

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

BURKINA FASO

ET DE L'ALPHABETISATION

=====

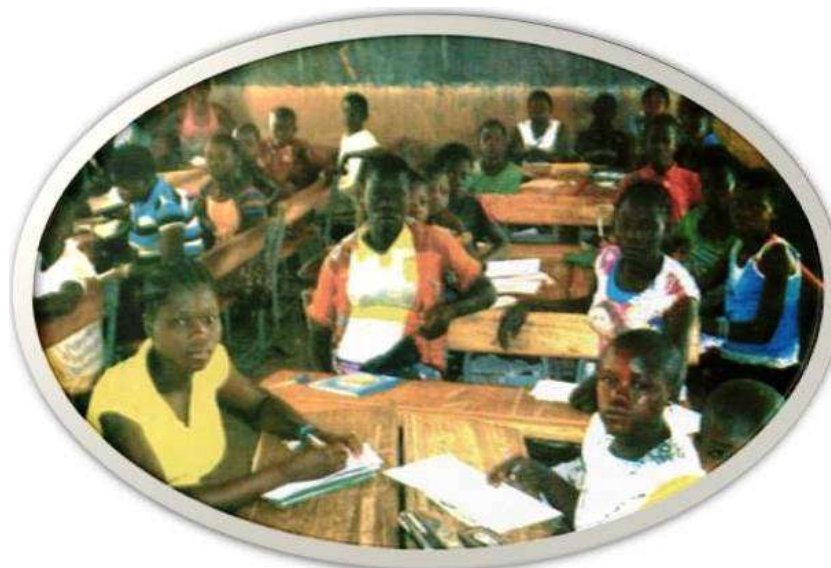
**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

DIRECTION DE LA RECHERCHE EN EDUCATION FORMELLE

Unité-Progrès-Justice

=====



CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE

NIVEAU POST-PRIMAIRE : 2ème SOUS-CYCLE (4ème et 3ème)

**CHAMP DISCIPLINAIRE EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART,
CULTURE ET PRODUCTION**

TABLE DES MATIERES

PREAMBULE	2
INTRODUCTION	4
I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 4^{ème} et 3^{ème}	5
1.1. CONTENUS DES CURRICULA	5
1.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS	19
1.3. OUTILS DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (CLASSE DE 4 ^{ème})	31
1.4. GUIDE D'EXECUTION DE L'EPS.....	68
1.4.1. Orientations générales	68
1.4.1.1. Principes généraux.....	69
1.4.1.2. Démarches pédagogiques	70
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	71
1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique : canevas type	73
1.4.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	76
1.4.2.1. Objectifs	76
1.4.2.2. Importance.....	78
1.4.2.3. Instructions officielles	78
1.4.2.4. Principes didactiques	78
1.4.2.5. Méthodologie.....	79
1.4.2.6. Recommandations	79

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le postprimaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;

- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolement mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaires pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offres d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisées où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Dans la perspective de l'expérimentation des nouveaux curricula à la rentrée scolaire 2016-2017, les enseignants expérimentateurs ont à leur disposition, un certain nombre de documents qui renferment les ressources pédagogiques spécifiques à chaque niveau de l'éducation de base (préscolaire, primaire, post-primaire et l'éducation non formelle). Il s'agit :

- des contenus des curricula répartis dans les quatre champs disciplinaires ;
- des outils de planification des contenus des curricula;
- des outils de gestion des contenus des curricula;
- des guides d'exécution des contenus des curricula.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours du postprimaire, les nouveaux curricula du niveau postprimaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du postprimaire;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au postprimaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2016-2017, seule la classe de cinquième (5^{ème}) est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Français - Anglais - Langues nationales	- Mathématiques - SVT - Technologie	- Histoire - Géographie - Education civique	- EPS - Art et culture - Production

CHAMP DISCIPLINAIRE EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION

OBJECTIF GENERAL: pratiquer avec efficacité, l'EPS, l'Art, la Culture et la Production

I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 4^{ème} et 3^{ème}

1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire1 : Exécuter le geste athlétique efficace dans le respect des règles.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES	CONTENUS SPECIFIQUES	METHODES TECHNIQUES PROCEDES	MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES	OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION
ATHLETISME (THEORIE)					
1. LES COURSES					
Expliquer les caractéristiques de chaque course enseignée	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - historique de la course enseignée : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique de la course enseignée <ul style="list-style-type: none"> les avantages de la course enseignée sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; 	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés	Matériel d'athlétisme Matériel de natation, Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		<p>- politique.</p> <p>- Les accidents liés à la pratique de la course enseignée et comment les éviter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter <p>- Initiation aux connaissances de la course enseignée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). <p>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de course</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans la course enseignée.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la course enseignée</p> <p>Les différents types de courses :</p> <ul style="list-style-type: none"> -course de vitesse ; -ourse de résistance ; -course de demi-fond ; -course de haies ; -course de relais ; <p>Elaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluation par les pairs. 	<p>Méthodes participatives ou actives:</p> <p>Manipulations d'images et d'objets divers</p> <p>Dosage</p> <p>Pédagogie différenciée</p> <p>Cours d'appoint</p>	<p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	
2. LES SAUTS					

<p>Expliquer les caractéristiques de chaque saut enseigné</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historique du saut enseigné : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique du saut enseigné <ul style="list-style-type: none"> les avantages du saut enseigné sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. - Les accidents liés à la pratique du saut enseigné et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter - Initiation aux connaissances du saut enseigné : <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). - Organisation technique et matérielle d'une compétition de saut : <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. - L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans le saut enseigné. - L'impact de la qualité de l'environnement 	<p>Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint</p>	<p>Matériel d'athlétisme Matériel de natation, Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel</p>	<p>-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</p>
---	-----------------	--	--	---	---

		<p>sur la pratique du saut enseigné</p> <p>Les différents types de sauts :</p> <ul style="list-style-type: none"> -saut en hauteur ; -saut en longueur ; -triple-saut <p>Organisation d'une compétition de sauts</p> <ul style="list-style-type: none"> -élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ; - évaluation par les pairs. 			
3. LES LANCERS					
Expliquer les caractéristiques de chaque lancer enseigné	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Historique du lancer de poids: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique du lancer de poids <ul style="list-style-type: none"> les avantages du lancer de poids enseigné sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. - Les accidents liés à la pratique du lancer de poids et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter - Initiation aux connaissances du lancer de poids : <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). 	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée	Matériel d'athlétisme Matériel de natation, Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		<ul style="list-style-type: none"> - Organisation technique et matérielle d'une compétition de lancer de poids : <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. - L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans le lancer de poids. - L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids <p>Les différentes techniques de lancer de poids:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le lancer en pas chassé ; -le lancer en sursaut ; -le lancer en rotation (volte) <p>Organisation d'une compétition de lancer de poids</p> <ul style="list-style-type: none"> -élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ; - évaluation par les pairs. 	Cours d'appoint		
4. La natation					
Expliquer les caractéristiques de la natation	cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Historique de la natation: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique de la natation <ul style="list-style-type: none"> les avantages de la natation sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; 	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches	Matériel d'athlétisme Matériel de natation, Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) Manuels en noir et	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		<ul style="list-style-type: none"> - économique ; - politique. <p>- Les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter <p>- Initiation aux connaissances de la natation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). <p>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de natation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation</p> <p>La natation</p> <p>Les différents styles de nage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la brasse -le crawl -le papillon -la nage libre (crawl) -le dos crawlé <p>Elaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluation par les pairs. 	<p>documentaires/ exposés</p> <p>Méthodes participatives ou actives:</p> <p>Manipulations d'images et d'objets divers</p> <p>Dosage</p> <p>Pédagogie différenciée</p> <p>Cours d'appoint</p>	<p>en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p> <p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	
--	--	---	--	---	--

ATHLETISME (PRATIQUE)

1. LES COURSES

Exécuter une course	Psychomoteur	<p>Les différents types de courses :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la course de vitesse : 40 m, 60 m, 80 m, 100 m, 200 m, 400 m ; -la course de haies ; -la course de demi-fond : 1000 m, 1500 m ; -la course de résistance : 800 m <p>Notion d'allure d'une course de demi-fond, production et conservation d'une vitesse optimale sur une distance inférieure ou égale à 400m</p>	<p>Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires</p> <p>Prise de notes</p> <p>-Recherches documentaires/ exposés</p> <p>Méthodes participatives ou actives:</p> <p>Manipulations d'images et d'objets divers</p> <p>Dosage</p> <p>Pédagogie différenciée</p> <p>Cours d'appoint</p>	<p>Matériel de courses</p> <p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p> <p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
---------------------	--------------	---	---	---	---

2. Les sauts

Exécuter un saut	Psychomoteur	<p>Les différents types de sauts :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le saut en longueur ; -le saut en hauteur ; -le triple-saut <p>Travail d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une détente et une suspension active de qualité ; -une réception active, dynamique et 	<p>Présentation, Explication, démonstration</p> <p>Répétitions corrections remédiation échanges interactifs,</p>	<p>Matériel de sauts</p> <p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères
------------------	--------------	---	--	---	--

		efficace ; -une conservation de la vitesse dans les bonds ; -une course d'élan progressivement accélérée.	Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint	Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
3. Les lancers					
Exécuter un lancer	Psychomoteur	Les différents types de lancers : -le lancer de poids ; -le lancer de javelot ; -le lancer de disque Exécution de lancers performants sans rupture de rythme avec : -allongement progressif du chemin de lancement et de l'élan ; - coordination élan- chemin de lancement pour optimiser les effets. -dissociation des rôles des segments inférieurs et supérieurs dans les différentes phases du lancer.	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers	Matériel de lancers Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

			Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint		
4. La natation					
Exécuter les différents styles de nage	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Historique de la natation: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique de la natation <ul style="list-style-type: none"> les avantages de la natation sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. - Les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter - Initiation aux connaissances de la natation : <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). - Organisation technique et matérielle d'une compétition de natation : <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. 	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint	Matériel de natation Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		<ul style="list-style-type: none"> - L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation. - L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation <p>Les différents styles de nage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la brasse -le crawl -le papillon -la nage libre <p>Travail pour</p> <ul style="list-style-type: none"> -le développement de l'efficacité propulsive ; -l'organisation des actions motrices ; -la gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ; -la réduction des sources de freinage. 			
--	--	--	--	--	--

Objectif intermédiaire 2: Exécuter des enchainements gymniques dynamiques et originaux (développer l'esprit de créativité chez l'apprenant)

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES	CONTENUS SPECIFIQUES	METHODES TECHNIQUES PROCÉDES	MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES	OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION
GYMNASTIQUE (THEORIE)					
Expliquer les caractéristiques de la gymnastique au sol	cognitif	La gymnastique au sol : -généralité :	Présentation, Explication, échanges interactifs,	Matériel de gymnastique Supports didactiques	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en

		<p>historique *origine *aperçu évolutif -Initiation aux connaissances techniques de la gymnastique - Les accidents liés à la pratique de la gymnastique - L'intérêt de la pratique de la gymnastique - l'impact des IST/VIH et le Sida sur la performance en gymnastique - l'impact de la qualité de l'environnement sur la performance en gymnastique - Organisation technique et matérielle d'une compétition de gymnastique (en classe, au sein de l'établissement, au plan national, au plan international) Evaluation : élaboration d'une grille</p>	<p>démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint</p>	<p>Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et d'objets divers Support audio-visuel</p>	<p>commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</p>
GYMNASTIQUE (PRATIQUE)					

<p>Exécuter un enchainement gymnique</p>	<p>Psychomoteur</p>	<p>Gymnastique au sol : -exécution d'éléments gymniques -production de mini- enchainements ; -exécution d'un enchainement composé Travail de : -liaison de continuité et de rythme ; -prise de conscience du schéma corporel et correction des fautes techniques et d'exécution ; -composition d' enchainement -critères de réussite -pré-test : élaboration d'une grille d'observation -remédiation -évaluation sommative</p>	<p>Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint</p>	<p>Matériel de gymnastique Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel</p>	<p>-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</p>
--	---------------------	---	---	---	--

Les sports collectifs

Objectif intermédiaire 3: Acquérir la maîtrise gestuelle (**gestes techniques**) et les informations d'un espace-temps en perpétuel changement ainsi que les rapports avec tous les éléments constitutifs du jeu

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES	CONTENUS SPECIFIQUES	METHODES TECHNIQUES PROCEDES	MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES	OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION
Sports collectifs (théorie)					
Expliquer les caractéristiques des différents sports collectifs	cognitif	Les différents types de sports collectifs : -le football -le handball -le volleyball -le basketball Connaissance de : -l'historique (origine, évolution) -l'intérêt de la pratique du sport collectif enseigné -le règlement officiel du sport collectif enseigné ; -les accidents liés à la pratique du sport collectif enseigné -la technique et la tactique du sport collectif enseigné	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint	Matériel des sports collectifs Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		-l'organisation d'une compétition du sport collectif -élaboration de grille -pré-test -remédiation -évaluation sommative			
Sports collectifs (pratique)					
Pratiquer les sports collectifs dans le respect des règles officielles	Psychomoteur	Les sports collectifs : -le football -le handball -le volleyball -le basketball Travail de : -la technique (rapport avec le ballon), - la tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...) -organisation d'une compétition de sports collectifs -l'arbitrage -les gestes techniques d'arbitrage -le jeu	Présentation, Explication, échanges interactifs, démonstration corrections remédiation mesures sécuritaires Prise de notes -Recherches documentaires/ exposés Méthodes participatives ou actives: Manipulations d'images et d'objets divers Dosage Pédagogie différenciée Cours d'appoint	Matériel des sports collectifs Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

1.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS

Volume horaire : 3 H/semaine pour l'EPS (2h de pratique et 1h de théorie) : 6^{ième} :84 heures ; 5^{ième} 84 heures ; 4^{ième} 84 heures, 3^{ième} 84 heures
Total : 336 heures

Période	Sous cycle :4 ^{ième} – 3 ^{ième}			
	Contenus 3 ^{ième} année (classe de quatrième)	Volume horaire correspondant	Contenus 4 ^{ième} année (classe de troisième)	Volume horaire correspondant
1 ^{er} trimestre Octobre Novembre Décembre 11 semaines	<p>PPG Théorie -histoire du sport -intérêt de la PPG et des activités choisies -initiation aux connaissances des activités physiques -Les règlements des activités athlétiques. -L'impact des IST-VIH et le SIDA sur la performance sportive -La qualité de l'environnement et la performance sportive -Evaluation</p> <p>Pratique -course pendant 12 mn -renforcement musculaire du train inférieur, des membres supérieurs et du tronc (abdominaux, dorsaux, etc.) -course de vitesse (60-80 m) -travail de la détente -travail de la coordination -jeu avec ou sans ballon -parcours sur terrains variés -pré-test -remédiation -évaluation sommative (test de fin de cycle)</p>		<p>PPG Théorie -L'EPS à l'examen : choix des épreuves, barème, consignes d'examen -échauffement : importance et méthodologie -intérêt de la PPG et des activités choisies -rappel des règles et des conditions de pratiques des épreuves d'examen -Les règlements des activités athlétiques : les aires de pratique -Les règlements de la natation -L'évaluation à l'examen</p> <p>Pratique -renforcement musculaire du train inférieurs, des membres supérieurs et du tronc avec ou sans charges (abdominaux, dorsaux, etc.) -course sur 1000m – 1500 m -course sur 80 m – 100 m -course sur terrains variés -travail de la détente (horizontale, verticale) et de la coordination -jeux sportifs à thèmes (jeu de force)</p>	

<p>Gymnastique Théorie -Généralités sur la gymnastique -Les différents types de gymnastique - Les accidents liés à la pratique de la gymnastique : *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes - Schéma corporel et correction des fautes techniques d'exécution ; - Elaboration de critères de réussite -Evaluation Pratique - les prises d'élan et impulsions (trois pas d'élan) - les roulades avant - les roulades arrière - ATR et dérivés (chandelle, trépied, roue, rondade...) - les planches (faciale, costale, écrasée, en Y, ...) - attitudes et positions (V fessier, pont arrière) - composition de mini-enchaînements - composition d'un enchaînement gymnique imposé -pré-test -remédiation -évaluation sommative ou</p>	<p>33 heures</p>	<p>- la course navette -pré-test -remédiation - évaluation sommative (test de fin de cycle) Gymnastique Théorie - Les connaissances techniques des éléments gymniques de l'enchaînement - les critères de notation à l'épreuve de gymnastique à l'examen : difficultés, corrections - Les accidents liés à la pratique de la gymnastique - L'impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique de la gymnastique - Evaluation à l'examen Pratique - les éléments d'impulsion avec liaison (élan saut droit avec ou sans demi-tour : élan saut -droit, élan -croix de Saint-André, élan-saut de biche ...) - éléments de rotation (les roulades, enchaînement roulade avant écart-V fessier...) - ATR et dérivés (tenu, rouler groupé, rouler écart, ...) - les roues (simple, avec fente, avec un quart de tour intérieur...) - les rondades - les éléments d'attitudes et position</p>	<p>33 heures</p>
--	-------------------------	--	-------------------------

	<p>Hand-ball Théorie - historique du handball - le principe de jeu du handball - les installations du handball - la description des gestes techniques du handball - organisation d'une compétition de handball - évaluation : élaboration d'une grille</p> <p>Pratique - les gestes techniques : réception, dribbles, passes, tirs (tir en appui, tir en suspension) ; - enchaînement de gestes techniques : réception-tir ; réception-passe, réception-dribbles et tirs etc. ; - jeu avec ballon : tirs, dribbles etc. ; - jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ; - organisation de l'attaque : sur tout le terrain, en fer à cheval, étagée... - organisation de la défense ; individuel stricte sur tout le terrain, zone ... - la contre attaque directe et organisée ; - la passe à dix ; - pré-test - remédiation - évaluation sommative</p>		<p>(planches, V fessier, pont arrière...) - 1^{er} trajet de l'enchaînement filles et garçons ; - 2^{ème} trajet de l'enchaînement filles et garçons ; - 3^{ème} trajet de l'enchaînement filles et garçons ; - exécution de tout l'enchaînement filles et garçons - pré-test - remédiation - évaluation sommative</p>	
<p>2^{ème} trimestre Janvier Février Mars</p>	<p>Course de vitesse Théorie Généralités sur les courses de vitesse - historique *origine *aperçu évolutif; - les différents types de course de vitesse</p>		<p>Course de vitesse Théorie - Les connaissances techniques de la course de vitesse - les critères de notation à l'épreuve de vitesse à l'examen : barème fille et garçon</p>	

<p>-définition d'une course de vitesse -les accidents liés à la pratique de la course de vitesse -évaluation : élaboration d'une grille, confection d'un barème</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> - vitesse de réaction à des signaux différents <ul style="list-style-type: none"> - le départ en course de vitesse (quadrupédie sur starting-block) - l'accélération (vélocité) en course de vitesse - la fréquence et l'amplitude de la foulée en course de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - le relâchement en course de vitesse - l'attitude en course de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - puissance anaérobie alactique (intensité supra max (120%)). Ex : course sur 30 m en 4 -5 secondes à répéter 4-5 fois après une récupération complète après chaque série (temps de récupération=10 fois le temps de travail) - la capacité anaérobie alactique (intensité maximale (90%)) (exemple : 8-10 secondes au 60m à répéter 3 à 4 fois avec une récupération incomplète de 3 à 8 minutes) <p>Ou</p> <p>Course de haies</p> <p>Théorie</p> <p>-généralité sur les courses d'obstacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 100m et 110m haies ✓ 400m haies ✓ Steeple- Chase 		<p>-Les accidents liés à la pratique de la course de vitesse -L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique des courses de vitesse -Evaluation à l'examen</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -vitesse de réaction au signal visuel -le départ semi-fléchié, debout, en course de vitesse ; -l'accélération en course de vitesse ; -la mise en action : départ + accélération ; -l'attitude en course de vitesse ; -le maintien de la vitesse acquise ; -le finish de la course de vitesse ; <p>-pré-test -remédiation -évaluation sommative (80m vitesse) ;</p> <p>Saut en longueur</p> <p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les connaissances techniques du saut en longueur -les critères de notation à l'épreuve du saut en longueur à l'examen : barème fille et garçon -Les accidents liés à la pratique du 	
---	--	---	--

<p>-les accidents liés à la pratique des courses d'obstacles -les différents règlements : haies, steeple -les exigences techniques de la course de haies (attaque, franchissement, reprise de course) -évaluation : élaboration de grille et confection de barème</p> <p>Pratique -vitesse de réaction au signal -technique de franchissement des haies ; -attaque de la 1^{ère} haie ; -acquisition du rythme de 3 foulées inter-haies ; -allongement de la distance inter-haies ; -franchissement des haies (0,50 - 0,80 m) ; -course de haies sur 60 m - pré-test -remédiation -évaluation sommative</p> <p>Football Théorie -historique du football -le principe de jeu du football -les installations du football -la description des gestes techniques du football -organisation d'une compétition de football -évaluation : élaboration d'une grille</p> <p>Pratique -les gestes techniques : contrôle, conduite, passe, tir ; -enchaînement de gestes techniques : contrôle-tir ; contrôle-passe, contrôle-</p>	<p>33 heures</p>	<p>saut en longueur -L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur -Evaluation à l'examen</p> <p>Pratique -les qualités de l'impulsion : multibonds, foulées bondissantes avec poussée complète de la jambe d'appel ; -l'accélération progressive de la course d'élan ; -l'attitude pendant la course d'élan du saut en longueur -la liaison course d'élan/impulsion ; - la suspension active et dynamique : en extension ou avec ciseaux ; -le ramené tardif des jambes et réception souple pieds joints ; -la prise de marque dans le saut en longueur ; -le saut en longueur</p> <p>pré-test -remédiation -évaluation sommative</p> <p>Et/ou</p> <p>Triple-saut Théorie - les connaissances techniques du triple-saut -les critères de notation à l'épreuve du triple- saut à l'examen : barème fille et garçon -les accidents liés à la pratique du</p>	<p>33 heures</p>
---	-------------------------	---	-------------------------

<p>dribble etc. ; -jeu avec ballon : contrôle, conduite, tir, dribble etc. ; -jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ; -organisation de l'attaque -organisation de la défense ; -la contre attaque directe et organisée ; -la passe à dix ; -pré-test -remédiation -évaluation sommative ou Saut en longueur Théorie - historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de sauts : les sauts horizontaux et les sauts verticaux -les différentes étapes d'un saut -définition du saut en longueur -les différentes techniques du saut en longueur -Intérêts de la pratique du saut en longueur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - moral ; - social ; - économique ; - politique. <p>-les accidents liés à la pratique des sauts :</p>		<p>saut en longueur -l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur -l'évaluation à l'examen Pratique -renforcement musculaire et articulaire ; -coordination dynamique générale (mettre en liaison les différents sauts) ; -travail du triple-saut : cloche-pied rasant, une foulée bondissante dynamique et active, un saut en longueur optimal ; -liaison course d'élan/impulsion ; -course d'élan progressivement accélérée et étalonnée ;(prise de marque) -égalité des bonds dans le temps et dans l'espace ; -exécution du triple-saut réglementaire ; -pré-test -remédiation -évaluation sommative</p>	
--	--	---	--

<p> *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes -l'évaluation : élaboration de grille, confection de barème Pratique -la coordination dans les sauts -saut avec arrivée en fente l'efficacité de la réception : ramené tardif de la jambe, pieds regroupés et légèrement fléchis ; -course d'élan -liaison course d'élan impulsion ; -la prise de marque : étalonnage de la course d'élan ; -exécution d'un saut en longueur réglementaire ; -pré-test -remédiation -évaluation sommative ou Saut en hauteur Théorie - historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de sauts verticaux -définition du saut en hauteur -les différentes étapes du saut en hauteur -les différentes techniques du saut en hauteur -Intérêts de la pratique du saut en </p>			
---	--	--	--

	<p>hauteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - moral ; - social ; - économique ; - politique. <p>-les accidents liés à la pratique du saut en hauteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes <p>-Evaluation : élaboration de grille, confection de barème</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -la détermination du pied d'appel ; -le franchissement d'une corde de 1 m de hauteur ; -la réception dans le sable après le franchissement ; -la rotation et l'esquive ; -l'impulsion verticale dans l'axe de la course ; -l'accélération de la course d'élan ; -le saut en hauteur avec la technique du rouleau ventral ; <ul style="list-style-type: none"> -pré-test -remédiation -évaluation sommative 			
3^{ème} trimestre	Triple-saut		Lancer de poids	

<p>Avril Mai</p>	<p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique <ul style="list-style-type: none"> *origine *aperçu évolutif; -définition du triple-saut -les différentes étapes du triple- saut -Intérêts de la pratique du triple-saut : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - moral ; - social ; - économique ; - politique. -les accidents liés à la pratique du triple-saut : <ul style="list-style-type: none"> *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes -évaluation : élaboration de grille, confection de barème -renforcement musculaire et articulaire ; -coordination dans les multi- sauts -exécution d'un cloche-pied de qualité ; -exécution d'une foulée bondissante de qualité ; -la course d'élan ; -l'accélération progressive de la course d'élan ; -l'étalonnage de la course d'élan ; 		<p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - les connaissances techniques du lancer de poids -les critères de notation à l'épreuve du saut lancer de poids à l'examen : barèmes filles et garçons -les accidents liés à la pratique du lancer de poids -l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids -Evaluation à l'examen <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -le rythme d'exécution progressivement accéléré du lancer de poids ; -le retard du haut du corps par rapport au train inférieur ; -le lancer dans le cercle ; -l'allongement du chemin de lancement ; -le lancer du poids en pas chassé ; -le grandissement dans le lancer de poids ; -le lancer de poids en translation avec pas chassé dans le cercle ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative. <p>Ou</p> <p>Le saut en hauteur</p> <p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - les connaissances techniques du saut en longueur 	
------------------------------------	---	--	---	--

<p>6 semaines</p>	<p>-le triple-saut règlementaire ; -l'égalité des trois bonds dans l'exécution du triple-saut - pré-test -remédiation -évaluation sommative Ou Lancer de poids Théorie Généralités sur les lancers - historique *origine *aperçu évolutif; -les différentes sortes de lancers -les différentes étapes d'un lancer -définition du lancer de poids -les techniques du lancer de poids Intérêts de la pratique du lancer de poids :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. <p>-les accidents liés à la pratique du lancer de poids : *les fractures *les entorses *les luxations *les elongations *les déchirures *les crampes -évaluation : élaboration de grille,</p>	<p>18 heures</p>	<p>-les critères de notation à l'épreuve du saut en longueur à l'examen : barèmes filles et garçons -les accidents liés à la pratique du saut en longueur -l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur -l'évaluation à l'examen Pratique -la prise de marque ; -la course d'élan dans le saut en hauteur ; -l'impulsion verticale ; -liaison course d'élan/impulsion ; -la réception -l'esquive et la rotation ; -le saut en hauteur (rouleau ventral) pré-test -remédiation -évaluation sommative Ou Hand-ball Théorie - Les connaissances techniques du handball -les critères de notation à l'épreuve du handball à l'examen : connaissances règlementaires, connaissances techniques, arbitrage -Les accidents liés à la pratique du saut en longueur -L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur</p>	<p>18 heures</p>
-------------------	--	------------------	--	------------------

<p>confection de barème</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -tenue et placement du poids ; -la poussée du poids ; -le rythme d'exécution du lancer de poids ; -la prise d'élan dans le lancer de poids ; -la technique du lancer en translation : départ de profil, départ de dos ; -la notion de torsion, détorsion ; -la poussée vers le haut et vers l'avant ; -le rattraper dans le lancer de poids ; <p>pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p> <p>Natation</p> <p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historique de la natation: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique de la natation <ul style="list-style-type: none"> les avantages de la natation sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. - Les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter - Initiation aux connaissances de la 		<p>la pratique du saut en longueur</p> <p>-l'évaluation à l'examen</p> <p>Pratique</p> <p>Enchaînement de gestes techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> -réception, dribbles, passes, tirs -dribble de débordement <p>Organisation de la contre-attaque :</p> <ul style="list-style-type: none"> -passe longue, réception en course et tir en appui ; -passe longue, réception en course tir en suspension ; -dribble de contre-attaque ; <p>Organisation de la défense :</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuel stricte sur demi-terrain ; -défense flottante <p>Organisation de l'attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> -dribble rapide de progression ; -progression en surnombre (3x1, 4x2...) -jeu sur demi-terrain (4x4, 5x5, ...) -jeu à thème (fer à cheval, attaque étagée...) -organisation de matchs <p>- pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p>	
--	--	---	--

	<p>natation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). <p>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de natation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation</p> <p>Pratique</p> <p>Les différents styles de nage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la brasse -le crawl -le papillon -la nage libre <p>Travail pour</p> <ul style="list-style-type: none"> -le développement de l'efficacité propulsive ; -l'organisation des actions motrices ; -la gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ; -la réduction des sources de freinage. 			
TOTAL EPS		84 heures		84 heures
Important : Pendant l'année scolaire, on ne peut avoir que cinq cycles d'activités : 1 ^{er} trimestre : 2 cycles (2 activités), 2 ^{ème} trimestre : 2				

cycles (2 activités), 3^{ème} trimestre : 1 cycle (1 activité). Le reste du temps étant réservé aux activités d'intégrations. La liberté est laissée à chaque équipe pédagogique de choisir les activités en fonction de son matériel et de ses infrastructures sportives en prenant en compte l'athlétisme, les sports collectifs et la gymnastique

1.3. OUTILS DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (CLASSE DE 4^{ème})

(appliquer une pédagogie différenciée en prenant en compte tous les apprenants quel que soit leur particularité physique)

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
<p>Préparer l'organisme aux sollicitations motrices de l'année</p> <p>Expliquer les règlements des activités athlétiques ;</p> <p>Expliquer les caractéristiques de chaque activité athlétique enseignée</p> <p>Exécuter une course, un saut et un lancer</p>	<p>PPG</p> <p>Théorie</p> <p>-histoire du sport</p> <p>-intérêt de la PPG et des activités choisies</p> <p>-initiation aux connaissances des activités physiques</p> <p>-Les règlements des activités athlétiques.</p> <p>-L'impact des IST-VIH et le SIDA sur la performance sportive</p> <p>-La qualité de l'environnement et la performance sportive</p> <p>-Evaluation</p> <p>Pratique</p> <p>-course pendant 12 mn</p> <p>-renforcement musculaire (membres inférieurs, supérieurs et du tronc (, abdominaux, dorsaux, latéraux etc.)</p> <p>-course de vitesse (40 m- 60 m)</p> <p>-travail de la détente</p> <p>-travail de la coordination</p> <p>-jeu avec ou sans ballon</p> <p>- pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p>	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

<p>Expliquer les règlements de la natation ; Expliquer les caractéristiques de chaque style de nage Décrire les gestes élémentaires de sécurité et de sauvetage Exécuter les différents styles de nage</p>	<p>- les règlements des courses, des sauts, des lancers et de la natation ; Les courses : course de vitesse ; -course de résistance ; -course de demi-fond ; -course de haies ; -course de relais ; Les sauts : - saut en hauteur ; -saut en longueur ; -triple-saut Les lancers : -le lancer de poids ; -le lancer de javelot ; -le lancer de disque ; La natation Les styles de nage : -le crawl ; -la brasse ; -le dauphin. -le dos crawl</p>		
<p>Courir en fonction de la distance Expliquer les caractéristiques des différentes courses Expliquer les règlements des courses</p>	<p>Généralités sur les courses de vitesse Théorie Généralités sur les courses de vitesse - historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de course de vitesse -définition d'une course de vitesse -les accidents liés à la pratique de la course de vitesse -évaluation : élaboration d'une grille, confection d'un barème</p>	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<p>Course de vitesse</p> <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> - vitesse de réaction à des signaux différents - le départ en course de vitesse (quadrupédie sur starting-block) - l'accélération (vélocité) en course de vitesse - la fréquence et l'amplitude de la foulée en course de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - le relâchement en course de vitesse - l'attitude en course de vitesse <ul style="list-style-type: none"> - puissance anaérobie alactique. Ex : course sur 30 m en 4 -5 secondes à répéter 4-5 fois après une récupération complète après chaque série (temps de récupération=10 fois le temps de travail) - la capacité anaérobie alactique (exemple : 8-10 secondes au 60m à répéter 3 à 4 fois avec une récupération incomplète de 3 à 8 minutes) -la course de vitesse : 40 m, 60 m, 80 m, 100 m, 200 m, 400 m ; -production et conservation d'une vitesse optimale sur une distance inférieure ou égale à 400 m <p>Course de relais</p> <p>Théorie</p> <p>Généralités sur les courses de relais</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique <ul style="list-style-type: none"> *origine *aperçu évolutif; -définition d'une course de relais -les accidents liés à la pratique de la course de relais 		
--	---	--	--

	<p>-évaluation : élaboration d'une grille, confection d'un barème</p> <p>Pratique</p> <p>-réaction au signal de départ ; -coordination de l'arrivée du relayé avec le départ du relayeur ; -utilisation des différentes techniques de transmission du témoin ; -placement du relayeur et transmission du témoin ; -utilisation des zones d'élan ; -ajustement des vitesses ; -course de relais : 4x50m ;</p> <p>- pré-test -remédiation -évaluation sommative</p> <p>la course de haies ;</p> <p>Théorie</p> <p>-généralité sur les courses d'obstacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 100m et 110m haies ✓ 400m haies ✓ Steeple- Chase <p>-les accidents liés à la pratique des courses d'obstacles</p> <p>-les différents règlements : haies, steeple</p> <p>-les exigences techniques de la course de haies (attaque, franchissement, reprise de course)</p> <p>-évaluation : élaboration de grille et confection de barème</p> <p>Pratique</p> <p>-vitesse de réaction au signal -technique de franchissement des haies ; -attaque de la 1^{ière} haie ;</p>		
--	--	--	--

	<p>-acquisition du rythme de 3 foulées inter-haies ; -allongement de la distance inter-haies ; -franchissement des haies à la hauteur réglementaire ; -course de haies sur 60 m (60m haies) ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative Course de demi-fond (1000 à 3000m) Théorie - historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de course de demi-fond (1000 à 3000m) -définition d'une course de demi-fond -les accidents liés à la pratique des courses de demi-fond -le règlement de la course de demi-fond -les exigences techniques de la course de demi-fond -évaluation : élaboration de grille et confection de barème Pratique -course sur 600m à un rythme de 25 à 30 secondes au 100m, marcher sur 200 m. A répéter 5fois ; -course sur 800 m à un rythme de 25 à 30 secondes au 100 m, marcher sur 200 m. A répéter 3 fois ; -course sur 200 à 500 m à un rythme très soutenu de 1mn30 secondes à 1mn40 secondes au 400 m avec un temps de marche</p>		
--	--	--	--

	<p>égal au temps de course ; - course sur 200 à 500 m à un rythme très soutenu de 1mn30 secondes à 1mn40secondes avec récupération incomplète (temps de récupération inférieur au temps de course) ; - course sur 2000 m en 15 mn en intercalant avec des temps de marche d'une minute à chaque 200m ; - acquisition d'une allure régulière ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative</p>		
<p>Exécuter un saut Expliquer les caractéristiques des différents sauts Expliquer les règlements des sauts</p>	<p>Généralités sur les sauts Théorie - historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de sauts -les différentes étapes d'un saut -définition de chaque saut -les différentes techniques de sauts Intérêts de la pratique du saut enseigné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique. <p>-les accidents liés à la pratique des sauts : *les fractures *les entorses *les luxations</p>	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<p>*les élongations *les déchirures *les crampes -l'évaluation : élaboration d'une grille, confection de barème Pratique La technique du rouleau ventral -la détermination du pied d'appel ; -le franchissement d'une corde de 1 m de hauteur ; -la réception dans le sable après le franchissement ; -la rotation et l'esquive ; -l'impulsion verticale dans l'axe de la course ; -l'accélération de la course d'élan ; -le saut en hauteur avec la technique du rouleau ventral ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative Le saut en longueur -la coordination dans les sauts -saut avec arrivée en fente ; -le ramené tardif de la jambe, -l'efficacité de la réception : pieds regroupés et légèrement fléchis ; -course d'élan -liaison course d'élan impulsion ; -la prise de marque : étalonnage de la course d'élan ; -exécution d'un saut en longueur réglementaire ; - pré-test</p>		
--	---	--	--

	<p>-remédiation -évaluation sommative ou</p> <p>Le triple-saut</p> <ul style="list-style-type: none"> -renforcement musculaire et articulaire ; -coordination dans les multi- sauts ; -exécution d'un cloche-pied de qualité ; -exécution d'une foulée bondissante de qualité ; -course d'élan ; -accélération progressive de la course d'élan ; -étalonnage de la course d'élan ; -le triple-saut règlementaire ; -égalité des trois bonds dans l'exécution du triple-saut <p>- pré-test -remédiation -évaluation sommative</p>		
<p>Exécuter un lancer Expliquer les caractéristiques des différents lancers Expliquer les règlements des lancers</p>	<p>Généralités sur les lancers</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique <ul style="list-style-type: none"> *origine *aperçu évolutif; -les différentes sortes de lancers -les différentes étapes d'un lancer -définition du lancer de poids -les techniques du lancer de poids <p>Intérêts de la pratique du lancer de poids :</p> <ul style="list-style-type: none"> - physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; 	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<p style="text-align: center;">- politique.</p> <p>-les accidents liés à la pratique du lancer de poids :</p> <ul style="list-style-type: none"> *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes <p>-l'évaluation : confection d'une grille, élaboration de barème</p> <p>Lancer de poids</p> <ul style="list-style-type: none"> -tenue et placement du poids ; -la poussée du poids ; -le rythme d'exécution du lancer de poids ; -la prise d'élan dans le lancer de poids ; -la technique du lancer en translation : départ de profil, départ de dos ; -la notion de torsion, détorsion ; -la poussée vers le haut et vers l'avant ; -le rattraper dans le lancer de poids ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative <p>Le lancer de javelot</p> <ul style="list-style-type: none"> -tenue et placement du javelot -déplacement avec l'engin ; -lancer piqué du javelot ; -la technique du lancer de javelot ; -la prise d'élan dans le lancer de javelot -le pas chassé, le pas croisé dans le lancer de javelot ; -la course d'élan et l'armé -liaison élan-chemin de lancement et lâcher 		
--	---	--	--

	<p>-lancer le javelot dans les conditions règlementaires</p> <p>- pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p> <p>Le lancer de disque</p> <p>-la tenue de l'engin ;</p> <p>-le placement du disque ;</p> <p>-la sortie et la rotation du disque ;</p> <p>-la poussée complète dans l'axe du lancer ;</p> <p>-la vitesse d'exécution du geste final</p> <p>-la volte avec ou sans le disque ;</p> <p>-lancer le disque dans les conditions ; règlementaire ;</p> <p>- pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p>		
<p>Exécuter les différents styles de nage</p> <p>Expliquer les caractéristiques de la natation : décrire chaque style de nage</p> <p>Expliquer les règlements de la natation</p>	<p>Natation</p> <p>Théorie</p> <p>- Historique de la natation:</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> origine</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> aperçu évolutif</p> <p>- Intérêts de la pratique de la natation</p> <p style="padding-left: 40px;">les avantages de la natation sur les plans :</p> <p style="padding-left: 80px;">- physique ;</p> <p style="padding-left: 80px;">- intellectuel ;</p> <p style="padding-left: 80px;">- morale ;</p> <p style="padding-left: 80px;">- social ;</p> <p style="padding-left: 80px;">- économique ;</p> <p style="padding-left: 80px;">- politique.</p> <p>- Les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter.</p>	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - énumération - comment les éviter - Initiation aux connaissances de la natation : <ul style="list-style-type: none"> ✓ les exigences techniques ; ✓ le règlement ✓ l'arbitrage (officiels techniques). - Organisation technique et matérielle d'une compétition de natation : <ul style="list-style-type: none"> ✓ en classe ; ✓ au niveau de l'établissement ; ✓ au plan national ; ✓ au plan international. - L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation. - L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation <p>Pratique</p> <p>Les différents styles de nage :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la brasse -le crawl -le papillon -la nage libre <p>Travail pour</p> <ul style="list-style-type: none"> -le développement de l'efficacité propulsive ; -l'organisation des actions motrices ; -la gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ; -la réduction des sources de freinage. 		
--	---	--	--

<p>Expliquer les caractéristiques de la gymnastique au sol Expliquer les règlements de la gymnastique au sol Exécuter un enchaînement gymnique</p>	<p>Gymnastique Théorie -Généralités sur la gymnastique -Les différents types de gymnastique - Les accidents liés à la pratique de la gymnastique : *les fractures *les entorses *les luxations *les élongations *les déchirures *les crampes -Schéma corporel et correction des fautes techniques d'exécution ; -Elaboration de critères de réussite -Evaluation : confection de grille d'observation, élaboration de critères de notation Pratique -les prises d'élan et impulsions (trois pas d'élan) -les roulades avant -les roulades arrière -ATR et dérivés (chandelle, trépied, roue, rondade...) -les planches (faciale, costale, écrasée, en Y, ...) -attitudes et positions (V fessier, pont arrière) -composition de mini-enchaînements -composition d'un enchaînement gymnique imposé -pré-test -remédiation</p>	<p>Le cycle de gymnastique au sol comprend 10 séances pratiques et 5 séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>
--	---	---	--

	-évaluation sommative		
<p>Expliquer les caractéristiques des différents sports collectifs</p> <p>Expliquer les règlements de chaque sport collectif</p> <p>Pratiquer les sports collectifs dans le respect des règles officielles</p>	<p>Généralités sur les sports collectifs</p> <p>L'intérêt des sports collectifs</p> <p>Pratiquer les sports collectifs dans le respect des règles officielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> -technique (rapport avec le ballon), -tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...) -organisation d'une compétition de sports collectifs <p>Football</p> <p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> -historique du football -le principe de jeu du football -les installations du football -la description des gestes techniques du football -organisation d'une compétition de football -évaluation : élaboration d'une grille <p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> -les gestes techniques : contrôle, conduite, passe, tir ; -enchaînement de gestes techniques : contrôle-tir ; contrôle-passe, contrôle-dribble etc. ; -jeu avec ballon : contrôle, conduite, tir, dribble etc. ; -jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ; -organisation de l'attaque -organisation de la défense ; -la contre attaque directe et organisée ; -la passe à dix ; <p>-pré-test</p>	<p>Chaque cycle d'activité programmée compte dix séances de pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<p>-remédiation -évaluation sommative</p> <p>Hand-ball Théorie -historique du handball -le principe de jeu du handball -les installations du handball -la description des gestes techniques du handball -organisation d'une compétition de handball -évaluation : élaboration d'une grille</p> <p>Pratique -les gestes techniques : réception, dribbles, passes, tirs (tir en appui, tir en suspension) ; -enchaînement de gestes techniques : réception-tir ; réception-passe, réception-dribbles et tirs etc. ; -jeu avec ballon : tirs, dribbles etc. ; -jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ; -organisation de l'attaque : sur tout le terrain, en fer à cheval, étagée... -organisation de la défense ; individuel stricte sur tout le terrain, zone ... -la contre attaque directe et organisée ; -la passe à dix ; -pré-test -remédiation -évaluation sommative</p> <p>Le volleyball Théorie -historique du volleyball -le principe de jeu du volleyball -les installations du volleyball</p>		
--	--	--	--

	<p>-la description des gestes techniques du volleyball -organisation d'une compétition de volleyball -évaluation : élaboration d'une grille</p> <p>Pratique</p> <p>-les gestes techniques : le service, la réception en manchette, la touche ... -le service haut ; -la passe d'attaque ; -le passe et va au smash ; -le smash ; -le passe et suit en soutien ; -la manchette de défense ; -le contre à un et deux joueurs ; -la maîtrise des appuis et des déplacements ; -le démarquage et la pénétration de l'attaquant ; -la technique de marquage au filet (marquage individuel au filet) ; -le jeu de coopération ; -le jeu d'opposition ; -l'évolution du jeu : du 6-0 au 4-2 ; -la permutation et la pénétration du passeur ; -le soutien de l'attaquant ; - jeu réduit, jeu réel - pré-test -remédiation -évaluation sommative</p> <p>Le basketball</p> <p>Théorie</p> <p>-historique du basketball -le principe de jeu du basketball -les installations du basketball</p>		
--	---	--	--

	<p>-la description des gestes techniques du basketball -organisation d'une compétition de basketball -évaluation : élaboration d'une grille d'observation, élaboration de critères de notation</p> <p>Pratique</p> <p>-les gestes techniques : vitesse et précision dans les passes, dans le tir -le tir en suspension ; -la passe longue de contre attaque ; -la réception de passe longue et le dribble de progression -les appels de balles ; -la maîtrise des déplacements ; -l'aide ; -le harcèlement côté ballon ; -le flottement côté sans ballon ; -le rebond défensif – triangle de rebond ; -le passe et va et le passe et suit – la contre attaque (à deux, à trois) -les démarquages collectifs (écran blocage – tourne autour – aiguillage) ; -l'attaque en fer à cheval ; -la continuité défensive (glissement, changement) ; -le repli défensif ; Jeu réduit, jeu réel ;</p> <p>-- pré-test -remédiation -évaluation sommative</p>		
--	---	--	--

FAMILLES	OBJECTIFS	ELEMENTS TECHNIQUES GYMNIQUES
IMPULSIONS	<ul style="list-style-type: none"> - prendre un élan - Rechercher la sensation de la poussée maximale et la maîtrise du corps dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> - révision des éléments gymniques du niveau I - saut sissone - saut groupé - saut carpé - saut de biche - saut de chat - saut tournant - ciseaux de jambes - déplacement par cabriole - croix Saint André - grand bond
ROTATIONS	<ul style="list-style-type: none"> - Développer les facteurs perceptifs - Rechercher l'amplitude et l'affinement du geste 	<ul style="list-style-type: none"> - révision des éléments du niveau I - roulade avant arrivée en V fessier <i>Départ debout :</i> - roulade avant mi élevé - roulade arrivée groupé - roulade arrière écart - roulade arrière arrivée sur une jambe tendue - pont avec renversement en ciseaux jambes tendues <i>Départ debout :</i> - roulade arrière écart arrivée en écrasement facial - tour pivoté complet

ELEMENTS GYMNIQUES DE LA CLASSE DE QUATRIEME

Appui Tendu Renversé (A.T.R.) et dérivés	- rechercher le placement du dos et l'alignement segmentaire	- révision des éléments du niveau I - chandelle départ debout et retour à des positions variées - A.T.R. ciseaux de jambes - A.T.R. et rouler - A.T.R. et rouler pour arriver au siège - roue latérale avec élan - trépied et rouler
ATTITUDES et POSITIONS	- rechercher l'esthétique	- réviser les éléments du niveau I - planche faciale - planche costale, planche en Y - planche écrasée - écrasement facial
EXPRESSION CORPORELLE	- composer des enchaînements - rechercher la correction	- composition de mini enchaînements - enchaînements de fin de cycle (exemple : enchaînement du BEPC en 3 ^{ème})

Exemple d'échéancier prévisionnel

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
Premier trimestre						
Préparation physique généralisée						
pratique						
1/10 – 8/11	Préparation physique généralisée(PPG)	Préparer l'organisme aux sollicitations motrices de l'année	PPG -course pendant 9 mn et détermination des groupes de niveaux	-course pendant 9 mn et formation des groupes de travail - course fractionnée (2x6mn avec 3mn de récupération)	1 séance	

			-renforcement musculaire du train inférieur, des membres supérieurs et du tronc (abdominaux, dorsaux, etc.)	- renforcement musculaire (flexion-extension, abdominaux, pompes, dorsaux, etc.) -course continue pendant 7 mn	1 séance	
			-course de vitesse (60-80 m)	-départ et accélération -course rectiligne sur 40 m -course de relais 4x60 m -course chronométrée sur 80m -course continue pendant 9 mn	1 séance	
			-travail de la détente	-exécution de sauts divers -travail des appuis -action des jambes et des bras(pompes, abdominaux)	1 séance	
			-travail de la coordination	-exécution de sauts horizontaux -exécution de sauts verticaux en alternant les pieds d'appel -flexions-extensions -course continue pendant 11 mn	1 séance	
			-jeu avec ou sans ballon	-passe à dix placement/déplacement -course continue	1 séance	

				pendant 13 mn		
			-parcours sur terrains variés	-parcours variés avec montées et descentes -chasse au trésor -course continue pendant 15 mn	1 séance	
			-pré-test	-course de vitesse sur 80 m -pompes en 30 s -abdominaux en 30 s -course de 12 mn ou course de demi-fond	1 séance	
			-remédiation	-les principes de la course de vitesse -la position du corps pendant les pompes ou les abdominaux -la vitesse horaire du demi-fond ou de la course de 12 mn	1 séance	
			- évaluation sommative (test de fin de cycle)	-vitesse - pompes -abdominaux -quintuple bond -course de 12 mn ou de demi-fond	1 Séance	
Préparation physique généralisée						
Théorie						
1/10 – 8/11			-histoire du sport	-les pratiques anciennes du sport -le sport à l'école	1 séance	
			-intérêt de la PPG et des activités choisies	-les qualités physiques -les qualités physiques à évaluer en PPG	1 séance	

				-les qualités physiques développées par les sports collectifs		
			-initiation aux connaissances des activités physiques	-les principes qui régissent les activités physiques : la vitesse, la course d'endurance, Les différents sauts, les lancers, la gymnastique, les sports collectifs	1 séance	
			-Informations générales sur la PPG	-endurance aérobie, résistance, notions de pulsation cardiaque,, les distances de course et la classification des courses	1 séance	
			-l'évaluation	-élaboration d'une grille : les éléments à prendre en compte -confection d'un barème : comment s'y prendre	1 séance	
Handball						
Pratique						
12/11 au 20/12			-les gestes techniques : réception, dribbles, passes, tirs (tir en appui, tir en suspension) ;	-les gestes techniques : la passe avant simple, la réception, le dribble -les formes de tirs au but : tir en appui, tir en suspension -jeu	1 séance	
			-combinaisons	- enchaînement de	1 séance	

				gestes techniques : réception-tir ; réception-passe, réception-dribbles et tirs etc. ; -dribble de progression -Shoot en course -passe longue et réception en course -etc.		
			-jeu avec ballon : tirs, dribbles etc. ;	-jeu réduit : 3x3, 4x4 etc. -jeu à thème -jeu réel	1 séance	
			-jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ;	-appel de balle -marquage/démarquage -course de contre- attaque - placement/déplacement -repli défensif -etc.	1 séance	
			-organisation de l'attaque : sur tout le terrain, en fer à cheval, étagée...	-occupation de terrain -attaque sur tout le terrain -attaque en fer à cheval	1 séance	
			-organisation de la défense ; individuel stricte sur tout le terrain, zone ...	-défense sur tout le terrain avec marquage individuel -repli défensif -défense de zone	1 séance	
			-la contre attaque directe et organisée ;	-passe longue avec réception de la balle en course	1 séance	

				-passe longue avec relai -dribble rapide de progression avec tir au but (appui, suspension)		
			-la passe à dix ;	-jeu réduit avec placement-déplacement -jeu dirigé sur demi-terrain -etc.	1 séance	
			-pré-test	-match avec évaluation portée sur : technique, participation au jeu -élaboration d'une grille d'observation en attaque et en défense	1 séance	
			-remédiation	-jeu avec arbitrage par les apprenants et distribution de rôles d'officiels -correction des défaillances individuelles ou collectives	1 séance	
			-évaluation sommative	-match intergroupes avec marquage de points -évaluation portant sur la technique et la tactique Evaluation sur les rôles (arbitrage, tenu de la fiche, management de	1 séance	

				l'équipe, organisation sécuritaire, etc.)		
Handball						
Théorie						
12/11 au 20/12			-historique du handball	-origine -évolution du jeu -organisation administrative du handball (au plan national, africain et international)	1 séance	
			-le principe de jeu du handball	-nature de la discipline -principe du jeu -organisation du jeu -description des gestes techniques	1 séance	
			-les installations du handball et le règlement	-les infrastructures -le matériel utilisé -le règlement	1 séance	
			-organisation d'une compétition de handball	-les officiels -les formes d'organisation d'une compétition (championnat, tournoi)	1 séance	
			-évaluation : élaboration d'une grille	-utilisation de la grille -organisation du championnat ou du tournoi -décompte des points	1 séance	
Deuxième trimestre						
Gymnastique						
Pratique						
5/1-7/2			-les prises d'élan et	-trois pas courus	1 séance	

			impulsions	-les pré-appels -les sauts (droits, groupés, carpés...)		
			-les roulades avant	-roulades avant écart -roulade avant groupé Roulade avant une jambe tendue, l'autre fléchie -etc. -exécution du mini-enchaînement (éléments vus)	1 séance	
			-les roulades arrière	-roulade arrière groupé -roulade arrière écart -roulade arrière piquée 'etc. -exécution d'un mini-enchaînement	1 séance	
			-ATR et dérivés (chandelle, trépied, roue, rondade...)	-ATR tenu 3sec et revenir en fente -ATR ciseaux de jambes -ATR roulé (groupé ou écart) -ATR valse -chandelle -roue latérale... -rondade -trépied -exécution d'un mini-enchaînement	1 séance	
			-les planches (faciale, costale, écrasée, en Y, ...)	-planche faciale -planche écrasée -planche en Y	1 séance	

				-planche en X Etc. -exécution du mini- enchaînement (éléments vus)		
			-attitudes et positions (V fessier, pont arrière)	-station droite corrigée -V fessier -pont arrière -souplesse arrière -exécution du mini- enchaînement (éléments vus)t	1 séance	
			-composition d'enchaînements	-production d'enchaînement de 4 éléments gymniques au moins par les apprenants	1 séance	
			-composition d'un enchaînement gymnique imposé	- enchaînement composé par l'enseignant	1 séance	
			-pré-test	-restitutions des productions des apprenants -exécution de l'enchaînement proposé	1 séance	
			-remédiation	-correction et finalisation de la production -correction et finalisation de l'enchaînement proposé	1 séance	
			-évaluation sommative	-exécution de	1 séance	

				l'enchaînement composé ou proposé -utilisation d'une grille d'évaluation		
Gymnastique						
Théorie						
5/1-7/2			-Généralités sur la gymnastique	-Historique de la gymnastique : les compétitions de gymnastiques (nationales, africaines et mondiales) -Les différents types de gymnastique (sol, agrès, GRS, artistique)	1 séance	
			-Les accidents liés à la pratique de la gymnastique :	-les fractures -les entorses -les luxations -les élongations -les déchirures -les crampes -précautions à prendre	1 séance	
			-Schéma corporel et correction des fautes techniques d'exécution ;	-notion de schéma corporel -les fautes techniques -les corrections	1 séance	
			-Elaboration de critères de réussite	-les critères de réussites -grille d'observation	1 séance	
			-Evaluation	-test écrit	1 séance	

				-élaboration d'une grille d'évaluation		
Course de vitesse						
Pratique						
9/2-14/3			- vitesse de réaction à des signaux différents	-rappel de prérequis -réaction, départ et accélération sur 20 m avec signal sonore puis signal visuel -course de relais 4x40 m	1 séance	
			- le départ en course de vitesse	-départ semi-fléchié -départ quadrupédique -départ avec starting-block	1 séance	
			- la fréquence et l'amplitude de la foulée en course de vitesse	-course entre des lattes à intervalles rapprochés (40-60 cm) sur 10m -course entre des lattes à intervalles espacés (70-80cm) sur 20 m -course avec espace optimal (50-70cm) sur 15 m	1 séance	
			- l'accélération (vélocité) en course de vitesse	-course rapide 40 m -course poursuite -course avec handicap	1 séance	
			- le relâchement en course de vitesse	-mouvement de balancement des bras fléchis en course -course avec témoin qui remonte au niveau	1 séance	

				de la vue -ouverture jambe- cuisse pendant la course -combinaison talons aux fesses et élévation de genoux		
			- l'attitude en course de vitesse	-position du corps légèrement inclinée vers l'avant -poussée complète de la jambe arrière -montée du genou -course rectiligne -course avec regard fixé vers l'avant	1 séance	
			- puissance anaérobie alactique (intensité supra max (120%)).	- course sur 30 m en 4 -5 secondes à répéter 4-5 fois après une récupération complète après chaque série (temps de récupération=10 fois le temps de travail)	1 séance	
			- la capacité anaérobie alactique (intensité maximale (90%))	-8-10 secondes au 60m à répéter 3 à 4 fois avec une récupération incomplète de 3 à 8 minutes)	1 séance	
			Pré-test	-course sur 80 m	1 séance	
			Remédiation	-départ -accélération -maintien -finish		

			Evaluation	-80 m chronométré -critères d'évaluation : départ, course rectiligne, finish	1 séance	
Course de vitesse						
Théorie						
9/2-14/3			Généralités sur les courses de vitesse	- historique *origine *aperçu évolutif; -les différents types de course de vitesse -les records	1 séance	
			-Les accidents liés à la pratique de la course de vitesse :	-les fractures -les entorses -les luxations -les élongations -les déchirures -les crampes -précautions à prendre	1 séance	
			-définition d'une course de vitesse	-explication de la course de vitesse : ✓ définition ✓ les étapes de la course	1 séance	
			-élaboration d'une grille d'observation	-les points d'observation -confection de barème	1 séance	
			-évaluation : élaboration d'une grille, confection d'un barème	-élaboration d'une grille d'observation -test écrit -barème de notation	1 séance	

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
Troisième trimestre						
Lancer de poids						
Pratique						
1/4-9/5			-tenue et placement du poids ;	-tenue du poids pendant la prise d'élan -placement du poids pendant la prise d'élan	1 séance	
			-la poussée du poids ;	-poussé du poids vers le haut et vers l'avant -lancer le poids sans élan	1 séance	
			-le rythme d'exécution du lancer de poids ;	-rythme d'exécution du lancer de poids -augmentation du chemin de lancement du poids	1 séance	
			-la prise d'élan dans le lancer de poids ;	-le lancer en pas chassé départ de profil -lancer le poids dans le cercle -lancer le poids avec élan en pas chassé départ de dos	1 séance	

				-le rattrapage après le lancer		
			-la technique du lancer en translation : départ de dos avec pas chassé	-lancer sans élan départ de dos -le lancer de poids en pas chassé avec départ de dos	1 séance	
			-le lancer de poids avec sursaut : départ de profil, départ de dos ;	-le lancer du poids avec sursaut -notion de chemin de lancement -torsion, détorsion du tronc	1 séance	
			-la poussée vers le haut et vers l'avant ;	-lancer en pas chassé -lancer avec repère -poussée vers le haut et vers l'avant -le rattraper dans le lancer du poids	1 séance	
			pré-test	-lancer en pas chassé -tenue et placement du poids -lancer dans le cercle -rythme d'exécution du lancer de poids	1 séance	
			-remédiation	-augmentation du chemin de lancement -la poussée complète vers le haut et vers l'avant	1 séance	

				-l'accélération du rythme de lancer et le rattrapage		
			-évaluation sommative	-lancer dans le cercle -critères d'évaluation : tenue et placement, lancer avec élan, rattrapage	1 séance	
Lancer de poids						
Théorie						
1/4-9/5			Généralités sur les lancers	- historique *origine *aperçu évolutif; -les différentes sortes de lancers -les différentes étapes d'un lancer de poids -définition du lancer de poids -les techniques du lancer de poids	1 séance	
			Intérêts de la pratique du lancer de poids :	- physique ; - intellectuel ; - morale ; - social ; - économique ; - politique.	1 séance	
			-les accidents liés à la pratique du lancer de poids :	*les fractures *les entorses *les luxations	1 séance	

				*les élongations *les déchirures *les crampes		
			-définition d'un lancer de poids	-explication du lance de poids : ✓ définition ✓ les étapes du lancer de poids	1 séance	
			-évaluation :	-élaboration de grille, -confection de barème de notation	1 séance	

CLASSE DE QUATRIEME

Objectif du cycle : A la fin du cycle l'apprenant doit être capable d'utiliser les gestes techniques du football, d'adopter une organisation collective efficace dans le respect des lois du jeu

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE FOOTBALL

(Pratique)

Leçons	Thèmes des leçons	objectifs
1	-évaluation diagnostique	Jouer au football
2	-les gestes techniques et leur enchainement : contrôle, conduite, passe, tir ; contrôle-tir ; contrôle-passe, contrôle-dribble etc. ;	Exécuter les gestes techniques du football et leur enchainement dans des phases de jeu réduit
3	La passe à dix	Jouer au football en faisant des passes à dix
4	-jeu avec ballon : contrôle, conduite, tir, dribble etc. ;	Appliquer les gestes techniques appris dans le jeu

5	-jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ;	Pratiquer le jeu sans ballon
6	-organisation de l'attaque et de la défense	Organiser l'attaque et la défense
7	-la contre attaque directe et organisée ;	Organiser une contre attaque directe et organisée
8	évaluation formative ;	Jouer au football avec arbitrage et application des lois
9	Pré-test	Rencontres intergroupe avec respect des lois du jeu
10	Evaluation sommative	Jouer au football avec : <ul style="list-style-type: none"> - application des gestes techniques - organisation collective - respect des règles du jeu

Fiche de préparation

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : 4^{ième} Effectif total :G :F :

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et production

Discipline/activité : EPS

Matière : Football

Thème : exécution de gestes techniques : contrôle, conduite, passe et tir

Titre /intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/ technique : méthodes actives

Objectifs spécifiques : A l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capables d'exécuter les gestes techniques du football et leur enchaînement dans des phases de jeu réduit.

Objectifs d'apprentissage : Exécuter les gestes techniques du football et leur enchaînement dans des phases de jeu réduit

Matériels/supports : ballons de football

Disposition spatiale :

Documents/bibliographie :

Durée : 55 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Prise en main Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none">- les chefs d'équipes contrôlent les présences- la dernière fois nous avons joué au football : dites-moi comment vous avez joué.- Formez des équipes de cinq : vous allez jouer pendant cinq minutes et me dire avec quelle partie du pied vous jouez et comment vous faites pour que la balle progresse ;- Comment faire pour que la balle progresse ?- un ballon pour dix personnes : un conduit le ballon, tout le monde le suit en file indienne, au coup de sifflet, il laisse la balle et passe derrière le groupe : vous allez courir pendant dix minutes à travers le terrain.	<ul style="list-style-type: none">- Contrôle des présences par les chefs d'équipes- Réponse attendue : nous avons formé deux équipes et nous avons joué. Nous avons joué avec les pieds.- Nous jouons au ballon avec la plante du pied.- Pour que la balle progresse, on la conduit avec le pied, on fait des passes, on court, on tire
Motivation Mise en train	<ul style="list-style-type: none">- Vous avez vu Neymar, M'Bappé ou Luka Modrić jouer à la coupe du monde ; ils ont été beaucoup applaudis quand ils font des prouesses avec le ballon : quelles sont les prouesses qu'on peut faire avec un ballon de football ?- Aujourd'hui nous allons voir ce qu'on peut faire avec un ballon de football : les gestes	<ul style="list-style-type: none">- écoutent ;- quand Neymar, M'Bappé ou Modrić fait des dribbles, des passes, des tirs ou marquent des buts, tout le monde applaudit- jeu avec : des passes, des contrôles, des conduites de balles, des tirs au but, des dribbles.

	<p>techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez cinq minutes pour jouer et cinq minutes pour citer tout ce qu'on peut faire avec un ballon de football pour jouer et marquer des buts. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage en vue de l'appropriation du plan du cours par les apprenants ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes.
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau et dans les cahiers ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer (mise en situation d'exécution, trace écrite)... 	<p>exécutent les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... ○ prennent le résumé ○ exécutent les exercices
PHASE D'EVALUATION		

1.4. GUIDE D'EXECUTION DE L'EPS

1.4.1. Orientations générales

Les nouveaux programmes ont été élaborés à partir d'une nouvelle approche dénommée **Approche Pédagogique Intégratrice**.

Des bases institutionnelles et des fondements théoriques ayant guidé l'élaboration des nouveaux programmes (curricula) se dégagent des orientations. Ces orientations serviront de références aux professeurs dans la gestion des contenus des nouveaux programmes d'une part et d'autre part dans leurs pratiques quotidiennes de classe. Ainsi, il s'agira pour le professeur de :

❖ **Au plan institutionnel:**

- s'approprier le concept de continuum de l'éducation de base ;
- s'approprier la structuration de l'éducation de base ;

❖ **Au plan pédagogique et didactique :**

- s'approprier les fondements épistémologiques du socioconstructivisme interactif et du paradigme de l'apprentissage ;
- S'approprier les bases didactiques que sont :
 - L'inter-culturalité** qui consiste à entreprendre avec les apprenants, un dialogue des cultures afin de les amener à percevoir les spécificités et les complémentarités;
 - le bilinguisme et le multilinguisme** qui consiste en une prise en compte de plusieurs langues dont la langue maternelle de l'enfant à la fois pour des raisons pédagogiques et culturelles.
- ✓ Les orientations ayant guidé le choix des contenus.

- Les problématiques actuelles : les langues nationales, l'éducation inclusive, les thèmes émergents, les violences intra et extrascolaires, la montée de l'incivisme, la mauvaise gestion des ressources humaines et matérielles dans l'éducation en Afrique, l'échec scolaire, etc.
 - Le dosage des domaines et niveaux taxonomiques (cognitif, psychomoteur, socio-affectif), compétences visées ;
 - Une place de choix aux savoirs locaux ;
 - L'allègement des programmes, l'évolution d'un enseignement productif vers un enseignement expressif ;
 - Une rupture épistémologique progressive en passant du paradigme encyclopédique à celui de la Co construction de l'apprentissage.
- ✓ En relation avec la pratique du professeur

Le choix du socioconstructivisme et du paradigme de l'apprentissage va nécessairement influencer les pratiques du professeur. Pour ce faire il doit respecter les orientations suivantes :

- Dans sa pratique de classe, il doit placer l'apprenant au cœur du processus enseignement-apprentissage, dont il est l'acteur principal. Le rôle du professeur consiste à soutenir l'élève dans la construction de ses connaissances et de ses habiletés plutôt qu'à lui transmettre des connaissances qu'il reçoit passivement.
- Dans sa pratique, le professeur aura recours, autant que faire se peut, aux ressources locales (personnes ressources, matériels et matériaux divers, activités extra muros, etc.)
- Dans son évaluation, le professeur devra privilégier l'évaluation formative et la remédiation nonobstant les autres types d'évaluation.

1.4.1.1. Principes généraux

Prendre en compte les principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;

- le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage** qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.
- Le principe d'inclusion** qui consiste en la prise en compte des besoins particuliers en matière d'enseignement apprentissage de tous les enfants ou jeunes gens en situation de marginalisation et de vulnérabilité.

1.4.1.2. Démarches pédagogiques

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

- champ disciplinaire**

Les disciplines et activités des curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines prioritaires de l'intervention éducative, c'est-à-dire ceux qui représentent des contextes pertinents où sont appelées à se déployer les compétences à développer par les apprenants. **Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes.**

Toutefois, la structuration en champ disciplinaire n'implique pas une fusion des disciplines connexes. Celles-ci gardent leurs spécificités (connaissances, habiletés, principes, démarches...) car les contenus devant développer des compétences disciplinaires. **Cette structuration en champ disciplinaire favorise la mise en œuvre de l'interdisciplinarité**

□ **Interdisciplinarité**

L'interdisciplinarité consiste en une interpénétration des connaissances, des contenus qui, une fois reliés, permettent de construire un savoir plus complexe, plus global. Elle consiste également en l'exploitation de différents champs disciplinaires pour étudier ou éclairer un objet d'études, **à travers des problématiques qui sont abordées dans des séquences didactiques.**

1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
Moments		
En début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	complexe
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

ECHEANCIER PREVISIONNEL D'UN CYCLE DE COURSE DE HAIES EN CLASSE DE QUATRIEME

Leçons	Thèmes des leçons	objectifs
1	-vitesse de réaction au signal	Réagir vite à un signal
2	-technique de franchissement des haies ;	Acquérir la technique de franchissement des haies
3	-attaque de la 1 ^{ière} haie ;	Connaitre la technique d'attaque de la première haie
4	-acquisition du rythme de 3 foulées inter-haies ;	Acquérir le rythme de 3 foulées inter-haies
5	-allongement de la distance inter-haies ;	Allonger la distance inter-haies
6	-franchissement des haies à la hauteur réglementaire ;	Franchir les haies à la hauteur réglementaire
7	-course de haies sur 60 m (60m haies) ;	Courir 60 m haies
8	-évaluation formative ;	Courir les haies
9	-pré-test ;	Evaluer l'acquisition de la technique de course des haies
10	-évaluation sommative	Prendre la performance sur 80 m haies Evaluer la technique de franchissement : <ul style="list-style-type: none"> - l'attaque de la première haie - la technique de franchissement - la régularité des foulées

1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique : canevas type

FICHE DE CYCLE

- cycle de :.....
- Objectif du cycle :.....
- Echancier prévisionnel de la pratique du cycle :.....
- Echancier prévisionnel de la théorie du cycle :.....

FICHE PEDAGOGIQUE DE SEANCE/LECON N° :

Date :

Classe :

Effectif total :.....G :F :

Présents :.....Absents :.....

Champ disciplinaire :

Discipline/activité (cycle) :

Matière (EPS) :

Titre/intitulé/sujet de la leçon :

Thème (thème de la leçon) :

Objectifs d'apprentissage (de la séance) :

Méthodes/technique :

Matériel/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Prise en main Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle de présences - propose des exercices pratiques, oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - pose des questions sur des notions en relation avec la leçon du jour - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. - 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. -
Motivation Mise en train	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. - propose un ensemble d'exercices préparatoire à l'activité 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. - se préparent pour l'activité
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage en vue de l'appropriation du plan du cours par les apprenants ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...). 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes.
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en 	exécutent les consignes :

	les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau et dans les cahiers ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer (mise en situation d'exécution, trace écrite)... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... ○ prennent le résumé ○ exécutent les exercices
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis Retour au calme	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. ○ bilan ○ proclamation des résultats 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ traitent les exercices ; ❖ corrigent les exercices d'évaluation ; ❖ vérifient ses propres comportements; ❖ corrigent ses erreurs ; ❖ traitent les défis additionnels ; ❖ écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.4.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

L'EPS s'intègre au système de valeurs de l'éducation et participe largement à la réalisation d'objectifs généraux de l'éducation. Science et technique des conduites motrices, l'éducation physique et sportive développe des compétences utiles dans la vie sociale, favorisant l'autonomie de l'homme de demain.

1.4.2.1. Objectifs

La classe de quatrième correspond à la première année du sous-cycle II de l'enseignement post-primaire. C'est la phase de l'initiation qui permet le développement systématique des notions spécifiques propres à chaque activité enseignée.

❖ Objectifs intermédiaires

- développer les qualités physiques
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ;
- connaître l'influence de la pratique des activités physiques, sportives et artistiques sur l'organisme ;
- exécuter des gestes techniques efficaces ;
- connaître les facteurs qui influencent la performance sportive ;
- accepter l'autre dans la différence ;
- développer la maîtrise de soi ;
- persévérer dans l'effort ;
- Connaître et appliquer les lois et règlements des APSA.
- Etre performant

❖ Objectifs spécifiques

En athlétisme

- Pour les courses, la recherche de la maîtrise de la distance, du temps et de l'allure est atteinte par :
 - le maintien d'un rythme régulier de course malgré la présence des obstacles et des intervalles ;
 - l'acquisition d'une allure régulière ;
 - la production et la conservation d'une vitesse optimale sur une distance déterminée.
- Pour les sauts, l'enseignement vise à rechercher :
 - l'augmentation des qualités de détente et de suspension active ;
 - l'acquisition de la réception active, dynamique et efficace ;
 - la conservation de la vitesse dans les bonds ;
 - la maîtrise de la course d'élan.
- Pour les lancers, la réalisation d'un lancer performant sans rupture de rythme se fait par :
 - l'allongement progressif de l'élan et du chemin de lancement ;
 - la coordination élan- chemin de lancement pour optimiser les effets.

 - liaison de continuité et de rythme ;

 - la notion d'angle d'envol

En gymnastique

- la prise de conscience et la correction des fautes techniques et d'exécution ;
- la connaissance des critères de réussite ;
- l'élaboration et l'exécution d'enchaînements construits à partir d'éléments simples ;
- l'expression dynamique et originale des qualités de l'élève ;
- L'exécution de l'enchaînement imposé.
- La production d'un enchaînement commun

Aux sports collectifs

- la coordination des actions individuelles et collectives ;

- la structuration de la dimension espace -temps ;
- la maîtrise de ses rapports avec tous les éléments constitutifs du jeu (partenaires, adversaires, officiels, spectateurs).
- la recherche de la maîtrise gestuelle et des informations d'un espace- temps en perpétuel changement conduit l'élève à :
 - ✓ accroître ses possibilités techniques et tactiques ;
 - ✓ développer ses capacités à assumer les différents rôles dans le jeu (attaque, défense) ;
 - ✓ Jouer dans le respect des règles officielles.

1.4.2.2. Importance

L'EPS, discipline d'enseignement, à travers les activités physiques, sportives et artistiques qu'elle propose, vise la formation complète de l'apprenant sur un triple plan :

- ❖ Au plan individuel, l'EPS vise l'amélioration des capacités physiologiques et psychomotrices de l'apprenant, du renforcement des forces productrices, de la santé et du sens de la responsabilité ;
- ❖ Au plan social, l'EPS vise le développement de valeurs telles que la discipline, l'esprit d'équipe, l'acceptation de la différence, l'éthique sportive et la cohésion nationale ;
- ❖ Au plan économique, l'EPS peut ouvrir des portes aux métiers du sport et générer des revenus pour le pays

1.4.2.3. Instructions officielles

- Nombre de séances annuel : 84 ;
- Volume horaire hebdomadaire : 3 heures
- Volume horaire prévu par séance : 1 heure ;
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 84 heures

1.4.2.4. Principes didactiques

- Le début de chaque cycle correspond à une évaluation diagnostique ;
- La situation sociale de référence (compétition sportive) ;
- L'objet d'enseignement : l'APSA ;
- Les contenus d'enseignement : situation de référence et situation d'apprentissage

1.4.2.5. Méthodologie

Toute séance d'apprentissage d'activité physique et sportive s'articule autour des points suivants :

Phase de présentation

- Prise en main
- Mise en train

Phase de développement

- Partie principale :
 - Explication ;
 - Démonstration ;
 - Exécution ;
 - Correction ;
 - Répétition.

Phase d'évaluation

- **Retour au calme :**
 - bilan ;
 - évaluation
 - annonce de l'objectif du prochain cours.

1.4.2.6. Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement adéquat, suffisant et varié ;
- Offrir aux apprenants un cadre d'expression dans le domaine de la pratique sportive, culturelle et artistique ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Veiller à l'application stricte des instructions officielles relatives à l'enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS) ;
-
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée.

- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

EXEMPLE DE REPARTITION ANNUELLE DES ACTIVITES PHYSIQUES, SPORTIVES ET ARTISTIQUES

Périodes	Cycles	Activités	Nombre de séances	Volume horaire
Premier trimestre				
1/10 -8/11	1 ^{ier} cycle	PPG	15 s (10+5)	15 h
10/11 – 13/12	2 ^{ième} cycle	Football	15 s	15 h
15/12 – 22/12	Interclasse	Compétitions	3 s	3 h
			33 s	33 h
Deuxième trimestre				
5/1 - 7/2	3 ^{ième} cycle	gymnastique	15 s	15 h
9/2 - 14/3	4 ^{ième} cycle	Saut en hauteur	15 s	15 h
16/3 – 21/3	interclasse	Compétitions	3 s	3 h
			33 s	33 h
Troisième trimestre				
1 ^{ier} /4 – 9/5	5 ^{ième} cycle	Vitesse-relais	15 s	15 h
11/5 - 21/5	Interclasse	Compétitions	3s	3h
			18 s	18 h
Total			84 s	84 h

NORMES ET MODALITES D'EVALUATION DU POST-PRIMAIRE

Champs disciplinaires	disciplines	Normes	Modalités	Critères
EPS, art, culture et production	EPS	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation prenant en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif - Privilégier l'évaluation formative - Réaliser des évaluations sommatives (bilan) - Privilégier l'évaluation de type critériée 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation formative permanente - évaluer chaque objectif d'apprentissage et groupe d'objectifs d'apprentissage (mettre l'accent sur les activités extra-muros) - réaliser des évaluations sommatives : <ul style="list-style-type: none"> ✓ 3 devoirs pour le 1^{er} trimestre ✓ 3 devoirs pour le 2^{ème} trimestre ✓ 2 devoirs pour le 3^{ème} trimestre - varier les instruments d'évaluation : liste de vérification, questions ouvertes, questions fermées, échelles d'appréciation - fixer des critères de réussite - prendre les performances - donner des appréciations (très bien, bien,faible) très explicatives NB : - évaluation par les pairs - l'autoévaluation 	