -utilisation d'une grille	1s	
			- Evaluation	-exécution du saut en hauteur -utilisation d'une grille	1s	
					10s	10h
			Théorie			
		Connaitre le saut en hauteur et ses bienfaits	- Généralités	-aperçu sur les différentes sortes de sauts -aperçu sur le matériel et les installations -aperçu sur les règles essentielles	1s	
			- Intérêt du saut en hauteur	-importance du saut en hauteur dans la vie -influence du saut en hauteur sur le fonctionnement des différents organes -rôle des sauts dans le maintien de la forme physique	1s	
			- Connaissances techniques générales du saut en hauteur	Gestes techniques de base -énumération -description globale -exigences techniques	1s	

			- Organisation de la pratique du saut en hauteur	-organisation technique -organisation matérielle -mesures sécuritaires -élaboration d'une grille d'observation -utilisation d'une grille d'observation	1s	
			- Evaluation des acquis	-critères de réussite du saut en hauteur -l'évaluation par les pairs -observation d'un exécutant	1s	
					5s	5h
11/5-21/5	Compétitions	-organiser les compétitions interclasses	- Compétitions interclasses	Compétitions interclasses	6s	6h
					18s	18h
					84s	84h

EXEMPLES DE FICHES
CYCLE DE PREPARATION PHYSIQUE GENERALISEE (Test continuum)
CLASSE DE CINQUIEME

Objectif du cycle : A la fin du cycle, l'élève doit être capable de faire face aux différentes sollicitations motrices de l'année à travers la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques variées.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE PREPARATION PHYSIQUE GENERALISEE

(Pratique)

Leçons	Thèmes des leçons	Objectifs
1	La course de courte durée	Courir le plus vite possible sur une distance comprise entre 20 et 400m
2	La course rectiligne	Courir droit devant soi
3	La course régulière	Courir à la même vitesse
4	La course de longue durée	Courir pendant 9 mn sans s'arrêter
5	Les cloche-pied	Effectuer des cloche-pied
6	Les foulées bondissantes	Effectuer des foulées bondissantes
7	Le quintuple bond	Effectuer un quintuple bond : <ul style="list-style-type: none"> - Sans élan - Après trois pas d'élan
8	La passe à dix	Jouer au football ou au handball en faisant des passes
9	Les jeux à thèmes	Faire des flexions – extensions Courir après avoir annoncé le temps à l'avance
10	Evaluation	Courir 40 m Exécuter un quintuple bond

**FICHES
(Pratique)**

Date : **Effectif total** :G :F :

Classe : 5^{ème} **Présents** :G :F :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Aptes :G :F :

Discipline : EPS **Dispensés** :G :F :

Activité : Préparation physique généralisée **Malades** :G :F :

Thème : les courses de courte durée

Titre : la course rapide

Méthodes/techniques : travaux de groupes

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capables de courir vite sur des distances comprises entre 20 et 400 m

avec :

- départ debout ;
- réaction rapide au signal ;
- dépassement de la ligne d'arrivée sans ralentir.

Matériel /support : terrain dégagé, 12 plots, 1 double décamètre, un chronomètre

Matériel individuel : tenu de sport

Documents/bibliographie : documents de courses

Durée : 55 mn

Séance : 1

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
	PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none"> -vérifie les effectifs -faites deux fois le tour du terrain, chacun à son rythme -donne des exercices d'échauffement -courez en aller-retour jusqu'à la moitié du terrain et revenir -faites un tour de terrain -la moitié du terrain fait 40 m environ et le tour du terrain fait 400 m. 	<ul style="list-style-type: none"> -contrôlent les présences -course autour du terrain avec des allures variées -exécutent des exercices d'échauffement -courent jusqu'à la moitié du terrain en aller-retour -font un tour de terrain le plus rapidement possible 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> -dans le mois d'août, nous avons suivi les jeux olympiques : qu'est-ce qui a retenu votre attention ? -par groupe, trouvez les athlètes ou les équipes qui vous ont plus et dites pourquoi -trouvez celui qui a le plus fait parler de lui -par groupe trouvez selon vous les raisons de cet engouement pour cet athlète -aujourd'hui nous allons voir comment courir vite et quand est-ce qu'on peut courir vite. 	<ul style="list-style-type: none"> -écoutent et répondent : la course de Usain Bolt sur 100, 200 et 4X100m -il est l'homme le plus rapide de tous les temps sur ces distances -la course sur cette distance est la plus spectaculaire et la plus intéressante 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -vous savez que quand la distance est courte, on peut courir vite. -comment faire? mettez-vous en 	-écoutent	

	<p>groupes et trouver les différentes formes de courses sur 20 – 40m et dites quelles forme de course permet d’aller plus vite</p> <p>-pour courir vite sur 40 m, il faut courir droit devant soi</p>	<p>-courses poursuite sur 20-40m, course de profil, course à reculons, course en ligne droite avec départ debout</p>	
Analyse/ Echanges/production	<p>-reprenez les courses sur des distances différentes</p> <p>- se mettent en groupe et organisent la course en interne</p> <p>-organisent les types de départ</p> <p>-faites attention à trois aspects de la course et dites comment ça doit se passer : départ, course, arrivée</p> <p>-peut-on courir sur 20 m comme sur 400 m</p> <p>-en groupe, dites ce qui se passe ou ce que vous ressentez quand vous courez sur 20 m et sur 400 m</p>	<p>-course sur 20 m, 40 m, 100 m, 400 m</p> <p>-courent par groupe : choisissent le starter et le juge à l’arrivée (tout le monde passe comme starter ou juge à l’arrivée)</p> <p>-course avec départs variés (assis, couchés, accroupis, debout...) : celui qui donne le départ décide</p> <p>-réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> *départ : à temps *course : droit devant soi *arrivée : franchir la ligne en courant <p>-on coure plus vite sur 20 m que sur 400 m</p> <p>-sur 20 m, on ne sent rien mais sur 400 m, on sent qu’on est fatigué à l’arrivée</p>	<p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> *part à temps *court droit *ne ralentit pas avant la ligne d’arrivée
Synthèse/application	<p>-course de vitesse sur 20m, 40m, 400 m</p> <p>par groupes en respectant les principes de la course</p> <p>- rappeler les principes de la course de vitesse</p> <p>- compétitions : 1 groupe organise</p>	<p>-mettent en place les groupes et confient l’organisation de la course au groupe à tour de rôle :</p> <p>-course sur 20 m, 40 m, 400 m avec respect des principes :</p> <ul style="list-style-type: none"> *réagir vite au signal *courir droit devant soi *franchir la ligne d’arrivée sans ralentir 	

	(départ, classement à l'arrivée, décompte des points...)	- celui qui ne respecte pas les principes de la course de vitesse dans le groupe recommence	
PHASE D'ÉVALUATION			
Étape 1 : évaluation des acquis	- course de vitesse sur 20m : se mettre 2-2 : un court, l'autre observe et dit s'il respecte les principes de la course -compétitions intergroupe 1 ^{er} marque 2 points 2 ^{ème} marque 1 point pour son équipe	-se mettent deux à deux : être coureur et observateur à tour de rôle ; pendant que l'un coure, l'autre regarde et dit s'il réagit vite au signal, s'il coure droit et s'il franchit la ligne d'arrivée avant de s'arrêter -organisent la compétition et proclame les résultats à la fin	La course courte est une course de vitesse. Elle s'exécute suivant les principes suivants : -partir à temps -courir droit devant soi -franchir la ligne d'arrivée sans ralentir
Étape 2 : Activité de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison ou à l'école, vous allez organiser des courses de vitesse sur 20 m en respectant les principes	Prennent l'engagement de le faire Exécutent les consignes	

(Pratique)

Date : **Effectif total :** G : F :

Classe : 6^{ème} **Présents :** G : F :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Aptes : G : F :

Discipline : EPS **Dispensés :** G : F :

Activité : Préparation physique généralisée Malades : G : F :

Thème : la course rectiligne

Titre : la course droite

Méthodes/technique : travaux de groupe

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capables de courir droit devant eux sur une distance de 40 m

Matériel /support : terrain dégagé, 12 plots, 1 double décamètre, un chronomètre

Matériel individuel : tenu de sport

Documents/bibliographie : documents de courses

Durée : 55 mn

Séance : 2

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none">-vérifie les effectifs-faites deux fois le tour du terrain, chacun à son rythme-donne des exercices d'échauffement-vous avez une minute pour que chaque groupe trouve les trois principes de la course de vitesse	<ul style="list-style-type: none">-contrôlent les présences-course autour du terrain avec des allures variées -exécutent des exercices d'échauffement-rappel des principes de la course de vitesse<ul style="list-style-type: none">*démarrer à temps*courir droit devant soi*dépasser la ligne d'arrivée avant de ralentir	
Motivation	<ul style="list-style-type: none">-dans le mois d'août, nous avons suivi les jeux olympiques : qu'est-ce qui a retenu votre attention ?-par groupe, trouvez les athlètes ou les équipes qui vous ont plus et dites pourquoi-trouvez celui qui a le plus fait parler de lui-par groupe trouvez selon vous les raisons de cet engouement pour cet athlète-aujourd'hui nous allons voir comment courir vite et quand est-ce qu'on peut courir vite.	<ul style="list-style-type: none">-écoutent et répondent : la course de UsainBolt sur 100, 200 et 4X100m -il est l'homme le plus rapide de tous les temps sur ces distances-la course sur cette distance est la plus spectaculaire et la plus intéressante	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			

Présentation de la situation d'apprentissage	<p>-vous avez une distance de 20 à 40m. Il y a un plot au départ et un plot à l'arrivée. il s'agit d'aller d'un bout à l'autre</p> <p>-comment faire? mettez-vous en groupes et trouver les différentes trajets qui vous permettent d'aller d'un point à l'autre.</p> <p>-pour aller vite, il faut courir droit devant soi. On dit que « la ligne droite est le plus court chemin d'un point à un autre »</p>	<p>-écoutent</p> <p>-courses poursuite sur 20-40m, course de profil, course à reculons, course en slalom, course droite</p>	
Analyse/ Echanges/production	<p>-après expérimentation des différentes manières de courir, trouvez celle qui permet d'aller plus vite</p> <p>- se mettent en groupe et organisent la course en interne</p> <p>-organisent les types de départ</p> <p>-faites attention à trois aspects de la course et dites comment ça doit se passer : départ, course, arrivée</p>	<p>-la course en ligne droite avec départ debout</p> <p>-courent par groupe : choisissent le starter et le juge à l'arrivée (tout le monde passe comme starter ou juge à l'arrivée)</p> <p>-course avec départs variés (assis, couchés, accroupis, debout...) : celui qui donne le départ décide</p> <p>-réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> *départ : à temps *course : droit devant soi *arrivée : franchir la ligne en courant 	<p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> *part à temps *court droit *ne ralentit pas avant la ligne d'arrivée
Synthèse/application	<p>-course de vitesse sur 40m avec des repères pour courir droit devant soi</p>	<p>-mettent en place les groupes, placent des plots où tracent des lignes droites et confient l'organisation de la course au groupe à tour de rôle :</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - rappeler les principes de la course de vitesse : courir droit devant soi en suivant la ligne tracée au sol ou le plot placé devant. - compétitions : 1 groupe organise (départ, classement à l'arrivée, décompte des points...) 	<p>Course sur 40 m avec respect des principes :</p> <ul style="list-style-type: none"> *réagir vite au signal *courir droit devant soi *franchir la ligne d'arrivée sans ralentir <p>- celui qui ne respecte pas les principes de la course de vitesse rectiligne dans le groupe recommence</p>	
PHASE D'ÉVALUATION			
Étape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - course de vitesse rectiligne sur 40m : se mettre 2-2 : un court, l'autre observe et dit s'il respecte les principes de la course -compétitions intergroupe 1^{er} marque 2 points 2^{ème} marque 1 point pour son équipe 	<p>Se mettent deux à deux : être coureur et observateur à tour de rôle ; pendant que l'un coure, l'autre regarde et dit s'il réagit vite au signal, s'il coure droit et s'il franchit la ligne d'arrivée avant de s'arrêter</p> <p>-organisent la compétition et proclame les résultats à la fin</p>	<p>La course courte est une course de vitesse. Elle s'exécute suivant les principes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -partir à temps -courir droit devant soi -franchir la ligne d'arrivée sans ralentir
Étape 2 : Activité de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison ou à l'école, vous allez organiser des courses de vitesse rectiligne en respectant les principes	<p>Prendent l'engagement de le faire</p> <p>Exécutent les consignes</p>	

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE PREPARATION PHYSIQUE GENERALISEE

(Théorie)

N° du cours	Intitulé du cycle	Titre des leçons	Objectifs	Observations
1	Connaitre la PPG et ses bienfaits	Histoire du sport	-les jeux olympiques de 776 avant Jésus-Christ à 393 après Jésus-Christ -le déroulement des jeux olympiques de l'antiquité	
2		Les objectifs de la PPG	-définition -pourquoi faire de la PPG ?	
3		Les activités du cycle de PPG	-les activités choisies -les familles des activités choisies	
4		Intérêt de la PPG	-les raisons du choix des activités -l'influence de la pratique des activités choisies sur le fonctionnement de l'organisme -élaboration d'une grille	
5		Comment évaluer la PPG	-histoire des jeux olympiques -les activités choisies -pourquoi avoir choisi ces activités	

FICHE DE PREPARATION

(Théorie)

Date : **Effectif total :**G :F :

Classe : 6^{ième} **Présents :**G :F :

Absents :G.....F

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Discipline : Education physique et sportive

Activité : Théorie de l'EPS

Thème : Préparation physique généralisée

Titre : Histoire du sport

Méthodes/techniques : méthodes actives

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capable de :

- parler des jeux olympiques de 776 avant Jésus-Christ à 393 après Jésus-Christ
- décrire le déroulement des jeux olympiques de l'antiquité

Matériel /support : tableau, craie

Matériel individuel : cahier

Documents/bibliographie : documents sur l'histoire du sport

Durée : 55 mn

Séance : 1

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	-vérifie les effectifs -vous avez suivi les jeux olympiques qui se sont déroulés du 5 au 22 Août 2016 à Rio -dites ce que vous avez retenu de ces jeux -apprécie les réponses données	-contrôlent les présences -répondent aux questions posées	
Motivation	-les jeux olympiques se passent tous les quatre ans dans une ville	-écoutent	

	<p>qui a obtenu du CIO l'autorisation de l'organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> -dites selon vous qui est autorisé à participer aux jeux olympiques comme athlète - par table dites quels sports sont pratiqués au JO et combien d'athlètes le Burkina a présenté. choisissez un camarade pour dire ce que vous avez trouvé 	<ul style="list-style-type: none"> -échangent entre eux et parlent à tour de rôle -au JO, beaucoup de sports sont pratiqués : athlétisme, sport collectif, sport de combat, sport aquatique etc. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> -dans la tradition, il ya des jeux qu'on pratiquait. Dites lesquels et à quel moment vous le faites ou bien on le faisait dans votre village - Les jeux olympiques ont une histoire et nous allons voir depuis quand ils ont commencé et comment ils se déroulaient dans l'antiquité -les premiers jeux débutèrent à Olympie par une simple course. Le stade avait la forme d'un U ouvert sur un bois sacré (l'Altis), d'où débouchaient les athlètes. C'est entre le fleuve Alphée et le mont Kronion que furent remportées de 776 avant Jésus-Christ jusqu'à 393 après Jésus-Christ, soit pendant plus 	<ul style="list-style-type: none"> -par table, on se raconte ce qui se faisait au village -écoutent 	

	<p>de onze siècles, les victoires les plus éclatantes de l'Antiquité. Se déroulant tous les quatre ans, ces jeux devaient en effet se dérouler très rapidement par l'adjonction de nouvelles disciplines et la participation de plus en plus massive des représentants des autres cités grecques</p> <ul style="list-style-type: none"> -les jeux se déroulaient en six jours selon un chronogramme précis 		
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> -les jeux olympiques poursuivaient des objectifs. Dites en quoi consistent ces objectifs -un endroit spécial était préparé pour accueillir les jeux -décrivez les caractéristiques de celui qui pouvait participer aux jeux olympiques -le chronogramme des jeux était bien pensé. Dites comment s'articulait ce chronogramme 	<ul style="list-style-type: none"> -réunir le peuple grecque et célébrer la fraternité : des délégations issues de tout le monde hellénique y furent reçues et nourries au frais de la cité. On jouait des tragédies et les poètes venaient lire les vers : à chaque célébration s'instaurait périodiquement une trêve entre Grecs et toutes les dissensions s'aplanissaient. -les jeux se déroulaient dans un stade en forme de U ouvert sur un bois sacré (l'Altis) d'où débouchaient les athlètes -l'athlète devait être de pure race hellénique, n'avoir commis ni crime ni sacrilège et se soumettre à un entraînement intensif durant six mois -les jeux s'étalaient sur six jours et se déroulaient selon un cérémonial précis : <ul style="list-style-type: none"> *premier jour : dans l'enceinte sacrée dans 	

		<p>laquelle se dressait la masse d'or et d'ivoire du temple de Zeus et quatre-vingt autels</p> <p>*deuxième jour : direction le stade où, en présence de dix magistrats, on procédait à l'appel de chaque engagé et on commençait les épreuves</p> <p>*troisième jour : quatre épreuves du pentathlon (saut, lancer du disque, lancer du javalot et la lutte à mains plates)</p> <p>*quatrième jour : le pugilat et le pancrace</p> <p>*cinquième jour : les courses de chars</p> <p>*sixième jour : la course en arme</p>	
Synthèse/application	<p>-dites la période pendant laquelle se sont déroulés les jeux dans l'antiquité</p> <p>-décrivez l'athlète qualifié pour participer aux jeux de l'antiquité</p> <p>-décrivez le déroulement des jeux olympiques de l'antiquité</p>	<p>-les jeux dans l'antiquité se sont déroulés de 776 avant Jésus-Christ à 393 après Jésus-Christ</p> <p>-l'athlète qualifié qu'on appelait « l'olympionique » devait être de pure race hellénique, n'avoir commis ni crime ni sacrilège et se soumettre à un entraînement intensif durant six mois</p> <p>-les jeux s'étalaient sur six jours et se déroulaient selon un cérémonial précis :</p> <p>*premier jour : dans l'enceinte sacrée dans laquelle se dressait la masse d'or et d'ivoire du temple de Zeus et quatre-vingt autels</p> <p>*deuxième jour : direction le stade où, en présence de dix magistrats, on procédait à l'appel de chaque engagé et on commençait les épreuves</p>	

		<p>*troisième jour : quatre épreuves du pentathlon (saut, lancer du disque, lancer du javelot et la lutte à mains plates)</p> <p>*quatrième jour : le pugilat et le pancrace</p> <p>*cinquième jour : les courses de chars</p> <p>*sixième jour : la course en arme</p>	
PHASE D'ÉVALUATION			
Étape 1 : évaluation des acquis	<p>-quand se sont déroulés les jeux de l'antiquité ?</p> <p>-de nos jours les jeux officiels se déroulent dans un stade. Dites ce qu'il en était des jeux de l'antiquité</p> <p>-des actes sont posés pour signifier le caractère officiel et important des jeux : lesquels ?</p> <p>-dites ce qui se passait pendant les six jours des jeux</p>	<p>-les jeux de l'antiquité se sont déroulés de 776 avant Jésus-Christ à 393 après Jésus-Christ</p> <p>-les jeux de l'antiquité se déroulaient dans un stade en forme de U ouvert sur un bois sacré (l'Altis), d'où débouchaient les athlètes</p> <p>-bien avant l'ouverture des jeux, un groupe de messagers choisis parmi les membres de l'aristocratie, partait dans toutes les directions annoncer la célébration prochaine des jeux. Puis la ville d'Elis désignait dix hauts magistrats chargés de l'organisation technique et administrative de la cité athlétique ; ils recevaient notamment les engagements qu'ils étaient chargés de vérifier</p> <p>-rappellent le déroulement des jeux pendant les six jours</p>	
ÉTAPE 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	-racontez à votre connaissance le déroulement des jeux olympiques dans l'antiquité	Prendent l'engagement de le faire	

GYMNASTIQUE EN CLASSE DE CINQUIEME
CONTENUS

FAMILLES	OBJECTIFS	ELEMENTS TECHNIQUES GYMNIQUES
IMPULSIONS	<input type="checkbox"/> Savoir prendre un élan <input type="checkbox"/> Rechercher l'alignement segmentaire et le gainage	<input type="checkbox"/> Impulsion deux jambes : <ul style="list-style-type: none"> - sursaut de roue - ¾ de tour, tour complet - saute mouton jambes à l'écart. <input type="checkbox"/> Impulsion une jambe : <ul style="list-style-type: none"> - sursaut de roue - ¾ de tour, tour complet
ROTATIONS	<input type="checkbox"/> Rechercher l'enroulement vertébral et l'assouplissement articulaire <input type="checkbox"/> Eveiller les facteurs perceptifs	<input type="checkbox"/> Roulade avant : <ul style="list-style-type: none"> - arrivée groupé - arrivée au siège - arrivée jambes à l'écart <input type="checkbox"/> Roulade arrière : <ul style="list-style-type: none"> - arrivée jambes groupées - arrivée jambes à l'écart <input type="checkbox"/> Tour longitudinal sur demi-pointe <input type="checkbox"/> Pont avec renversement en ciseaux de jambes
APPUI TENDU RENVERSE (A.T.R.) et dérivés	<input type="checkbox"/> Rechercher le placement du dos et /ou du bassin	<input type="checkbox"/> Chandelle tenue 3 secondes <input type="checkbox"/> ATR avec parade <input type="checkbox"/> ATR sans parade
ATTITUDES ET POSITIONS	<input type="checkbox"/> Rechercher l'esthétique	<ul style="list-style-type: none"> - le lancer latéral de jambe avec pointe de pied

		<ul style="list-style-type: none"> - planche oblique - planche avec jambe libre tenue d'une main, l'autre bras tendu - planche costale - planche en Y - grand écart - écrasement facial - pont arrière départ couché - pont arrière départ debout avec aide
EXPRESSION CORPORELLE	<input type="checkbox"/> Réaliser les éléments gymniques <input type="checkbox"/> Prendre conscience du schéma corporel <input type="checkbox"/> Rechercher la correction	Mini enchaînements

1.4. GUIDE D'EXECUTION DE L'EPS

14.1. ORIENTATIONS GENERALES

Les nouveaux programmes ont été élaborés à partir d'une nouvelle approche dénommée **Approche Pédagogique Intégratrice**.

Des bases institutionnelles et des fondements théoriques ayant guidé l'élaboration des nouveaux programmes (curricula) se dégagent des orientations.

Ces orientations serviront de références aux professeurs dans la gestion des contenus des nouveaux programmes d'une part et d'autre part dans leurs pratiques quotidiennes de classe. Ainsi, il s'agira pour le professeur de :

1- Au plan institutionnel:

- s'approprier le concept de continuum de l'éducation de base ;
- s'approprier la structuration de l'éducation de base ;

2- Au plan pédagogique et didactique :

- s'approprier les fondements épistémologiques du socioconstructivisme interactif et du paradigme de l'apprentissage ;
- S'approprier les bases didactiques que sont :
 - L'inter-culturalité** qui consiste à entreprendre avec les apprenants, un dialogue des cultures afin de les amener à percevoir les spécificités et les complémentarités;
 - le bilinguisme et le multilinguisme** qui consiste en une prise en compte de plusieurs langues dont la langue maternelle de l'enfant à la fois pour des raisons pédagogiques et culturelles.
- ✓ Les orientations ayant guidé le choix des contenus.
 - Les problématiques actuelles : les langues nationales, l'éducation inclusive, les thèmes émergents, les violences intra et extrascolaires, la montée de l'incivisme, la mauvaise gestion des ressources humaines et matérielles dans l'éducation en Afrique, l'échec scolaire, etc.
 - Le dosage des domaines et niveaux taxonomiques (cognitif, psychomoteur, socio-affectif), compétences visées ;
 - Une place de choix aux savoirs locaux ;
 - L'allègement des programmes, l'évolution d'un enseignement productif vers un enseignement expressif ;
 - Une rupture épistémologique progressive en passant du paradigme encyclopédique à celui de la Co construction de l'apprentissage.
- ✓ En relation avec la pratique du professeur

Le choix du socioconstructivisme et du paradigme de l'apprentissage va nécessairement influencer les pratiques du professeur. Pour ce faire il doit respecter les orientations suivantes :

- Dans sa pratique de classe, il doit placer l'apprenant au cœur du processus enseignement-apprentissage, dont il est l'acteur principal. Le rôle du professeur consiste à soutenir l'élève dans la construction de ses connaissances et de ses habiletés plutôt qu'à lui transmettre des connaissances qu'il reçoit passivement.
- Dans sa pratique, le professeur aura recours, autant que faire se peut, aux ressources locales (personnes ressources, matériels et matériaux divers, activités extra muros, etc.)
- Dans son évaluation, le professeur devra privilégier l'évaluation formative et la remédiation nonobstant les autres types d'évaluation.

14.2. Principes généraux

Prendre en compte les principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage** qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.
- Le principe d'inclusion** qui consiste en la prise en compte des besoins particuliers en matière d'enseignement apprentissage de tous les enfants ou jeunes gens en situation de marginalisation et de vulnérabilité.

14.3. Démarches pédagogiques

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

- champ disciplinaire**

Les disciplines et activités des curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines prioritaires de l'intervention éducative, c'est-à-dire ceux qui représentent des contextes pertinents où sont appelées à se déployer les compétences à développer par les apprenants. **Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes.**

Toutefois, la structuration en champ disciplinaire n'implique pas une fusion des disciplines connexes. Celles-ci gardent leurs spécificités (connaissances, habiletés, principes, démarches...) car les contenus devant développer des compétences disciplinaires. **Cette structuration en champ disciplinaire favorise la mise en œuvre de l'interdisciplinarité**

□ **Interdisciplinarité**

L'interdisciplinarité consiste en une interpénétration des connaissances, des contenus qui, une fois reliés, permettent de construire un savoir plus complexe, plus global. Elle consiste également en l'exploitation de différents champs disciplinaires pour étudier ou éclairer un objet d'études, **à travers des problématiques qui sont abordées dans des séquences didactiques.**

14.3.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

ECHEANCIER PREVISIONNEL D'UN CYCLE DE FOOTBALL EN CLASSE DE CINQUIEME

14.3.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique : canevas type

FICHE DE CYCLE

- cycle de :.....
- Objectif du cycle :.....
- Echancier prévisionnel de la pratique du cycle :.....
- Echancier prévisionnel de la théorie du cycle :.....

FICHE PEDAGOGIQUE DE SEANCE/LECON N° :

Date :

Classe :

Effectif total :.....G :F : Présents :.....Absents :.....

Champ disciplinaire :

Discipline/activité (cycle) :

Matière (EPS) :

Titre/intitulé/sujet de la leçon :

Thème (thème de la leçon) :

Objectifs d'apprentissage (de la séance) :

Méthodes/technique :

Matériel/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Prise en main Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle de présences - propose des exercices pratiques, oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - pose des questions sur des notions en relation avec la leçon du jour - apprécient les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ;

Mise en train	<ul style="list-style-type: none"> intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. - propose un ensemble d'exercices préparatoire à l'activité 	<ul style="list-style-type: none"> - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. - se préparent pour l'activité
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage en vue de l'appropriation du plan du cours par les apprenants ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes.
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau et dans les cahiers ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer (mise en situation d'exécution, trace écrite)... 	<ul style="list-style-type: none"> exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... ○ prennent le résumé ○ exécutent les exercices
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ traitent les exercices ; ❖ corrigent les exercices d'évaluation ; ❖ vérifient ses propres comportements;

<p>Retour au calme</p>	<p>au besoin) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ remédiation. ○ bilan ○ proclamation des résultats 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ corrigent ses erreurs ; ❖ traitent les défis additionnels ; ❖ écoutent les explications ; complémentaires.
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants.</p>	<p>Preennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>

14.4. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

14.4.1. DISCIPLINE : EPS

L'EPS s'intègre au système de valeurs de l'éducation et participe largement à la réalisation d'objectifs généraux de l'éducation. Science et technique des conduites motrices, l'éducation physique et sportive développe des compétences utiles dans la vie sociale, favorisant l'autonomie de l'homme de demain.

14.4.1.1. Objectifs

❖ Intermédiaires

- Se familiariser avec le milieu physique
- Se familiariser avec les potentialités de son corps ;
- Améliorer ses relations interpersonnelles
- Développer les capacités nécessaires aux conduites motrices ;
- Acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ;
- Accéder aux connaissances relatives à l'organisation et à l'entretien de la vie physique.

❖ Spécifiques

- Décrire les règlements simplifiés et/ou adaptés des activités athlétiques, de la gymnastique et des sports collectifs ;
- Décrire l'influence des courses sur le fonctionnement de l'organisme ;
- Gérer ses capacités physiologiques et motrices en fonction de la course ;
- Effectuer des lancers d'engins ;
- Exécuter des sauts ;
- Exécuter des mini-enchainements ;
- Appliquer le règlement du sport collectif programmé ;
- Exécuter les gestes techniques de base en sport collectif ;
- Exécuter des éléments gymniques de base et de éléments de liaison en gymnastique au sol ;

- Développer des communications non verbales ;
- Appliquer les gestes techniques dans le jeu ;
- Pratiquer des sports collectifs.

14.4.1.2. Importance

L'EPS, discipline d'enseignement, à travers les activités physiques, sportives et artistiques qu'elle propose, vise la formation complète de l'apprenant sur un triple plan :

- ❖ Au plan individuel, l'EPS vise l'amélioration des capacités physiologiques et psychomotrices de l'apprenant, le renforcement des forces productrices et le sens de la responsabilité ;
- ❖ Au plan social, l'EPS vise le développement de valeurs telles que la discipline, l'esprit d'équipe, l'acceptation de la différence, l'éthique sportive et la cohésion nationale ;
- ❖ Au plan économique, l'EPS génère des emplois et favorise des retombées économiques pour un pays.

14.4.1.3. Instructions officielles

- Nombre de séances annuel ; 84h
- Volume horaire hebdomadaire : 3 heures
- Volume horaire prévu par séance ; 1 heure
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 84 heures

14.4.1.4. Principes didactiques

- Le début de chaque cycle correspond à une évaluation diagnostique ;
- La situation sociale de référence (compétition sportive) ;
- L'objet d'enseignement ;
- Les contenus d'enseignement : situation de référence et situation d'apprentissage

14.4.1.5. Méthodologie

Phase de présentation

- Prise en main
- Mise en train

Phase de développement

- Partie principale :
 - Explication ;
 - Démonstration ;
 - Exécution ;
 - Correction ;
 - Répétition.

Phase d'évaluation

- **Retour au calme :**
 - bilan ;
 - annonce de l'objectif du prochain cours.

Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée.
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

EXEMPLE DE REPARTITION ANNUELLE DES ACTIVITES PHYSIQUES, SPORTIVES ET ARTISTIQUES

Périodes	Cycles	Activités	Nombre de séances	Volume horaire
Premier trimestre				
1/10 -8/11	1 ^{ier} cycle	PPG	15 s (10+5)	15 h
10/11 – 13/12	2 ^{ième} cycle	Football	15 s	15 h
15/12 – 22/12	Interclasse	Compétitions	3 s	3 h
			33 s	33 h
Deuxième trimestre				
5/1 - 7/2	3 ^{ième} cycle	gymnastique	15 s	15 h
9/2 - 14/3	4 ^{ième} cycle	Saut en hauteur	15 s	15 h
16/3 – 21/3	interclasse	Compétitions	3 s	3 h
			33 s	33 h
Troisième trimestre				
1 ^{ier} /4 – 9/5	5 ^{ième} cycle	Vitesse-relais	15 s	15 h
11/5 - 21/5	Interclasse	Compétitions	3 s	3 h
			18 s	18 h
Total			84 s	84 h

CLASSE DE CINQUIEME

Objectif du cycle : A la fin du cycle, l'apprenant doit être capable de jouer au football en utilisant les techniques et tactiques qui permettent de progresser dans le jeu

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE FOOTBALL

(Pratique)

Leçons	Thèmes des leçons	objectifs
1	La conduite de balle	Conduire la balle en jouant au football
2	Le contrôle de balle	Contrôler la balle dans le jeu
3	La passe courte	Faire des passes courtes dans le jeu
4	Le tir au but	Tirer la balle au but
5	Le jeu réduit en équipe	Jouer en équipe en nombre réduit
6	Le démarquage	Se démarquer pour être disponible
7	Le passe et va	Faire la passe et aller vers l'avant pour reprendre la balle
8	Le passe et suis	Faire la passe et venir en appui au porteur de balle
9	Le jeu de football	Jouer au football Elaborer une grille
10	Evaluation	Jeu Utilisation d'une grille d'évaluation

Fiche de préparation
FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : 5^{ème} Effectif total :G :F :

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et production

Discipline/activité : EPS

Matière : Football

Thème : la conduite de balle

Titre /intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/ technique :

Objectifs spécifiques : A l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capable de :

- ✓ Contrôler la balle ;
- ✓ Conduire la balle
- ✓ Marquer des buts

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports : ballons de football

Disposition spatiale :

Documents/bibliographie :

Durée : 55 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
PHASE D'EVALUATION		

1.4. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Champs disciplinaires	Disciplines	Normes	Modalités	Critères
EPS, art, culture et production	EPS	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation prenant en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif - Privilégier l'évaluation formative - Réaliser des évaluations sommatives (bilan) - Privilégier l'évaluation de type critériée 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation formative permanente - évaluer chaque objectif d'apprentissage et groupe d'objectifs d'apprentissage (mettre l'accent sur les activités extra-muros) - réaliser des évaluations sommatives : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 3 devoirs pour le 1^{er} trimestre ✓ 3 devoirs pour le 2^{ème} trimestre ✓ 2 devoirs pour le 3^{ème} trimestre - varier les instruments d'évaluation : questions ouvertes, questions fermées, échelles d'appréciation... - fixer des critères de réussite - donner des appréciations (très bien, bien,faible) très explicatives <p><u>NB</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluation par les pairs - l'autoévaluation 	