

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**DIRECTION GENERALE DE L'INSTITUT DE LA REFORME  
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION**

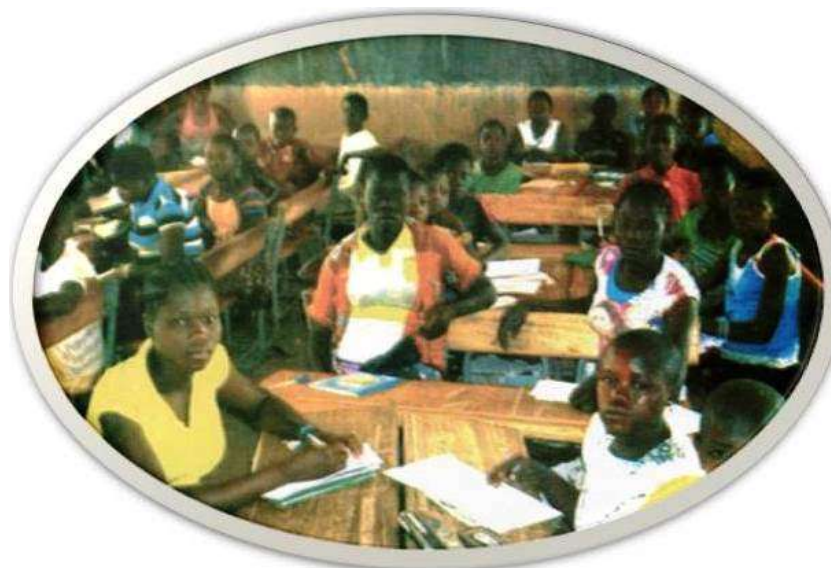
=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU  
DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE**

**BURKINA FASO**

=====

**Unité-Progrès-Justice**



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE  
NIVEAU POST-PRIMAIRE : 2<sup>e</sup> SOUS-CYCLE (3<sup>ème</sup>)**

**CHAMP DISCIPLINAIRE EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION**

**Octobre 2018**

## **PREAMBULE**

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le postprimaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Pour ce faire, la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;

- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolement mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaires pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offres d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisées où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Dans la perspective de l'expérimentation des nouveaux curricula à la rentrée scolaire 2016-2017, les enseignants expérimentateurs ont à leur disposition, un certain nombre de documents qui renferment les ressources pédagogiques spécifiques à chaque niveau de l'éducation de base (préscolaire, primaire, postprimaire et l'éducation non formelle). Il s'agit :

- des contenus des curricula répartis dans les quatre champs disciplinaires ;
- des outils de planification des contenus des curricula;
- des outils de gestion des contenus des curricula;
- des guides d'exécution des contenus des curricula.

## INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours du postprimaire, les nouveaux curricula du niveau postprimaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;

- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du postprimaire;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au post-primaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2016-2017, seule la classe de cinquième (5<sup>ème</sup>) est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Français - Anglais - Langues nationales	- Mathématiques - SVT - Technologie	- Histoire - Géographie - Education civique	- EPS - Art et culture - Production

**OBJECTIF GENERAL** : pratiquer avec efficacité, l'EPS, l'Art, la Culture et la Production

## I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

### 1.1. CONTENUS

**Objectif intermédiaire1** : Exécuter le geste athlétique efficace dans le respect des règles.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES	CONTENUS SPECIFIQUES	METHODES TECHNIQUES PROCEDES	MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES	OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION
<b>ATHLETISME ET NATATION (THEORIE)</b>					
<b>1. LES COURSES</b>					
Expliquer les caractéristiques de chaque course enseignée	Cognitif	- Historique de la course enseignée : <input type="checkbox"/> origine <input type="checkbox"/> aperçu évolutif - Intérêts de la pratique de la course	-Présentation -Explication -Echanges interactifs	Matériel d'athlétisme Matériel de natation,	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun)

		<p>enseignée sur les plans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*physique ;</li> <li>*intellectuel ;</li> <li>*morale ;</li> <li>*social ;</li> <li>*économique ;</li> <li>*politique.</li> </ul> <p>- Les accidents liés à la pratique de la course enseignée et comment les éviter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- énumération</li> <li>- comment les éviter</li> </ul> <p>- Initiation aux connaissances de la course enseignée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques (en relation avec le cours pratique) ;</li> <li>✓ le règlement</li> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> </ul> <p>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de course</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants) ;</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans la course enseignée.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la course enseignée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> <li>-Recherches documentaires</li> <li>-Exposés</li> <li>-Méthodes participatives ou actives:</li> <li>-Manipulations d'images et d'objets divers</li> <li>-Dosage</li> <li>-Pédagogie différenciée</li> <li>-Cours d'appoint</li> </ul>	<p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...)</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p> <p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Devoirs écrits</li> <li>Transcription et décodage</li> <li>Questions en langue de signes</li> <li>évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		<p>Les différents types de courses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-course de vitesse ;</li> <li>-course de résistance ;</li> <li>-course de demi-fond ;</li> <li>-course de haies ;</li> <li>-course de relais ;</li> </ul> <p>Les accidents liés à la pratique des courses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</li> <li>- évaluation par les pairs.</li> </ul>			
<b>2. LES SAUTS</b>					
Expliquer les caractéristiques de chaque saut enseigné	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historique du saut enseigné : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> origine</li> <li><input type="checkbox"/> aperçu évolutif</li> </ul> </li> <li>- Intérêts de la pratique du saut enseigné sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> <li>*physique ;</li> <li>*intellectuel ;</li> <li>*morale ;</li> <li>*social ;</li> <li>*économique ;</li> <li>*politique.</li> </ul> </li> <li>- Les accidents liés à la pratique du saut enseigné et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> <li>- énumération</li> <li>- comment les éviter</li> </ul> </li> <li>- Initiation aux connaissances du saut enseigné : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques(en relation avec le cours pratique) ;</li> <li>✓ le règlement</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> <li>-Recherches documentaires</li> <li>-Exposés</li> <li>-Méthodes participatives ou actives:</li> <li>-Manipulations d'images et d'objets divers</li> <li>-Dosage</li> <li>-Pédagogie différenciée</li> <li>-Cours d'appoint</li> </ul>	<p>Matériel d'athlétisme</p> <p>Matériel de natation,</p> <p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...)</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p> <p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>-Devoirs écrits</li> <li>Transcription et décodage</li> <li>Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> <li>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de saut : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants) ;</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> </li> <li>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans le saut enseigné.</li> <li>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut enseigné</li> </ul> <p>Les différents types de sauts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saut en hauteur ;</li> <li>-saut en longueur ;</li> <li>-triple-saut</li> </ul> <p>Organisation d'une compétition de sauts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</li> <li>- évaluation par les pairs.</li> </ul>			
<b>3. LES LANCERS</b>					
Expliquer les caractéristiques de chaque lancer enseigné	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historique du lancer de poids: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> origine</li> <li><input type="checkbox"/> aperçu évolutif</li> </ul> </li> <li>- Intérêts de la pratique du lancer de poids sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> <li>*physique ;</li> <li>*intellectuel ;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> </ul>	<p>Matériel d'athlétisme</p> <p>Matériel de natation, Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>Transcription et décodage</li> <li>Questions en langue de signes</li> <li>évaluation adaptée</li> </ul>

		<p>*morale ;          *social ;          *économique ;          *politique.</p> <p>- Les accidents liés à la pratique du lancer de poids et comment les éviter.          - énumération          - mesures sécuritaires</p> <p>- Initiation aux connaissances du lancer de poids :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques(en relation avec le cours pratique) ;</li> <li>✓ le règlement</li> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> </ul> <p>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de lancer de poids :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants) ;</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans le lancer de poids.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids</p> <p>Les différentes formes de lancer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le lancer de face ;</li> <li>-le lancer de profil ;</li> <li>- le lancer de dos</li> </ul> <p>Les différentes techniques de lancer de poids:</p>	<p>-Prise de notes          -Recherches documentaires          -Exposés          -Méthodes participatives ou actives:          -Manipulations d'images et d'objets divers          -Dosage          -Pédagogie différenciée          -Cours d'appoint</p>	<p>tandem...)          Manuels en noir et en braille, etc.          Langue de signes          Interprète          Tableau interactif          Ecrits en braille          Images et objets divers          Support audio-visuel</p>	<p>(Tiers temps, dosage),</p>
--	--	---	---	--	-------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-le lancer en pas chassé ;</li> <li>-le lancer en sursaut ;</li> <li>-le lancer en rotation (volte)</li> </ul> <p>Organisation d'une compétition de lancer de poids</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</li> <li>- évaluation par les pairs.</li> </ul>			
<b>4. La natation</b>					
Expliquer les caractéristiques de la natation	cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historique de la natation: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> origine</li> <li><input type="checkbox"/> aperçu évolutif</li> </ul> </li> <li>- Intérêts de la pratique de la natation sur les plans : <ul style="list-style-type: none"> <li>*physique ;</li> <li>*intellectuel ;</li> <li>*morale ;</li> <li>*social ;</li> <li>*économique ;</li> <li>*politique.</li> </ul> </li> <li>- Les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter. <ul style="list-style-type: none"> <li>- énumération</li> <li>- mesures sécuritaires</li> </ul> </li> <li>- Initiation aux connaissances de la natation : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques(en relation avec le cours pratique) ;</li> <li>✓ le règlement</li> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> </ul> </li> <li>- Organisation technique et matérielle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> <li>-Recherches documentaires</li> <li>-Exposés</li> <li>-Méthodes participatives ou actives:</li> <li>-Manipulations d'images et d'objets divers</li> <li>-Dosage</li> <li>-Pédagogie différenciée</li> <li>-Cours d'appoint</li> </ul>	<p>Matériel d'athlétisme</p> <p>Matériel de natation, Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...)</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p> <p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>Transcription et décodage</li> <li>Questions en langue de signes</li> <li>évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</li> </ul>

		<p>d'une compétition de natation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants) ;</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> <p>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation.</p> <p>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation</p> <p>La natation</p> <p>Les différents styles de nage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la brasse</li> <li>-le crawl</li> <li>-le papillon</li> <li>-la nage libre (crawl)</li> <li>-le dos crawlé</li> </ul> <p>-élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</p> <p>- évaluation par les pairs.</p>			
<b>ATHLETISME ET NATATION</b>					
<b>Pratique</b>					
<b>1. LES COURSES</b>					
Exécuter une course	Psychomoteur	<p>Les différents types de courses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la course de vitesse : 40 m, 60 m, 80 m, 100 m, 200 m, 400 m ;</li> <li>-la course de haies ;</li> <li>-la course de demi-fond : 1000 m, 1500 m ;</li> <li>-la course de résistance : 800 m</li> <li>-notion d'allure d'une course de demi-fond ;</li> <li>-production et conservation d'une vitesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures</li> </ul>	<p>Matériel de courses</p> <p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>-Devoirs écrits</li> <li>-Tests</li> <li>- Grilles</li> <li>-Critères</li> </ul>

		optimale sur 80 m	sécuritaires -Prise de notes -Recherches documentaires -Exposés -Méthodes participatives ou actives: -Manipulations d'images et d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint	Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers  Support audio-visuel	-Transcription et décodage -Questions en langue de signes -Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
<b>2. Les sauts</b>					
Exécuter un saut	Psychomoteur	Les différents types de sauts : -le saut en longueur ; -le saut en hauteur ; -le triple-saut Travail de : -la détente et une suspension active de qualité ; -la réception active, dynamique et efficace ; -la conservation de la vitesse dans les bonds ; -la course d'élan progressivement accélérée.	-Présentation -Explication -Echanges interactifs -Démonstration -Corrections -Remédiation -Mesures sécuritaires -Prise de notes -Recherches documentaires -Exposés -Méthodes participatives ou actives: -Manipulations d'images et	Matériel de sauts Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers  Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères -Transcription et décodage -Questions en langue de signes -Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

			d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint		
<b>3. Les lancers</b>					
Exécuter un lancer	Psychomoteur	Les différentes techniques de lancers de poids : -le lancer de poids en pas chassé ; -le lancer de poids en sursaut ; -le lancer de poids en rotation (volte) -exécution de lancers performants sans rupture de rythme avec : *allongement progressif du chemin de lancement et de l'élan ; *coordination élan- chemin de lancement pour optimiser les effets. *dissociation des rôles des segments inférieurs et supérieurs dans les différentes phases du lancer.	-Présentation -Explication -Echanges interactifs -Démonstration -Corrections -Remédiation -Mesures sécuritaires -Prise de notes -Recherches documentaires -Exposés -Méthodes participatives ou actives: -Manipulations d'images et d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint	Matériel de lancers Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers  Support audio-visuel	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères -Transcription et décodage -Questions en langue de signes -Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
<b>4. La natation</b>					
Exécuter les différentes techniques de nage	Psychomoteur	Les différentes techniques de nage : -la brasse -le crawl -le papillon	-Présentation -Explication -Echanges interactifs	Matériel de natation Supports didactiques Matériel spécifique	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-la nage libre</li> <li>-le dos crawlé</li> <li>-le développement de l'efficacité propulsive ;</li> <li>-l'organisation des actions motrices ;</li> <li>-la gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ;</li> <li>-la réduction des sources de freinage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> <li>-Recherches documentaires</li> <li>-Exposés</li> <li>-Méthodes participatives ou actives:</li> <li>-Manipulations d'images et d'objets divers</li> <li>-Dosage</li> <li>-Pédagogie différenciée</li> <li>-Cours d'appoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pour ESH</li> <li>Manuels en noir et en braille, etc.</li> <li>Langue de signes</li> <li>Interprète</li> <li>Tableau interactif</li> <li>Ecrits en braille</li> <li>Images et objets divers</li> <li>Support audio-visuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Devoirs écrits</li> <li>-Tests</li> <li>- Grilles</li> <li>-Critères</li> <li>-Transcription et décodage</li> <li>-Questions en langue de signes</li> <li>-Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

**Objectif intermédiaire 2:** Exécuter des enchainements gymniques dynamiques et originaux

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>DOMAINES TAXONOMIQUES</b>	<b>CONTENUS SPECIFIQUES</b>	<b>METHODES TECHNIQUES PROCEDES</b>	<b>MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES</b>	<b>OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION</b>
<b>GYMNASTIQUE (THEORIE)</b>					
Expliquer les caractéristiques de la gymnastique au sol	cognitif	La gymnastique au sol : -généralité : historique *origine *aperçu évolutif -Initiation aux connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matériel de gymnastique</li> <li>Supports didactiques</li> <li>Matériel spécifique pour ESH</li> <li>Manuels en noir et en braille, etc.</li> <li>Langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>-Devoirs écrits</li> <li>-Tests</li> <li>- Grilles</li> <li>-Critères</li> </ul>

		<p>techniques de la gymnastique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les accidents liés à la pratique de la gymnastique</li> <li>-L'intérêt de la pratique de la gymnastique</li> <li>-connaissance des critères et de la grille d'évaluation à l'examen : difficultés, corrections.</li> <li>-Organisation technique et matérielle d'une compétition de gymnastique (en classe, au sein de l'établissement, au plan national, au plan international)</li> </ul> <p>Evaluation : élaboration d'une grille</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recherches documentaires</li> <li>-Exposés</li> <li>-Méthodes participatives ou actives:</li> <li>-Manipulations d'images et d'objets divers</li> <li>-Dosage</li> <li>-Pédagogie différenciée</li> <li>-Cours d'appoint</li> </ul>	<p>Interprète</p> <p>Tableau interactif</p> <p>Ecrits en braille</p> <p>Images et d'objets divers</p> <p>Support audio-visuel</p>	<p>Transcription et décodage</p> <p>Questions en langue de signes</p> <p>évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),</p>
<b>GYMNASTIQUE (PRATIQUE)</b>					
Exécuter un enchaînement gymnique	Psychomoteur	<p>Gymnastique au sol :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exécution d'éléments gymniques</li> <li>-production de mini-enchaînements ;</li> <li>-exécution des enchaînements d'examens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation</li> <li>-Explication</li> <li>-Echanges interactifs</li> <li>-Démonstration</li> <li>-Corrections</li> <li>-Remédiation</li> <li>-Mesures sécuritaires</li> <li>-Prise de notes</li> </ul>	<p>Matériel de gymnastique</p> <p>Supports didactiques</p> <p>Matériel spécifique pour ESH</p> <p>Manuels en noir et en braille, etc.</p> <p>Langue de signes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions ouvertes, fermées</li> <li>-Exposés (devoir en commun)</li> <li>-Devoirs écrits</li> <li>-Tests</li> <li>- Grilles</li> <li>-Critères</li> </ul>

		Travail de : -liaison, de continuité et de rythme ; -prise de conscience du schéma corporel et correction des fautes techniques d'exécution ; -critères de réussite -pré-test -remédiation -évaluation -évaluation sommative	-Recherches documentaires -Exposés -Méthodes participatives ou actives: -Manipulations d'images et d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint	Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
--	--	---	---	--	---

## Les sports collectifs

**Objectif intermédiaire 3:** Acquérir la maîtrise gestuelle et les informations d'un espace-temps en perpétuel changement ainsi que les rapports avec tous les éléments constitutifs du jeu

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b>	<b>DOMAINES TAXONOMIQUES</b>	<b>CONTENUS SPECIFIQUES</b>	<b>METHODES TECHNIQUES PROCEDES</b>	<b>MATERIEL/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES</b>	<b>OUTILS ET INSTRUMENTS D'EVALUATION</b>
<b>Sports collectifs (théorie)</b>					
Expliquer les caractéristiques des différents sports collectifs	cognitif	Les différents types de sports collectifs : -le football -le handball -le volleyball -le basketball Connaissance de : -l'historique (origine,	-Présentation -Explication -Echanges interactifs -Démonstration -Corrections -Remédiation -Mesures sécuritaires -Prise de notes	Matériel des sports collectifs Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères

		évolution) -l'intérêt de la pratique du sport collectif enseigné -le règlement officiel du sport collectif enseigné ; -les accidents liés à la pratique du sport collectif enseigné -la technique et la tactique du sport collectif enseigné -l'organisation d'une compétition du sport collectif -élaboration de grille -pré-test -remédiation -évaluation sommative	-Recherches documentaires -Exposés -Méthodes participatives ou actives: -Manipulations d'images et d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint	Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets divers Support audio-visuel	Transcription et décodage Questions en langue de signes évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
<b>Sports collectifs (pratique)</b>					
Pratiquer les sports collectifs dans le respect des règles officielles	Psychomoteur	Les sports collectifs : -le football -le handball -le volleyball -le basketball Travail de : -la technique (rapport avec le ballon), - la tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...)	-Présentation -Explication -Echanges interactifs -Démonstration -Corrections -Remédiation -Mesures sécuritaires -Prise de notes -Recherches documentaires -Exposés -Méthodes	Matériel des sports collectifs Supports didactiques Matériel spécifique pour ESH Manuels en noir et en braille, etc. Langue de signes Interprète Tableau interactif Ecrits en braille Images et objets	-Questions ouvertes, fermées -Exposés (devoir en commun) -Devoirs écrits -Tests - Grilles -Critères Transcription et décodage Questions en langue de signes



		-organisation d'une compétition de sports collectifs -l'arbitrage -les gestes techniques d'arbitrage -le jeu	participatives ou actives: -Manipulations d'images et d'objets divers -Dosage -Pédagogie différenciée -Cours d'appoint	divers Support audio-visuel	évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
--	--	---	--	--------------------------------	---

## 1.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS

**Volume horaire** : 3 H/semaine pour l'EPS (2h de pratique et 1h de théorie) : 6<sup>ième</sup> :84 heures ; 5<sup>ième</sup> 84 heures ; 4<sup>ième</sup> 84 heures, 3<sup>ième</sup> 84 heures  
Total : 336 heures

Période	Sous cycle :4 <sup>ième</sup> – 3 <sup>ième</sup>			
	Contenus 3 <sup>ième</sup> année (classe de quatrième)	Volume horaire correspondant	Contenus 4 <sup>ième</sup> année (classe de troisième)	Volume horaire correspondant
1 <sup>er</sup> trimestre Octobre Novembre Décembre 11 semaines	<b>PPG</b> <b>Théorie</b> - histoire du sport - intérêt de la PPG et des activités choisies - initiation aux connaissances des activités physiques - les règlements des activités athlétiques. - l'impact des IST-VIH et le SIDA sur la performance sportive - la qualité de l'environnement et la performance sportive Evaluation <b>Pratique</b>		<b>PPG</b> <b>Théorie</b> - l'EPS à l'examen : choix des épreuves, barème, consignes d'examen - échauffement : importance et méthodologie - intérêt de la PPG et des activités choisies - rappel des règles et des conditions de pratiques des épreuves d'examen - les règlements des activités athlétiques : les aires de pratique - les règlements de la natation - l'évaluation à l'examen	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-course pendant 12 mn</li> <li>-renforcement musculaire du train inférieur, des membres supérieurs et du tronc (abdominaux, dorsaux, etc.)</li> <li>-course de vitesse (60-80 m)</li> <li>-travail de la détente</li> <li>-travail de la coordination</li> <li>-jeu avec ou sans ballon</li> <li>-parcours sur terrains variés</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>- évaluation sommative (test de fin de cycle)</li> </ul> <p><b>Gymnastique</b> <b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Généralités sur la gymnastique</li> <li>-Les différents types de gymnastique</li> <li>-Les accidents liés à la pratique de la gymnastique :</li> <li>*les fractures</li> <li>*les entorses</li> <li>*les luxations</li> <li>*les élongations</li> <li>*les déchirures</li> <li>*les crampes</li> <li>-Schéma corporel et correction des fautes techniques d'exécution ;</li> <li>-Elaboration de critères de réussite</li> </ul> <p><b>-Evaluation</b> <b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les prises d'élán et impulsions (trois pas d'élán .....)</li> <li>-les roulades avant</li> </ul>	<p><b>33 heures</b></p>	<p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renforcement musculaire du train inférieurs, des membres supérieurs et du tronc avec ou sans charges (abdominaux, dorsaux, etc.)</li> <li>-course sur 1000m – 1500 m</li> <li>-course sur 80 m – 100 m</li> <li>-course sur terrains variés</li> <li>-travail de la détente (horizontale, verticale) et de la coordination</li> <li>-jeux sportifs à thèmes (jeu de force)</li> <li>-la course navette</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>- évaluation sommative (test de fin de cycle)</li> </ul> <p><b>Gymnastique</b> <b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les connaissances techniques des éléments gymniques de l'enchaînement</li> <li>-les critères de notation à l'épreuve de gymnastique à l'examen : difficultés, corrections</li> <li>-Les accidents liés à la pratique de la gymnastique</li> <li>-L'impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique de la gymnastique</li> <li>-Evaluation à l'examen</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les éléments d'impulsion avec liaison (élán saut droit avec ou sans demi-tour : élán saut -droit, élán -</li> </ul>	<p><b>33 heures</b></p>
---	-------------------------	--	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-les roulades arrière</li> <li>-ATR et dérivés (chandelle, trépiéd, roue, rondade...)</li> <li>-les planches (faciale, costale, écrasée, en Y, ...)</li> <li>-attitudes et positions (V fessier, pont arrière)</li> <li>-composition de mini-enchainements</li> <li>-composition d'un enchainement gymnique imposé</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul> <p>ou</p> <p><b>Hand-ball</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-historique du handball</li> <li>-le principe de jeu du handball</li> <li>-les installations du handball</li> <li>-la description des gestes techniques du handball</li> <li>-organisation d'une compétition de handball</li> <li>-évaluation : élaboration d'une grille</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les gestes techniques : réception, dribbles, passes, tirs (tir en appui, tir en suspension) ;</li> <li>-enchainement de gestes techniques : réception-tir ; réception-passe, réception-dribbles et tirs etc. ;</li> <li>-jeu avec ballon : tirs, dribbles etc. ;</li> <li>-jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>croix de Saint-André, élan-saut de biche ...)</li> <li>-éléments de rotation (les roulades, enchainement roulade avant écart-V fessier...)</li> <li>-ATR et dérivés (tenu, rouler groupé, rouler écart, ....)</li> <li>- les roues (simple, avec fente, avec un quart de tour intérieur...)</li> <li>-les rondades</li> <li>-les éléments d'attitudes et position (planches, V fessier, pont arrière...)</li> <li>-1<sup>ier</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;</li> <li>-2<sup>ième</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;</li> <li>-3<sup>ième</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;</li> <li>-exécution de tout l'enchainement filles et garçons</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>balle... ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organisation de l'attaque : sur tout le terrain, en fer à cheval, étagée...</li> <li>-organisation de la défense ;</li> </ul> <p>individuel stricte sur tout le terrain, zone ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la contre attaque directe et organisée ;</li> <li>-la passe à dix ;</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul>			
<p><b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>  <b>Janvier</b>  <b>Février</b>  <b>Mars</b></p>	<p><b>Course de vitesse</b>  <b>Théorie</b>  <b>Généralités sur les courses de vitesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historique <ul style="list-style-type: none"> <li>*origine</li> <li>*aperçu évolutif;</li> </ul> </li> <li>-les différents types de course de vitesse</li> <li>-définition d'une course de vitesse</li> <li>-les accidents liés à la pratique de la course de vitesse</li> <li>-évaluation : élaboration d'une grille, confection d'un barème</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vitesse de réaction à des signaux différents</li> <li>- le départ en course de vitesse (quadrupédie sur starting-block)</li> <li>- l'accélération (vélocité) en course de vitesse</li> <li>- la fréquence et l'amplitude de la</li> </ul>		<p><b>Course de vitesse</b>  <b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les connaissances techniques de la course de vitesse</li> <li>-les critères de notation à l'épreuve de vitesse à l'examen : barème fille et garçon</li> <li>-Les accidents liés à la pratique de la course de vitesse</li> <li>-L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique des courses de vitesse</li> <li>-Evaluation à l'examen</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vitesse de réaction au signal visuel</li> <li>-le départ semi-fléchi, debout, en course de vitesse ;</li> <li>-l'accélération en course de vitesse ;</li> <li>-la mise en action : départ + accélération ;</li> <li>-l'attitude en course de vitesse ;</li> <li>-le maintien de la vitesse acquise ;</li> </ul>	

<p>foulée en course de vitesse  - le relâchement en course de vitesse  - l'attitude en course de vitesse  - puissance anaérobie alactique (intensité supra max (120%)). Ex : course sur 30 m en 4 -5 secondes à répéter 4-5 fois après une récupération complète après chaque série (temps de récupération=10 fois le temps de travail)  - la capacité anaérobie alactique (intensité maximale (90%)) (exemple : 8-10 secondes au 60m à répéter 3 à 4 fois avec une récupération incomplète de 3 à 8 minutes)  Ou  <b>Course de haies</b>  <b>Théorie</b>  <b>-généralité sur les courses d'obstacles :</b>  ✓ <b>100m et 110m haies</b>  ✓ <b>400m haies</b>  ✓ <b>Steeple- Chase</b>  <b>-les accidents liés à la pratique des courses d'obstacles</b>  <b>-les différents règlements : haies, steeple</b>  <b>-les exigences techniques de la course de haies (attaque, franchissement, reprise de course)</b>  <b>-évaluation : élaboration de grille et confection de barème</b></p>		<p>-le finish de la course de vitesse ;  -pré-test  -remédiation  -évaluation sommative (80m vitesse) ;</p> <p><b>Saut en longueur</b>  <b>Théorie</b>  - Les connaissances techniques du saut en longueur  -les critères de notation à l'épreuve du saut en longueur à l'examen : barème fille et garçon  -les accidents liés à la pratique du saut en longueur  -L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur  -Evaluation à l'examen</p> <p><b>Pratique</b>  -les qualités de l'impulsion :</p>	
---	--	--	--

	<p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vitesse de réaction au signal</li> <li>-technique de franchissement des haies ;</li> <li>-attaque de la 1<sup>ière</sup> haie ;</li> <li>-acquisition du rythme de 3 foulées inter-haies ;</li> <li>-allongement de la distance inter-haies ;</li> <li>-franchissement des haies (0,50 - 0,80 m) ;</li> <li>-course de haies sur 60 m</li> <li>- pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul> <p><b>Football</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-historique du football</li> <li>-le principe de jeu du football</li> <li>-les installations du football</li> <li>-la description des gestes techniques du football</li> <li>-organisation d'une compétition de football</li> <li>-évaluation : élaboration d'une grille</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les gestes techniques : contrôle, conduite, passe, tir ;</li> <li>-enchaînement de gestes techniques :</li> </ul>	<p><b>33 heures</b></p>	<p>multibonds, foulées bondissantes avec poussée complète de la jambe d'appel ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'accélération progressive de la course d'élan ;</li> <li>-l'attitude pendant la course d'élan du saut en longueur</li> <li>-la liaison course d'élan/impulsion ;</li> <li>- la suspension active et dynamique : en extension ou avec ciseaux ;</li> <li>-le ramené tardif des jambes et réception souple pieds joints ;</li> <li>-la prise de marque dans le saut en longueur ;</li> <li>-le saut en longueur</li> </ul> <p>pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>-évaluation sommative</p> <p>Et/ou</p> <p><b>Triple-saut</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les connaissances techniques du triple-saut</li> <li>-les critères de notation à l'épreuve du triple- saut à l'examen : barème fille et garçon</li> <li>-les accidents liés à la pratique du saut en longueur</li> <li>-l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur</li> <li>-l'évaluation à l'examen</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-renforcement musculaire et</li> </ul>	<p><b>33 heures</b></p>
--	---	-------------------------	---	-------------------------

	<p>contrôle-tir ; contrôle-passe, contrôle-dribble etc. ;  -jeu avec ballon : contrôle, conduite, tir, dribble etc. ;  -jeu sans ballon :  marquage/démarquage, appel de balle... ;  -organisation de l'attaque  -organisation de la défense ;  -la contre attaque directe et organisée ;  -la passe à dix ;  -pré-test  -remédiation  -évaluation sommative  ou  <b>Saut en longueur</b>  <b>Théorie</b>  - historique  *origine  *aperçu évolutif;  <b>-les différents types de sauts : les sauts horizontaux et les sauts verticaux</b>  <b>-les différentes étapes d'un saut</b>  <b>-définition du saut en longueur</b>  <b>-les différentes techniques du saut en longueur</b>  <b>-Intérêts de la pratique du saut en longueur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- physique ;</li> <li>- intellectuel ;</li> <li>- moral ;</li> <li>- social ;</li> </ul>		<p>articulaire ;  -coordination dynamique générale (mettre en liaison les différents sauts) ;  -travail du triple-saut : cloche-pied rasant, une foulée bondissante dynamique et active, un saut en longueur optimal ;  -liaison course d'élan/impulsion ;  -course d'élan progressivement accélérée et étalonnée ;(prise de marque)  -égalité des bonds dans le temps et dans l'espace ;  -exécution du triple-saut réglementaire ;  -pré-test  -remédiation  -évaluation sommative</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- économique ;</li> <li>- politique.</li> </ul> <p><b>-les accidents liés à la pratique des sauts :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*les fractures</li> <li>*les entorses</li> <li>*les luxations</li> <li>*les élongations</li> <li>*les déchirures</li> <li>*les crampes</li> </ul> <p><b>-l'évaluation : élaboration de grille, confection de barème</b></p> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la coordination dans les sauts</li> <li>-saut avec arrivée en fente</li> </ul> <p>l'efficacité de la réception : ramené tardif de la jambe, pieds regroupés et légèrement fléchis ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-course d'élan</li> <li>-liaison course d'élan impulsion ;</li> <li>-la prise de marque : étalonnage de la course d'élan ;</li> <li>-exécution d'un saut en longueur réglementaire ;</li> <li>-pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative ou</li> </ul> <p><b>Saut en hauteur</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historique <ul style="list-style-type: none"> <li>*origine</li> <li>*aperçu évolutif;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>-les différents types de sauts verticaux</b></p>			
--	---	--	--	--



	<p><b>-définition du saut en hauteur</b>  <b>-les différentes étapes du saut en hauteur</b>  <b>-les différentes techniques du saut en hauteur</b>  <b>-Intérêts de la pratique du saut en hauteur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- physique ;</li> <li>- intellectuel ;</li> <li>- moral ;</li> <li>- social ;</li> <li>- économique ;</li> <li>- politique.</li> </ul> <p><b>-les accidents liés à la pratique du saut en hauteur :</b>  <b>*les fractures</b>  <b>*les entorses</b>  <b>*les luxations</b>  <b>*les élongations</b>  <b>*les déchirures</b>  <b>*les crampes</b>  <b>-Evaluation : élaboration de grille, confection de barème</b>  <b>Pratique</b>  -la détermination du pied d'appel ;  -le franchissement d'une corde de 1 m de hauteur ;  -la réception dans le sable après le franchissement ;  -la rotation et l'esquive ;  -l'impulsion verticale dans l'axe de la course ;  -l'accélération de la course d'élan ;  -le saut en hauteur avec la technique</p>			
--	---	--	--	--

	<p>du rouleau ventral ;          -pré-test          -remédiation          -évaluation sommative</p>			
<p><b>3<sup>ème</sup> trimestre</b>  <b>Avril</b>  <b>Mai</b></p>	<p><b>Triple-saut</b>  <b>Théorie</b>          - historique            *origine            *aperçu évolutif;  <b>-définition du triple-saut</b>  <b>-les différentes étapes du triple-saut</b>  <b>-Intérêts de la pratique du triple-saut :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- physique ;</li> <li>- intellectuel ;</li> <li>- moral ;</li> <li>- social ;</li> <li>- économique ;</li> <li>- politique.</li> </ul> <p><b>-les accidents liés à la pratique du triple-saut :</b>          *les fractures          *les entorses          *les luxations          *les élongations          *les déchirures          *les crampes  <b>-évaluation : élaboration de grille, confection de barème</b>          -renforcement musculaire et articulaire ;          -coordination dans les multi- sauts          -exécution d'un cloche-pied de</p>		<p><b>Lancer de poids</b>  <b>Théorie</b>          - les connaissances techniques du lancer de poids          -les critères de notation à l'épreuve du saut lancer de poids à l'examen : barèmes filles et garçons          -les accidents liés à la pratique du lancer de poids          -l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids          -Evaluation à l'examen  <b>Pratique</b>          -le rythme d'exécution progressivement accéléré du lancer de poids ;          -le retard du haut du corps par rapport au train inférieur ;          -le lancer dans le cercle ;          -l'allongement du chemin de lancement ;          -le lancer du poids en pas chassé ;          -le grandissement dans le lancer de poids ;          -le lancer de poids en translation avec pas chassé dans le cercle ;          - pré-test          -remédiation          -évaluation sommative.</p>	

<p><b>6 semaines</b></p>	<p>qualité ;          -exécution d'une foulée bondissante de qualité ;          -la course d'élan ;          -l'accélération progressive de la course d'élan ;          -l'étalonnage de la course d'élan ;          -le triple-saut règlementaire ;          -l'égalité des trois bonds dans l'exécution du triple-saut          - pré-test          -remédiation          -évaluation sommative          Ou  <b>Lancer de poids</b>  <b>Théorie</b>  <b>Généralités sur les lancers</b>          - historique            *origine            *aperçu évolutif;  <b>-les différentes sortes de lancers</b>  <b>-les différentes étapes d'un lancer</b>  <b>-définition du lancer de poids</b>  <b>-les techniques du lancer de poids</b>  <b>Intérêts de la pratique du lancer de poids :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- physique ;</li> <li>- intellectuel ;</li> <li>- morale ;</li> <li>- social ;</li> <li>- économique ;</li> <li>- politique.</li> </ul> <p><b>-les accidents liés à la pratique du lancer de poids :</b></p>	<p><b>18 heures</b></p>	<p>Et/ou  <b>Le saut en hauteur</b>  <b>Théorie</b>          - les connaissances techniques du saut en longueur          -les critères de notation à l'épreuve du saut en longueur à l'examen : barèmes filles et garçons          -les accidents liés à la pratique du saut en longueur          -l'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur          -l'évaluation à l'examen  <b>Pratique</b>          -la prise de marque ;          -la course d'élan dans le saut en hauteur ;          -l'impulsion verticale ;          -liaison course d'élan/impulsion ;          -la réception</p>	<p><b>18 heures</b></p>
--------------------------	--	-------------------------	---	-------------------------

	<p><b>*les fractures</b>  <b>*les entorses</b>  <b>*les luxations</b>  <b>*les élongations</b>  <b>*les déchirures</b>  <b>*les crampes</b>  <b>-évaluation : élaboration de grille, confection de barème</b>  <b>Pratique</b>  -tenue et placement du poids ;  -la poussée du poids ;  -le rythme d'exécution du lancer de poids ;  -la prise d'élan dans le lancer de poids ;  -la technique du lancer en translation : départ de profil, départ de dos ;  -la notion de torsion, détorsion ;  -la poussée vers le haut et vers l'avant ;  -le rattraper dans le lancer de poids ;  pré-test  -remédiation  -évaluation sommative</p>		<p>-l'esquive et la rotation ;  -le saut en hauteur (rouleau ventral)  pré-test  -remédiation  -évaluation sommative  Ou  <b>Hand-ball</b>  <b>Théorie</b>  - Les connaissances techniques du handball  -les critères de notation à l'épreuve du handball à l'examen : connaissances règlementaires, connaissances techniques, arbitrage  - Les accidents liés à la pratique du saut en longueur  -L'impact des MST/VIH et Sida et de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut en longueur  -l'évaluation à l'examen  <b>Pratique</b>  Enchaînement de gestes techniques  -réception, dribbles, passes, tirs  -dribble de débordement  Organisation de la contre-attaque :  -passe longue, réception en course et tir en appui ;  -passe longue, réception en course tir en suspension ;  -dribble de contre-attaque ;  Organisation de la défense :  -individuel stricte sur demi-terrain ;  -défense flottante  Organisation de l'attaque</p>	
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-dribble rapide de progression ;</li> <li>-progression en surnombre (3x1, 4x2...)</li> <li>-jeu sur demi-terrain (4x4, 5x5, ...)</li> <li>-jeu à thème (fer à cheval, attaque étagée...)</li> <li>-organisation de matchs</li> <li>- pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul>	
<b>TOTAL EPS</b>		<b>84 heures</b>		<b>84 heures</b>
<p><b>Important :</b> Pendant l'année scolaire, on ne peut avoir que cinq cycles d'activités : 1<sup>er</sup> trimestre : 2 cycles (2 activités), 2<sup>ème</sup> trimestre : 2 cycles (2 activités), 3<sup>ème</sup> trimestre : 1 cycle (1 activité). Le reste du temps étant réservé aux activités d'intégrations. La liberté est laissée à chaque équipe pédagogique de choisir les activités en fonction de son matériel et de ses infrastructures sportives en prenant en compte l'athlétisme, les sports collectifs et la gymnastique</p>				

### 1.3. OUTILS DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (CLASSE DE 3<sup>ème</sup>)

(appliquer une pédagogie différenciée en prenant en compte tous les apprenants quel que soit leur particularité physique)

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Préparer l'organisme aux sollicitations motrices de l'année Expliquer l'histoire du sport Expliquer l'intérêt de la préparation physique généralisée Expliquer l'impact du SIDA et	<b>PPG</b> <b>Théorie</b> -L'EPS à l'examen : choix des épreuves, barème, consignes d'examen -échauffement : importance et méthodologie -intérêt de la PPG et des activités choisies -rappel des règles et des conditions de pratiques des épreuves d'examen	Chaque activité programmée dure un cycle de dix séances pratique et cinq séances de théorie se rapportant à l'activité programmée	10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle

<p>de la qualité de l'environnement sur la pratique des activités physiques et sportives</p> <p>Expliquer les règlements des activités physiques et sportives suivantes : la course de vitesse, la course de demi-fond</p> <p>Expliquer les caractéristiques des différentes courses : course de vitesse, course de demi-fond</p> <p>Expliquer les accidents liés à la pratique des courses</p> <p>Expliquer l'impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique des courses</p> <p>Exécuter une course de vitesse (80)</p> <p>Exécuter une course de demi-fond (1000m-1500m)</p>	<p>-Les règlements des activités athlétiques : les aires de pratique</p> <p>-Les règlements de la natation</p> <p>-L'évaluation à l'examen</p> <p><b>Pratique</b></p> <p>-renforcement musculaire du train inférieurs, des membres supérieurs et du tronc avec ou sans charges (abdominaux, dorsaux, etc.)</p> <p>-course sur 1000m – 1500 m</p> <p>-course sur 80 m – 100 m</p> <p>-course sur terrains variés</p> <p>-travail de la détente (horizontale, verticale) et de la coordination</p> <p>-jeux sportifs à thèmes (jeu de force)</p> <p>-la course navette</p> <p>-pré-test</p> <p>-remédiation</p> <p>- évaluation sommative (test de fin de cycle)</p> <p><b>La natation</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <p>- historique de la natation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> origine</li> <li><input type="checkbox"/> aperçu évolutif</li> </ul> <p>- intérêts de la pratique de la natation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*physique ;</li> <li>*intellectuel ;</li> <li>*morale ;</li> <li>*social ;</li> <li>*économique ;</li> <li>*politique.</li> </ul> <p>- les accidents liés à la pratique de la natation et comment les éviter.</p> <p>- énumération</p>	<p>-un cycle de courses : pendant ce cycle, ceux qui ont choisi 80m font de la vitesse et ceux qui ont choisi 1000-1500m font du demi-fond</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesures sécuritaires</li> <li>- initiation aux connaissances de la natation : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques(en relation avec le cours pratique) ;</li> <li>✓ le règlement</li> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> </ul> </li> <li>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de natation : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants) ;</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> </li> <li>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance en natation.</li> <li>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation</li> <li>-élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</li> <li>- évaluation par les pairs.</li> <li><b>Pratique.</b></li> <li>Les différentes techniques de nage : <ul style="list-style-type: none"> <li>-la brasse</li> <li>-le crawl</li> <li>-le papillon</li> <li>-la nage libre</li> <li>-le dos crawlé</li> <li>-le développement de l'efficacité propulsive ;</li> <li>-l'organisation des actions motrices ;</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>-la gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ;          -la réduction des sources de freinage.          -pré-test          -remédiation          -évaluation</p> <p><b>Courses</b>          -les caractéristiques de la course de vitesse          -les caractéristiques de la course de demi-fond          -le règlement de la course de vitesse          -le règlement de la course de demi-fond          -exécution de la course de 80m          -exécution de la course de 1000m-1500m          - pré-test          -remédiation          -évaluation sommative</p>		
<p>Expliquer les caractéristiques des différents sauts : hauteur, longueur, triple saut          Expliquer les règlements du saut en longueur, du saut en hauteur et du triple-saut          Expliquer les accidents liés à la pratique des sauts          Expliquer l'impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique des sauts          Exécuter les sauts : hauteur, longueur, triple-saut</p>	<p><b>Sauts</b>  <b>Théorie</b>          -historique du saut enseigné :              <input type="checkbox"/> origine              <input type="checkbox"/> aperçu évolutif          -intérêts de la pratique du saut enseigné sur les plans :              *physique ;              * intellectuel ;              *morale ;              *social ;              *économique ;              *politique.          - les accidents liés à la pratique du saut enseigné et comment les éviter.</p>	<p>-un cycle de sauts : pendant ce cycle, chacun s'entraîne à l'exécution du saut qu'il a choisi</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énumération</li> <li>- mesures sécuritaires</li> <li>- initiation aux connaissances du saut enseigné : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ les exigences techniques(en relation avec le cours pratique);</li> <li>✓ le règlement</li> <li>✓ l'arbitrage (officiels techniques).</li> </ul> </li> <li>- Organisation technique et matérielle d'une compétition de saut : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ en classe (donner des rôles d'officiels aux apprenants);</li> <li>✓ au niveau de l'établissement ;</li> <li>✓ au plan national ;</li> <li>✓ au plan international.</li> </ul> </li> <li>- L'impact des IST – VIH et sida sur la réalisation de la performance dans le saut enseigné.</li> <li>- L'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique du saut enseigné</li> </ul> <p>Les différents types de sauts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saut en hauteur ;</li> <li>-saut en longueur ;</li> <li>-triple-saut</li> </ul> <p>Organisation d'une compétition de sauts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-élaboration et utilisation d'une fiche d'observation ;</li> <li>- évaluation par les pairs.</li> </ul> <p><b>-Le saut en hauteur (rouleau ventral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la détermination du pied d'appel ;</li> <li>-le franchissement d'une corde de 1 m de hauteur ;</li> </ul>		
--	---	--	--

	<p>-la réception dans le sable après le franchissement ;  -la rotation et l'esquive ;  -l'impulsion verticale dans l'axe de la course ;  -l'accélération de la course d'élan ;  -le saut en hauteur avec la technique du rouleau ventral ;  - pré-test  -remédiation  -évaluation sommative  <b>Saut en longueur</b>  -les qualités de l'impulsion : multibonds, foulées bondissantes avec poussée complète de la jambe d'appel ;  -l'accélération progressive de la course d'élan ;  -l'attitude pendant la course d'élan du saut en longueur  -la liaison course d'élan/impulsion ;  - la suspension active et dynamique : en extension ou avec ciseaux ;  -le ramené tardif des jambes et réception souple pieds joints ;  -la prise de marque dans le saut en longueur ;  -le saut en longueur  - pré-test  -remédiation  -évaluation sommative  Et/ou  <b>Triple-saut</b>  -renforcement musculaire et articulaire ;  -la coordination dynamique générale (mettre</p>		
--	--	--	--

	<p>en liaison les différents sauts) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-travail du triple-saut : cloche-pied rasant, une foulée bondissante dynamique et active, un saut en longueur optimal ;</li> <li>-liaison course d'élan/impulsion ;</li> <li>-course d'élan progressivement accélérée et étalonnée ;(prise de marque)</li> <li>-l'égalité des bonds dans le temps et dans l'espace ;</li> <li>-exécution du triple-saut règlementaire ;</li> <li>- pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul>		
<p>Expliquer les caractéristiques du lancer de poids</p> <p>Expliquer les règlements du lancer de poids</p> <p>Expliquer les accidents liés à la pratique du lancer de poids</p> <p>Expliquer l'impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids</p> <p>Exécuter un lancer de poids</p>	<p><b>Lancer de poids</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le rythme d'exécution progressivement accéléré du lancer de poids ;</li> <li>-le retard du haut du corps par rapport au train inférieur ;</li> <li>-le lancer dans le cercle ;</li> <li>-l'allongement du chemin de lancement ;</li> <li>-le lancer du poids en pas chassé ;</li> <li>-le grandissement dans le lancer de poids ;</li> <li>-le lancer de poids en translation avec pas chassé dans le cercle ;</li> <li>- pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative.</li> </ul>	<p>-un cycle de lancer de poids : pendant ce cycle, chacun s'entraîne à l'exécution du lancer de poids</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>
<p>Nager sur 50 m</p>	<p><b>Natation</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-historique de la natation</li> <li>-Expliquer les caractéristiques de la natation</li> <li>-Expliquer les règlements de la natation</li> <li>-Expliquer l'intérêt de la natation</li> <li>-organisation d'une compétition de natation</li> </ul>	<p>-le cycle de natation comprend 10 séances. Pendant ce cycle, chacun s'entraîne à l'exécution de la technique qu'il a choisie</p>	<p>10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>

	<p><b>Pratique</b>  Les différents styles de nage :  La brasse  Le crawl  Le papillon  La nage libre (crawl)  -construction de l'efficacité propulsive ;  -organisation des actions motrices ;  -gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ;  -réduction des sources de freinage.  - pré-test  -remédiation  -évaluation sommative</p>		
Exécuter l'enchaînement gymnique de l'examen	<p><b>Gymnastique</b>  -les impulsions avec liaison  -les roulades  -les ATR et dérivés  - les roues  -les rondades  -les attitudes et positions  -1<sup>ier</sup> trajet de l'enchaînement filles et garçons ;  -2<sup>ième</sup> trajet de l'enchaînement filles et garçons ;  -3<sup>ième</sup> trajet de l'enchaînement filles et garçons ;  -exécution de tout l'enchaînement filles et garçons  -pré-test  -remédiation  -évaluation sommative</p>	Le cycle de gymnastique programmé dure un cycle de dix séances pratiques et cinq séances de théorie	10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques de gymnastique au sol se rapportant à l'enchaînement de l'examen
Jouer au football	<p><b>Football</b>  -historique du football</p>	Chaque sport collectif programmé dure un cycle de	10 séances pratiques et 5 séances de cours théoriques

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expliquer les caractéristiques du football</li> <li>-Expliquer les règlements du football</li> <li>-Expliquer l'intérêt du football</li> <li>-Le principe du jeu de football <ul style="list-style-type: none"> <li>*technique (rapport avec le ballon),</li> <li>*tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...)</li> </ul> </li> <li>-organisation d'une compétition de football</li> <li>-Pratiquer les sports collectifs dans le respect des règles officielles</li> <li>-Appliquer les règlements des sports collectifs</li> <li>-les gestes techniques : contrôle, conduite, passe, tir ;</li> <li>-enchaînement de gestes techniques : contrôle-tir ; contrôle-passe, contrôle-dribble etc. ;</li> <li>-jeu avec ballon : contrôle, conduite, tir, dribble etc. ;</li> <li>-jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ;</li> <li>-organisation de l'attaque</li> <li>-organisation de la défense ;</li> <li>-la contre attaque directe et organisée ;</li> <li>-la passe à dix ;</li> <li>- pré-test</li> <li>-remédiation</li> <li>-évaluation sommative</li> </ul> <p><b>Hand-ball</b> <b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-historique du hand-ball</li> <li>-Expliquer les caractéristiques du</li> </ul>	<p>dix séances pratique et cinq séances de théorie</p>	<p>pour chaque activité programmée soit 15 séances par cycle</p>
--	--	--	--

<p>Jouer au hand-ball</p>	<p>Hand-ball          -Expliquer les règlements du hand-ball          -Expliquer l'intérêt du hand-ball          -Le principe du jeu de hand-ball            *technique (rapport avec le ballon),            *tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...)          -organisation d'une compétition de football</p> <p><b>Pratique</b>          -Pratiquez le hand-ball dans le respect des règles officielles          -Appliquer les règlements des sports collectifs          -les gestes techniques : réception, dribbles, passes, tirs (tir en appui, tir en suspension) ;          -enchaînement de gestes techniques : réception-tir ; réception-passe, réception-dribbles et tirs etc. ;          -jeu avec ballon : tirs, dribbles etc. ;          -jeu sans ballon : marquage/démarquage, appel de balle... ;          -organisation de l'attaque : sur tout le terrain, en fer à cheval, étagée...          -organisation de la défense ; individuel stricte sur tout le terrain, zone ...          -la contre attaque directe et organisée ;          -la passe à dix ;          -évaluation formative ;          -pré-test ;          -évaluation sommative</p> <p><b>Le volleyball</b>  <b>Théorie</b>          -historique du volley-ball          -expliquer les caractéristiques du</p>		
---------------------------	--	--	--

<p>Jouer au volleyball</p>	<p>volleyball          -expliquer les règlements du volleyball          -expliquer l'intérêt du volleyball          -le principe du jeu de volleyball            *technique (rapport avec le ballon),            *tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...)          -organisation d'une compétition de volleyball  <b>Pratique</b>          -les gestes techniques : le service, la réception en manchette, la touche ...          -le service haut ;          -la passe d'attaque ;          -le passe et va au smash ;          -le smash ;          -le passe et suit en soutien ;          -la manchette de défense ;          -le contre à un et deux joueurs ;          -la maîtrise des appuis et des déplacements ;          -le démarquage et la pénétration de l'attaquant ;          -la technique de marquage au filet (marquage individuel au filet) ;          -le jeu de coopération ;          -le jeu d'opposition ;          -l'évolution du jeu : du 6-0 au 4-2 ;          -la permutation et la pénétration du passeur ;          -le soutien de l'attaquant ;          - jeu réduit, jeu réel          - pré-test          -remédiation</p>		
----------------------------	--	--	--

<p>Jouer au basketball</p>	<p>-évaluation sommative</p> <p><b>Le basketball</b></p> <p><b>Théorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-historique du basketball</li> <li>-expliquer les caractéristiques du basketball</li> <li>-expliquer les règlements du basketball</li> <li>-expliquer l'intérêt du basketball</li> <li>-le principe du jeu de basketball <ul style="list-style-type: none"> <li>*technique (rapport avec le ballon),</li> <li>*tactique (équilibre attaque-défense, déplacement avec ou sans ballon...)</li> </ul> </li> <li>-organisation d'une compétition de basketball</li> </ul> <p><b>Pratique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les gestes techniques : vitesse et précision dans les passes, dans le tir</li> <li>-le tir en suspension ;</li> <li>-la passe longue de contre attaque ;</li> <li>-la réception de passe longue et le dribble de progression</li> <li>-les appels de balles ;</li> <li>-la maîtrise des déplacements ;</li> <li>-l'aide ;</li> <li>-le harcèlement côté ballon ;</li> <li>-le flottement côté sans ballon ;</li> <li>-le rebond défensif – triangle de rebond ;</li> <li>-le passe et va et le passe et suit – la contre attaque (à deux, à trois)</li> <li>-les démarquages collectifs (écran blocage – tourne autour – aiguillage) ;</li> <li>-l'attaque en fer à cheval ;</li> <li>-la continuité défensive (glissement, changement) ;</li> </ul>		
----------------------------	---	--	--



	-le repli défensif ; -jeu réduit, jeu réel ; - pré-test -remédiation -évaluation sommative		
--	--	--	--

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
<b>Premier trimestre</b>						
<b>Préparation physique généralisée</b>						
<b>pratique</b>						
1/10 – 8/11	Préparation physique généralisée(PPG)	Préparer l'organisme aux sollicitations motrices de l'année	<b>PPG</b> -course pendant 12 mn -course de vitesse (40 m- 60 m) -travail de la détente -travail de la coordination -jeu avec ou sans ballon - pré-test -remédiation -évaluation sommative	-course pendant 12 mn - courses fractionnées (2x6mn avec 3mn de récupération) - renforcement musculaire (flexion-extension, abdominaux, pompes, dorsaux, etc.)	1 séance	
			-travail d'endurance	-courses fractionnées (2x8 mn avec 3 mn de récupération au rythme de 30 secondes au 100m) -circuit training saut à la corde, gainage, port de charge sur 10m) -jeu avec ballon	1 séance	
			-parcours variés	-course sur un circuit à	1 séance	

				obstacles variés -course navette -renforcement musculaire -course continue pendant 9 mn		
			-détente et coordination	-courses variées, sauts variés, alternance de courses et de sauts -jeu avec ballon -saut à la corde -course continue pendant 11 mn	1 séance	
			-course continue pendant 13 mn en aisance respiratoire	-flexion des bras -combat de coq -brouette avec dos au sol et flexion des bras -appui facial sans mouvement -course continue pendant 13 mn	1 séance	
			-course continue pendant 15 mn	-course de vitesse sur des distances réduites (40 - 60m) à répéter 3 à 4 fois -jeu (passe à dix) -course continue pendant 15 mn	1 séance	
			-course continue pendant 17 mn	-course continue pendant 17 mn sans s'arrêter -renforcement musculaire -étirement musculaire	1 séance	
			- -pré-test	-Course de vitesse sur 80 m -course de 1000-1500 m -triple-saut	1 séance	

				-pompes pendant 30 sec -abdominaux pendant 30 sec		
			remédiation	-vitesse 80m -demi-fond 1000m-1500m -triple-saut -pompes 30 sec -abdominaux 30 sec	1 séance	
			-évaluation sommative	- 80 m - 1000-1500m -triple-saut	1 séance	
<b>Théorie</b>						
1/10-8/11	Préparation physique généralisée	Expliquer l'histoire du sport -Expliquer l'intérêt de la préparation physique généralisée Expliquer les conséquences des maladies et de la qualité de l'environnement sur la pratique des activités physiques et sportives	-histoire du sport  -initiation aux connaissances des activités physiques	-gymnastique et éducation -la gymnastique et la palestre -les règlements des activités athlétiques. -les règlements de la natation -les barèmes des épreuves d'athlétisme aux examens	1 séance	
			L'intérêt de la PPG et les activités programmées	-intérêt de la PPG -connaissance des activités programmées : les courses, les sauts et les lancers -la musculation	1 séance	
			L'impact des IST-VIH et le SIDA sur la performance sportive	-le SIDA et son mode de transmission -les autres modes de		

				transmission di SIDA -l'impact du SIDA sur la performance	1 séance	
			La qualité de l'environnement et la performance sportive	-les types d'environnement du sportif : environnement physique, social et infrastructurel -l'impact de l'environnement	1 séance	
			L'évaluation à l'examen	-le choix des épreuves -le règlement d'examen	1 séance	
<b>Gymnastique</b>						
<b>pratique</b>						
10/11-13/12	gymnastique	Exécuter l'enchaînement gymnique de l'examen	-les éléments d'impulsion avec liaison	-élan saut droit avec ou sans demi-tour -élan saut -droit, élan -croix de Saint-André, -élan-saut de biche ...	1séance	
			-éléments de rotation	-les roulades -enchaînement roulade avant écart-V fessier... -les roulades arrière...	1séance	
			-ATR et dérivés	-ATR tenu -ATR roulé -ATR roulé écart...	1 séance	
			- les roues et les rondades -les éléments d'attitudes et position	-roue latérale -roue avec un quart de tour -rondade.... -planche, V fessier, pont arrière...	1 séance	
			Evaluation formative	-exécution de mini-		

				enchainements	1 séance	
			-1 <sup>er</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;	-1 <sup>er</sup> trajet de l'enchainement G -1 <sup>er</sup> trajet de l'enchainement F	1 séance	
			-2 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;	-2 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement G -2 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement F	1 séance	
			-3 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement filles et garçons ;	-3 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement G -3 <sup>ème</sup> trajet de l'enchainement F	1 séance	
			-pré-test : exécution de l'enchainement filles et garçons	-réalisation de l'enchainement G -réalisation de l'enchainement F	1 séance	
			-évaluation sommative	Exécution de l'enchainement d'examen	1séance	
<b>Gymnastique</b>						
<b>Théorie</b>						
<b>Périodes</b>	<b>Cycle</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Planification des contenus par séances</b>	<b>Nombres de séances</b>	<b>Volume horaire annuel</b>
10/11-13/12	Gymnastique	Décrire les caractéristiques de la gymnastique au sol de l'examen du BEPC et du CAP	-généralités sur la gymnastique au sol et l'intérêt de sa pratique	-généralité sur la gymnastique au sol -intérêt de la gymnastique au sol	1 séance	
			Les accidents liés à la pratique de la gymnastique	-énumération -comment les éviter	1 séance	

			Les connaissances techniques des éléments gymniques de l'enchaînement	-énumération des éléments gymniques enseignés -description des éléments gymniques : famille d'appartenance, exigences techniques	1 séance	
			Organisation de l'épreuve de gymnastique au sol aux examens du BEPC et du CAP	-l'enchaînement d'examen -l'évaluation : les critères	1 séance	
			L'impact du VIH, du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique de la gymnastique	-l'impact du VIH, du SIDA sur la pratique de la gymnastique -l'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la gymnastique	1 séance	

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
<b>Deuxième trimestre</b>						
<b>Courses</b>						
<b>Pratique</b>						
5/1-7/2	courses	Décrire les caractéristiques de la course de vitesse et du demi-fond	-exécution de la course de 80m -exécution de la course de 1000m-1500m	-course chronométrée sur 80 m -course chronométrée sur 1000- 1500 m -assouplissement	1 séance	

		Exécuter une course de vitesse (80) Exécuter une course de demi-fond (1000m-1500m)	-vitesse de réaction au signal visuel -course sur 600m à un rythme de 25 à 30 secondes au 100m suivi de marche sur 200 m. et reprendre la course sur 600 m	articulaire -réaction à un signal visuel -course fractionnée	1 séance	
			-le départ ; -course sur 800 m à un rythme de 25 à 30 secondes au 100 m suivi d'une marche sur 200 m. A répéter 3 fois ;	-départ debout, semi-fléchi -augmentation de la distance de course pour la préparation du demi-fond	1 séance	
			-l'accélération en course de vitesse ; -course sur 200 à 500 m à un rythme très soutenu de 1mn30 secondes à 1mn40 secondes au 400 m avec un temps de marche égal au temps de course ;	-départ suivi d'une accélération sur 10 m à répéter 5 fois -temps de course égal temps de marche à une vitesse	1 séance	
			-la mise en action : départ + accélération ; -course sur 200 à 500 m à un	-l'accélération progressive -courir au rythme de 20 à 25 secondes au 100		

			rythme très soutenu de 1mn30 secondes à 1mn40secondes avec récupération incomplète (temps de récupération inférieur au temps de course) ;	m sur 1000-1500m	1 séance	
			-évaluation formative	-60 m vitesse avec respect des règles de la vitesse	1 séance	
			-l'attitude en course de vitesse ; -acquisition d'une allure régulière ;	-position du corps en course de vitesse -régularité de l'allure de course	1 séance	
			-le maintien de la vitesse acquise ; -évaluation formative : course sur 1000 m pour les filles et 1500 m pour les garçons ;	-adoption d'une technique de course de vitesse -adoption d'une foulée optimale	1 séance	
			-le finish de la course de vitesse ; -le finish de la course de demi-fond	-franchissement de la ligne d'arrivée à toute vitesse -accélération sur les 20 derniers mètres de course	1 séance	
			-pré-test	-80 m -1000-1500m	1 séance	



			-évaluation sommative	-80 mètres vitesse -1000-1500m	1 séance	
<b>Courses</b>						
<b>Théorie</b>						
5/1-7/2	courses	Expliquer les caractéristiques des courses aux examens	Aspects techniques et règlementaires des courses de l'examen	-les paramètres de l'amélioration de la performance : les principes d'une bonne course -les règlements des courses	1 séance	
			-répercussions des courses sur l'organisme -intérêt de la pratique des courses	-les filières énergétiques  -les avantages liés à la pratique des courses	1 séance	
			Les accidents liés à la pratique des courses	-énumération -mesures sécuritaires	1 séance	
			Les connaissances techniques des épreuves de courses à l'examen	-les différentes courses -les exigences techniques -le règlement d'examen -le déroulement de l'examen	1 séance	
			L'impact du VIH, du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la production	-le VIH et le SIDA -l'impact de la qualité de l'environnement	1 séance	

			de la performance	sur la pratique des courses		
<b>Sauts : hauteur (rouleau ventral), longueur, triple-saut</b>						
<b>Pratique</b>						
9/2-14/3	Sauts : hauteur, longueur, triple-saut	Exécuter les sauts en hauteur, en longueur et le triple-saut	-la qualité des impulsions -renforcement musculaire et articulaire ;	-multibonds -cloche-pied -foulées bondissantes avec poussée complète de la jambe d'appel	1 séance	
			-le franchissement d'une corde de 1 m de hauteur ; -course d'élan -la coordination dynamique générale (mettre en liaison les différents sauts) ;	-franchissement de la corde - l'accélération progressive de la course d'élan ;	1 séance	
			-l'attitude pendant la course d'élan du saut en longueur -la réception dans le sable après le franchissement ; -travail du triple-saut : cloche-pied rasant, une foulée bondissante dynamique et active, un saut en longueur optimal ;	-attitude de course -technique de réception en rouleau ventral dans le sable -respect du principe du triple-saut	1 séance	

			-la rotation et l'esquive ; -la liaison course d'élan/impulsion ;	-technique de rotation autour de la corde -élan/impulsion	1 séance	
			-l'impulsion verticale dans l'axe de la course ; - la suspension active et dynamique	-l'impulsion : au saut en hauteur, au saut en longueur et au triple-saut -gestion du corps dans l'espace pendant le saut en longueur	1 séance	
			-le ramené tardif des jambes et réception souple pieds joints ; -l'égalité des bonds dans le temps et dans l'espace ;	-gestion des jambes pendant la suspension -les bonds du triple-saut	1 séance	
			-le saut en hauteur -le saut en longueur -le triple-saut ;	-technique du rouleau ventral -la technique du saut en longueur -la technique du triple-saut	1 séance	
			-évaluation formative ;	-exécution du saut réglementaire -identification des critères de réussite	1 séance	
			-la prise de marque dans le saut ;	-étalonnage individuel de la course d'élan -principe de la	1 séance	

				course d'élan en fonction du saut		
			-pré-test ;	-exécution d'un saut règlementaire -qualité de la course d'élan -prise en compte de la marque	1 séance	
			-évaluation sommative	-saut -respect des règlements	1 séance	
<b>Sauts</b>						
<b>Théorie</b>						
9/2-14/3	Sauts	Expliquer les caractéristiques des différents sauts	Les sauts aux examens	-importance des sauts -les paramètres de l'amélioration de la performance aux sauts	1 séance	
			Intérêt de la pratique des sauts	-physique -intellectuel -moral -social -économique politique	1 séance	
			Les accidents liés à la pratique des sauts	-énumération -mesures sécuritaires	1 séance	
			Les connaissances techniques des sauts	-les différents sauts -les exigences techniques -le règlement des sauts aux examens	1 séance	

				d'examen -le déroulement de l'examen		
			L'impact du VIH, du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la production de la performance	-le VIH et le SIDA --l'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique des sauts	1 séance	

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
<b>Troisième trimestre</b>						
<b>Lancer de poids</b>						
<b>Pratique</b>						
1/4-9/5	Lancer de poids	Exécuter un lancer de poids	-le rythme du lancer de poids	-exécution du lancer de poids progressivement accéléré	1 séance	
			-le retard du haut du corps par rapport au train inférieur ;	-allongement du chemin de lancement	1 séance	
			-le lancer dans le cercle ;	-lancer de poids à partir d'un cercle réglementaire	1 séance	
			- chemin de lancement ;	-allongement maximal du chemin de lancement (armé, torsion-détorsion)	1 séance	
			-le lancer en pas	-lancer le poids en		

			chassé ;	utilisant la technique du pas chassé	1 séance	
			-évaluation formative	-tenue -placement -torsion-détorsion -rythme progressivement accéléré -finish (rattrapé)	1 séance	
			-le grandissement dans le lancer de poids ;	-grandissement à la fin du lancer	1 séance	
			-le lancer de poids en translation avec pas chassé dans le cercle ;	-lancé en pas chassé	1 séance	
			-le pré-test ;	-lancer réglementaire du poids	1 séance	
			-l'évaluation sommative.	-lancer de poids	1 séance	
<b>Lancer de poids</b>						
<b>Théorie</b>						
1/4-9/5	Lancer de poids	Expliquer les caractéristiques du lancer de poids	-généralités et intérêt de la pratique du lancer de poids	-généralités -intérêt de la pratique du lancer de poids	1 séance	
			-les accidents liés à la pratique du lancer du poids	-énumération -comment les éviter	1 séance	
			c-connaissances techniques du lancer	-exigences techniques	1 séance	

			de poids et son évaluation	-règlements		
			-impact du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique du lancer de poids	-le SIDA -la qualité de l'environnement sur le lancer de poids	1 séance	
			Conseils pratiques pour l'examen			
<b>Natation</b>						
<b>Pratique</b>						
	Natation	Exécuter les différentes techniques de nage	-la technique de la brasse	-les mouvements des bras -les mouvements des jambes -les mouvements de la tête (respiration)	1 séance	
			-la technique du crawl ou de la nage libre	-les mouvements des bras -les mouvements des jambes -les mouvements de la tête (respiration)	1 séance	
			-la technique du papillon	-les mouvements des bras -les mouvements des jambes -les mouvements de la tête (respiration)	1 séance	
			-la construction de l'efficacité	-flottage, -glissement sur		

			propulsive	l'eau -coordination des mouvements bras-jambes	1 séance	
			-l'évaluation formative	-nage sur 25 m -qualité de la réalisation de la technique de nage choisie -efficacité de la propulsion	1 séance	
			-l'organisation des actions motrices	-ampleur et qualité des mouvements des bras -ampleur et qualité des mouvements des jambes	1 séance	
			-gestion des ressources pour maintenir l'effort dans des zones inconfortables ;	-qualité de la flottaison et du glissement -qualité des virages	1 séance	
			-coordination de la respiration et des gestes de propulsion	-rythme de la respiration -gestion du mouvement de la tête, des bras et des jambes	1 séance	
			-pré-test	-nage sur 50 m chronométré	1 séance	
			-évaluation	-nage sur 50 m		



			sommative		1 séance	
<b>Natation</b>						
<b>Théorie</b>						
	Natation	Expliquer les caractéristiques de la natation :	-généralités sur la natation et l'intérêt de sa pratique	-généralité sur la natation -intérêt de la natation	1 séance	
			Les accidents liés à la pratique de la natation	-énumération -comment les éviter	1 séance	
			Les connaissances techniques de la natation	-énumération des techniques de nage utilisées -description des différentes techniques de nage : exigences techniques de chaque nage	1 séance	
			Organisation de l'épreuve de natation aux examens du BEPC et du CAP	-la nage sur 50 m -l'évaluation : les critères	1 séance	
			L'impact du VIH, du SIDA et de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation	-le VIH et le SIDA -l'impact du SIDA sur la pratique de la natation -l'impact de la qualité de l'environnement sur la pratique de la natation	1 séance	

FAMILLES	OBJECTIFS	ELEMENTS TECHNIQUES GYMNIQUES
IMPULSIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir prendre un élan</li> <li>- Rechercher la sensation de la poussée maximale et la maîtrise du corps dans l'espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- révision des éléments gymniques du niveau I</li> <li>- saut sissonne</li> <li>- saut groupé</li> <li>- saut carpé</li> <li>- saut de biche</li> <li>- saut de chat</li> <li>- saut tournant</li> <li>- ciseaux de jambes</li> <li>- déplacement par cabriole</li> <li>- croix Saint André</li> <li>- grand bond</li> </ul>
ROTATIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les facteurs perceptifs</li> <li>- Rechercher l'amplitude et l'affinement du geste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- révision des éléments du niveau I</li> <li>- roulade avant arrivée en V fessier <i>Départ debout</i> :</li> <li>- roulade avant mi élevé</li> <li>- roulade arrivée groupé</li> <li>- roulade arrière écart</li> <li>- roulade arrière arrivée sur une jambe tendue</li> <li>- pont avec renversement en ciseaux jambes tendues</li> <li><i>Départ debout</i> :</li> <li>- roulade arrière écart arrivée en écrasement facial</li> <li>- tour pivoté complet</li> </ul>
Appui Tendu Renversé (A.T.R.) et dérivés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher le placement du dos et l'amplitude segmentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- révision des éléments du niveau I</li> <li>- chandelle départ debout et arriver à des positions variées</li> <li>- A.T.R. ciseaux de jambes</li> <li>- A.T.R. et rouler</li> <li>- A.T.R. et rouler pour arriver au siège</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- roue latérale avec élan</li> <li>- trépid et rouler</li> </ul>
ATTITUDES et POSITIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher l'esthétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réviser les éléments du niveau I</li> <li>- planche faciale</li> <li>- planche costale, planche en Y</li> <li>- planche écrasée</li> <li>- écrasement facial</li> </ul>
EXPRESSION CORPORELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- composer des enchaînements</li> <li>- rechercher la correction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- composition de mini enchaînements</li> <li>- enchaînements de fin de cycle d'enseignement</li> </ul> <p>(exemple : enchaînement du BEPC en 3<sup>ème</sup>)</p>

## 1.4 GUIDE D'EXECUTION DE L'EPS

### 1.4.1 ORIENTATIONS GENERALES

Les nouveaux programmes ont été élaborés à partir d'une nouvelle approche dénommée **Approche Pédagogique Intégratrice**.

Des bases institutionnelles et des fondements théoriques ayant guidé l'élaboration des nouveaux programmes (curricula) se dégagent des orientations. Ces orientations serviront de références aux professeurs dans la gestion des contenus des nouveaux programmes d'une part et d'autre part dans leurs pratiques quotidiennes de classe. Ainsi, il s'agira pour le professeur de :

#### 1- Au plan institutionnel:

- s'approprier le concept de continuum de l'éducation de base ;
- s'approprier la structuration de l'éducation de base ;

#### 2- Au plan pédagogique et didactique :

- s'approprier les fondements épistémologiques du socioconstructivisme interactif et du paradigme de l'apprentissage ;
- S'approprier les bases didactiques que sont :
  - L'inter-culturalité** qui consiste à entreprendre avec les apprenants, un dialogue des cultures afin de les amener à percevoir les spécificités et les complémentarités;

- le bilinguisme et le multilinguisme** qui consiste en une prise en compte de plusieurs langues dont la langue maternelle de l'enfant à la fois pour des raisons pédagogiques et culturelles.
- ✓ Les orientations ayant guidé le choix des contenus.
  - Les problématiques actuelles : les langues nationales, l'éducation inclusive, les thèmes émergents, les violences intra et extrascolaires, la montée de l'incivisme, la mauvaise gestion des ressources humaines et matérielles dans l'éducation en Afrique, l'échec scolaire, etc.
  - Le dosage des domaines et niveaux taxonomiques (cognitif, psychomoteur, socio-affectif), compétences visées ;
  - Une place de choix aux savoirs locaux ;
  - L'allègement des programmes, l'évolution d'un enseignement productif vers un enseignement expressif ;
  - Une rupture épistémologique progressive en passant du paradigme encyclopédique à celui de la Co-construction de l'apprentissage.
- ✓ En relation avec la pratique du professeur

Le choix du socioconstructivisme et du paradigme de l'apprentissage va nécessairement influencer les pratiques du professeur. Pour ce faire il doit respecter les orientations suivantes :

- Dans sa pratique de classe, il doit placer l'apprenant au cœur du processus enseignement-apprentissage, dont il est l'acteur principal. Le rôle du professeur consiste à soutenir l'élève dans la construction de ses connaissances et de ses habiletés plutôt qu'à lui transmettre des connaissances qu'il reçoit passivement.
- Dans sa pratique, le professeur aura recours, autant que faire se peut, aux ressources locales (personnes ressources, matériels et matériaux divers, activités extra muros, etc.)
- Dans son évaluation, le professeur devra privilégier l'évaluation formative et la remédiation nonobstant les autres types d'évaluation.

### 1.4.2. Principes généraux

Prendre en compte les principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;

- le principe de contextualisation du processus d'enseignement/apprentissage** qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.
- Le principe d'inclusion** qui consiste en la prise en compte des besoins particuliers en matière d'enseignement apprentissage de tous les enfants ou jeunes gens en situation de marginalisation et de vulnérabilité.

### 1.4.3. Démarches pédagogiques

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

#### **champ disciplinaire**

Les disciplines et activités des curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines prioritaires de l'intervention éducative, c'est-à-dire ceux qui représentent des contextes pertinents où sont appelées à se déployer les compétences à développer par les apprenants. **Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes.**

Toutefois, la structuration en champ disciplinaire n'implique pas une fusion des disciplines connexes. Celles-ci gardent leurs spécificités (connaissances, habiletés, principes, démarches...) car les contenus devant développer des compétences disciplinaires. **Cette structuration en champ disciplinaire favorise la mise en œuvre de l'interdisciplinarité.**

#### **Interdisciplinarité**

**L'interdisciplinarité** consiste en une interpénétration des connaissances, des contenus qui, une fois reliées, permettent de construire un savoir plus complexe, plus global. Elle consiste également en l'exploitation de différents champs disciplinaires pour étudier ou éclairer un objet d'études, **à travers des problématiques qui sont abordées dans des séquences didactiques.**

### 1.4.4. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

### Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
<b>En début d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (<b>problématisation</b>).</li> <li>▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (<b>pré requis</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apprentissage par résolution de <b>situations</b> problèmes ou</li> <li>▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe</li> </ul>
<b>En cours d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques</li> <li>▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration partielle</li> <li>▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application</li> </ul>
<b>En fin d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation</li> <li>▪ mise en relation des différents acquis dans une production</li> <li>▪ <b>repérage des bonnes pratiques d'apprentissage</b> (benchmark ING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou</li> <li>▪ activités d'évaluation des acquis</li> </ul>

### 1.4.5. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique : canevas type

#### FICHE DE CYCLE

- cycle de : .....
- Objectif du cycle : .....
- Echancier prévisionnel de la pratique du cycle : .....
- Echancier prévisionnel de la théorie du cycle : .....

#### FICHE PEDAGOGIQUE DE SEANCE/LECON N° :

**Date :**

**Classe :**

Effectif total : ..... G : ..... F : .....

Présents : ..... Absents : .....

**Champ disciplinaire :**

**Discipline/activité (cycle) :**

**Matière (EPS) :**

**Titre/intitulé/sujet de la leçon :**

**Thème (thème de la leçon) :**

**Objectifs d'apprentissage (de la séance) :**

**Méthodes/technique :**

**Matériel/supports :**

**Documents/bibliographie :**

**Durée :**

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANTS(ES)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>		
<b>Prise en main</b> <b>Rappel de la leçon</b> <b>précédente/Vérification des</b> <b>prérequis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle de présences</li> <li>- propose des exercices pratiques, oraux ou écrits ;</li> <li>- pose des questions sur la leçon précédente ;</li> <li>- pose des questions sur des notions en relation avec la leçon du jour</li> <li>- apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitent les exercices proposés ;</li> <li>- répondent aux questions posées ;</li> <li>- corrigent.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Motivation</b>  <b>Mise en train</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ;</li> <li>- communique les objectifs de la leçon ;</li> <li>- accorde un temps d'échanges aux élèves.</li> <li>- propose un ensemble d'exercices préparatoire à l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent ;</li> <li>- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.</li> <li>- se préparent pour l'activité</li> </ul>
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>		
<b>Présentation de la situation</b> <b>d'apprentissage</b>	- <b>présente la situation d'apprentissage en vue de l'appropriation du plan du cours par les</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent ;</li> <li>- répondent aux questions.</li> </ul>

	<p><b>apprenants ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ;</li> <li>- fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.</li> </ul>	
<b>Analyse/Echanges/production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exécutent les consignes.</li> </ul>
<b>Synthèse/application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ récapituler ;</li> <li>○ <b>formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau et dans les cahiers ;</b></li> <li>○ lire la synthèse élaborée ;</li> <li>○ appliquer (mise en situation d'exécution, trace écrite)...</li> </ul> </li> </ul>	<p>exécutent les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ récapitulent ;</li> <li>○ formulent la synthèse ou le résumé ;</li> <li>○ lisent la synthèse élaborée;</li> <li>○ appliquent...</li> <li>○ prennent le résumé</li> <li>○ exécutent les exercices</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>		
<p><b>Etape 1 : évaluation des acquis</b></p> <p><b>Retour au calme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exercices/contrôle des acquisitions;</li> <li>○ correction ;</li> <li>○ vérification;</li> <li>○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ;</li> <li>○ remédiation.</li> <li>○ bilan</li> <li>○ proclamation des résultats</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ traitent les exercices ;</li> <li>❖ corrigent les exercices d'évaluation ;</li> <li>❖ vérifient ses propres comportements;</li> <li>❖ corrigent ses erreurs ;</li> <li>❖ traitent les défis additionnels ;</li> <li>❖ écoutent les explications ; complémentaires.</li> </ul>
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	<p>Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants.</p>	<p>Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>



## 1.5. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

### 1.5.2. DISCIPLINE : EPS

L'EPS s'intègre au système de valeurs de l'éducation et participe largement à la réalisation d'objectifs généraux de l'éducation. Science et technique des conduites motrices, l'éducation physique et sportive développe des compétences utiles dans la vie sociale, favorisant l'autonomie de l'homme de demain.

#### 1.5.2.1. Objectifs

La classe de troisième correspond à la deuxième année du sous-cycle II de l'enseignement postprimaire et la fin du cycle de l'éducation de base. C'est la phase de l'initiation qui permet le développement systématique des notions spécifiques propres à chaque activité enseignée.

#### ❖ Objectifs intermédiaires

- développer les qualités physiques
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ;
- connaître l'influence de la pratique des activités physiques, sportives et artistiques sur l'organisme ;
- exécuter des gestes techniques efficaces ;
- accepter l'autre dans la différence ;
- développer la maîtrise de soi ;
- persévérer dans l'effort ;
- Connaître et appliquer les lois et règlements des APSA.
- Etre performant

#### ❖ Objectifs spécifiques

##### *En athlétisme*

1 .Pour les courses, la recherche de la maîtrise de la distance, du temps et de l'allure est atteinte par :

- le maintien d'un rythme régulier de course malgré la présence des obstacles et des intervalles ;
- l'acquisition d'une allure régulière ;
- la production et la conservation d'une vitesse optimale sur une distance déterminée.

2 .Pour les sauts, l'enseignement vise à rechercher :

- l'augmentation des qualités de détente et de suspension active ;
- l'acquisition de la réception active, dynamique et efficace ;
- la conservation de la vitesse dans les bonds ;
- la maîtrise de la course d'élan.

3 .Pour les lancers, la réalisation d'un lancer performant sans rupture de rythme se fait par :

- l'allongement progressif de l'élan et du chemin de lancement ;
- la coordination élan- chemin de lancement pour optimiser les effets.
- liaison de continuité et de rythme ;
- grandissement vers le haut et vers l'avant au geste final.

#### ***En gymnastique***

- la prise de conscience et la correction des fautes techniques et d'exécution ;
- la connaissance des critères de réussite ;
- l'élaboration et l'exécution d'enchaînements construits à partir d'éléments simples ;
- l'expression dynamique et originale des qualités de l'élève ;
- L'exécution de l'enchaînement imposé.

#### ***Aux sports collectifs***

-la coordination des actions individuelles et collectives ;

-la structuration de la dimension espace -temps ;

-la maîtrise de ses rapports avec tous les éléments constitutifs du jeu (partenaires, adversaires, officiels, spectateurs).

-la recherche de la maîtrise gestuelle et des informations d'un espace- temps en perpétuel changement conduit l'élève à :

- ✓ accroître ses possibilités techniques et tactiques ;
- ✓ développer ses capacités à assumer les différents rôles dans le jeu (attaque, défense) ;
- ✓ Jouer dans le respect des règles officielles.

### **1.5.2.2. Importance**

L'EPS, discipline d'enseignement, à travers les activités physiques, sportives et artistiques qu'elle propose, vise la formation complète de l'apprenant sur un triple plan :

- ❖ Au plan individuel, l'EPS vise l'amélioration des capacités physiologiques et psychomotrices de l'apprenant, du renforcement des forces productrices, de la santé et du sens de la responsabilité ;
- ❖ Au plan social, l'EPS vise le développement de valeurs telles que la discipline, l'esprit d'équipe, l'acceptation de la différence, l'éthique sportive et la cohésion nationale ;
- ❖ Au plan économique, l'EPS peut ouvrir des portes aux métiers du sport et générer des revenus pour le pays

### **1.5.2.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances annuel : 84 ;
- Volume horaire hebdomadaire : 3 heures
- Volume horaire prévu par séance : 1 heure ;
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 84 heures

### **1.5.2.4. Principes didactiques**

- Le début de chaque cycle correspond à une évaluation diagnostique ;
- La situation sociale de référence (compétitions sportives officielles) ;
- L'objet d'enseignement : l'activité physique, sportive et artistique (APSA) ;
- Les contenus d'enseignement : situation de référence et situation d'apprentissage

### **1.5.2.5. Méthodologie**

Toute séance d'apprentissage d'activité physique et sportive s'articule autour des points suivants :

#### **Phase de présentation**

- Prise en main
- Mise en train

#### **Phase de développement**

- Partie principale :
  - Explication ;
  - Démonstration ;
  - Exécution ;
  - Correction ;
  - Répétition.

#### **Phase d'évaluation**

- **Retour au calme :**
  - bilan ;
  - évaluation

- ▶
- ▶ annonce de l'objectif du prochain cours.

### 1.5.2.6. Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement adéquat, suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Veiller à l'application stricte des instructions officielles relatives à l'enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS) ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée.
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

## NORMES ET MODALITES D'EVALUATION DU POST-PRIMAIRE

Champs disciplinaires	disciplines	Normes	Modalités	Critères
EPS, art, culture et production	EPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation prenant en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif</li> <li>- Privilégier l'évaluation formative</li> <li>- Réaliser des évaluations sommatives (bilan)</li> <li>- Privilégier l'évaluation de type critériée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluation formative permanente</li> <li>- évaluer chaque objectif d'apprentissage et groupe d'objectifs d'apprentissage (mettre l'accent sur les activités extra-muros)</li> <li>- réaliser des évaluations sommatives :               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3 devoirs pour le 1<sup>er</sup> trimestre</li> <li>✓ 3 devoirs pour le 2<sup>ème</sup> trimestre</li> <li>✓ 2 devoirs pour le 3<sup>ème</sup> trimestre</li> </ul> </li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- varier les instruments d'évaluation : liste de vérification, questions ouvertes, questions fermées, échelles d'appréciation</li> <li>- fixer des critères de réussite</li> <li>- donner des appréciations (très bien, bien, .....faible) très explicatives</li> <li><b>NB :</b></li> <li>- évaluation par les pairs</li> <li>- l'autoévaluation</li> </ul>	
--	--	--	---	--