

**Ministère de l'Éducation Nationale, de  
l'Alphabétisation et de la Promotion  
des Langues Nationales**

\*\*\*\*\*

**Direction de la Recherche en Éducation  
et de l'Innovation Pédagogique**

**Burkina Faso  
Unité – Progrès – Justice**

# **Histoire CE2**

---

## **Fiches d'aide à la préparation**

**Edition : 2020**

## **HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 1** **(Entièrement préparée)**

**Classe : CE2**                      **Effectif total : ...**                      **G : ...**                      **F : ...**

**Discipline/activité** : sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : Le village

**Titre** : Le nom, la famille, la concession ou la cour, le quartier

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de / d' :

- dire son nom de famille ;
- distinguer le nom du prénom ;
- identifier le nom du chef de la famille ou de la concession (cour) ;
- indiquer d'autres cour dans le quartier

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; ardoises ; craies ; carte d'identité scolaire et civile ; acte de naissance ; image du livre.

individuel : ardoises ; craies ;

**Documents** : livre de l'élève p.37 - 46.

**Durée** : 30 m

**Méthode / technique** : travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	Cite deux moyens de transport aérien.	Ils répondent : - l'avion - la fusée	
<b>Motivation :</b>	Comment t'appelles-tu ? Et toi ?	- Je m'appelle Kaboré Ali - Je m'appelle Boli Irène	
	Communique les objectifs spécifiques de la leçon et demande aux apprenants de les reformuler en leurs propres termes.	Énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Texte : Au Burkina, tout citoyen ayant au moins quinze ans doit avoir une carte d'identité. Donc tous ceux qui ont plus de quinze ans doivent en posséder. C'est pourquoi Ali a une carte d'identité. Observe les différentes illustrations présentées. - que lis-tu sur la carte d'identité ? - quel est le nom de son père ? - comment s'appelle sa mère ?	Observent les illustrations présentées.  - Ouédraogo Ali - Ouédraogo Issa - Ouédraogo Awa	

<b>Analyse/ Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> - Observez le nom et prénom sur la carte d'identité - Échangez et donnez le nom de cette famille	<b>Réponses attendues :</b> - Le nom est Ouédraogo - Le prénom est Issa C'est la famille Ouédraogo	
	<b>Consigne 2</b> - Échangez et trouvez des noms de familles ;  - Échangez et dites qui peut être le chef de la concession	- Donnent différents noms de famille : Ouédraogo, Bambara, Dabiré, Boro  - Le plus âgé de la famille - L'aîné de la famille	
	<b>Consigne 3</b> - Donnez le nom de votre quartier, - Échangez et citez d'autres familles que vous connaissez dans votre quartier.	Mon quartier s'appelle...  - La famille Bandé, Kaboré, Sanou...	
<b>Synthèse/application</b>	<b>Récapitulation /résumé :</b> - Échangez et dites ce que désigne le nom/ le prénom.  - Échangez et dites où on peut trouver plusieurs familles.	- Le nom permet de distinguer les personnes et les familles. Le prénom permet de distinguer chaque personne. Dans les villages où dans les quartiers il y a plusieurs familles (ou concessions)	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	Contrôle des acquisitions :  - Qu'est-ce que le nom désigne ?  - Quel est ton nom de famille ?  - Cite deux noms de famille	Répondre aux questions :  - Le nom permet de distinguer les personnes et les familles  - Mon nom de famille est...  - Kabré, Barry	

	<p>Réponds par vrai ou faux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le plus âgé de la famille dirige la concession</li> <li>- En ville il peut y avoir plusieurs familles dans une même cour.</li> <li>- Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</li> <li>- Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vrai</li> <li>- Vrai</li> </ul>	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	À la maison, renseigne-toi sur le nom de famille de vos voisins.	Prendent l'engagement de se renseigner.	

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 2 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**      **Effectif total : ...**      **G : ....**      **F : ....**

**Discipline/activité** : sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : Le village

**Titre** : Le village : origine, organisation et coutume

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- décrire le village ;
- nommer les chefs de quartiers et leurs rôles ;
- dire ce que font les habitants.

**Matériels /supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre.

individuels : ardoises, craies.

**Documents** : livre de l'élève, guide du maitre, p. 47- 49

**Durée** : 30 mn

**Méthode / technique** : travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Pendant les vacances, certains élèves de cette classe vont chez leurs grands-parents qui vivent au village. Ils sont originaires de ce village. Observer les images des pages 47 et 49. - En groupe échangez et dites ce que vous voyez.	Écoutent, observent, échangent entre eux et disent ce qu'ils voient.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1 :</b> - Échangez et dites le nom de votre village et par qui il a été fondé	- Mon village s'appelle... - Il a été fondé par...	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites : - Quelles sont les grandes fêtes coutumières du village ? - Qui aide le chef du village dans ses différentes tâches ?	- Citent quelques fêtes qui ont lieu après les récoltes.  - Les chefs de quartiers aident le chef de village.	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions :</b> - Qui est le fondateur de ton village ? - Combien de quartiers comptent ton village ? Réponds par vrai ou faux - Les habitants sont des cultivateurs ; commerçants, éleveurs. - Les commerçants aident le chef du village.	- Le fondateur de mon village est... - Mon village compte...quartiers. - Vrai  - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 3 (Contenu notionnel)

**Classe :** CE2

**Effectif total :** ...

**G :** ...

**F :** ...

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** Le village

**Titre :** le village et ses voisins.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de / d' :

- dire le jour du marché ;
- indiquer et relater les motifs de la fréquentation du village par les habitants d'autres villages.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau, règle, craie, image du livre.

individuel : ardoises, craie.

**Document :** livre de l'élève p. 51

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>Texte : Pour faciliter les échanges, chaque village a créé un lieu de rencontre appelé marché. Il y a des localités où il a lieu tous les trois jours et dans d'autres c'est chaque semaine.</p> <p>De quoi parle-t-on dans le texte ?</p> <p>Invite les élèves à observer les images du livre.</p> <p>- Échangez et dites ce que vous voyez.</p>	<p>Écoutent, observent et échangent entre eux.</p> <p>- un marché</p>	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>En groupe échangez et dites :</p> <p>- quand a lieu le marché du village ?</p> <p>- Est-ce seulement les habitants du village qui viennent au marché ?</p>	<p><b>Réponses attendues :</b></p> <p>- Le marché du village a lieu...</p> <p>- Non, il y a les habitants des villages voisins</p>	
	<p><b>Consigne 2</b></p> <p>Échangez et dites ce qu'ils viennent faire dans le village</p>	<p><b>Réponses attendues :</b></p> <p>- Vendre et acheter, mais aussi pour rendre visite aux habitants de notre village</p>	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<p><b>Contrôle des acquisitions :</b></p> <p>- Quand a lieu le marché du village ?</p> <p>- Qui vient au marché ?</p> <p>- Pourquoi viennent-ils dans notre village ?</p>	<p><b>Réponses attendues</b></p> <p>- Tous les...jours</p> <p>- Les habitants des villages voisins</p> <p>- Parce qu'ils entretiennent des liens d'amitié, de parenté avec notre village.</p>	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## **HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°4**

### **(Contenu notionnel)**

**Classe : CE2**                      **Effectif total : ...**                      **G : ...**                      **F : ....**

**Discipline/activité** : Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : La vie de certaines figures historiques du milieu local (le Mogho Naba et sa cour).

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de décrire la vie du Mogho Naba.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre.

individuel : ardoises, craies.

**Document** : Précis d'histoire de la Haute Volta. P. 37- 43.

**Durée** : 30 mn

**Méthode** : Travaux de groupe, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>Narration du maître accompagnée de la lecture du texte page 37.</p> <p>À la tête du royaume de Ouagadougou se trouvait un chef qui détenait tout le pouvoir. Il s'agissait du Mogho Naba. Il était le chef suprême des mossés. Pour bien régner, il nommait des ministres qui l'aidaient dans la gestion. Parmi ces ministres, nous pouvons citer, entre autres, le Ouidi naba, le Baloum naba, le Gounga naba et le Larlé naba.</p> <p>Invite les élèves à observer les images du livre et à écouter attentivement le récit.</p> <p>- De qui parle-t-on ? - Quel pouvoir détenait-il ?</p>	<p>Observent, échangent entre eux.</p> <p>- Du Mogho Naba. - Il détenait le pouvoir central.</p>	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>En groupe échangez et dites :</p> <p>- Qui est le Mogho Naba ?</p> <p>- Qui l'aide à gouverner le pays ?</p> <p>- Comment vit-il ?</p>	<p>- Le Mogho Naba est le chef suprême des mossés.</p> <p>- Il est aidé par ses ministres (le Ouidi naba, le Gounga naba, le Larlé naba et le Baloum naba).</p> <p>- Il vit entouré d'une cour imposante. Il a une grande famille et est respecté par tous.</p>	

	<p><b>Consigne 2</b> Échangez et dites comment est la puissance du Mogho Naba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pouvoir du Mogho Naba est absolu, entier et illimité.</li> <li>- Il nomme seul les chefs de provinces et distribue les fiefs à qui il veut.</li> <li>- Il perçoit les impôts et les taxes.</li> <li>- Il est le grand juge.</li> </ul>	
<b>ÉVALUATION</b>			
<p><b>Étape 1 : évaluation des acquis</b></p>	<p><b>Contrôle des acquisitions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le Mogho Naba?</li> <li>- Qui aide le Mogho Naba dans sa tâche.</li> </ul> <p>Réponds par vrai ou faux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Mogho Naba vit entouré d'une cour imposante.</li> <li>- Le Ouidi naba est le chef suprême des mossé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Mogho Naba est le chef suprême des mossé.</li> <li>- Le Mogho Naba est aidé par ses ministres.</li> </ul> <p>- vrai</p> <p>- faux</p>	
<p><b>Étape 2 : activités de prolongement</b></p>	<b>(PM)</b>		

## **HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 5**

### **(Contenu notionnel)**

**Classe CE2**      **Effectif total** : ...      **G** : ...      **F** : ...

**Discipline/activité** : Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : Les fonctions culturelles de certaines organisations sociales (les forgerons du Yatenga).

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de dire :

- qui est le forgeron ;
- quelles sont les fonctions qu'il occupe dans la société.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craie ; daba ; pioche.

individuel : ardoises, craie.

**Document** : Information (Faso Net)

**Durée** : 30 mn

**Méthode** : travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer le matériel et à écouter attentivement le récit. Narration du maître Synthèse du récit : Dans la région du Nord (Yatenga) les forgerons constituent une famille à part à cause de leurs fonctions culturelles. Autrefois, ce sont eux qui étaient chargés de fabriquer les armes pour défendre le royaume. Ils participent à l'investiture des principaux chefs mossé...Vu leur importance sociale ils ne doivent pas se marier à n'importe qui. - De quelle ville parle-t-on ? - Où est situé le Yatenga ?	Observent, écoutent et échangent entre eux.           -Yatenga -Il est situé au nord du Burkina.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> En groupe, échangez et dites : - Qui a fabriqué ces objets (Pioche, daba) - Qui est le forgeron ?	- C'est le forgeron. - C'est celui qui travaille le fer - Il transforme le fer en objets courants (bijou, couteau, flèche ...)	
	<b>Consigne2</b> Échangez en groupe et dites quelles sont les fonctions du forgeron.	- Il est chargé de fabriquer des armes pour défendre le royaume. - Il participe à l'investiture des chefs mossé. - Quand deux familles ne s'entendent pas, il est chargé de les réconcilier.	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<p><b>Contrôle des acquisitions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi le forgeron est respecté dans la région du Nord (Yatenga) ?</li> </ul> <p>Réponds par vrai ou faux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forgeron transforme le fer en objets courants (pioche).</li> <li>- Le forgeron un rôle de médiateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est respecté à cause de ses fonctions culturelles.</li> </ul> <p>-vrai</p> <p>-vrai</p>	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°6 (Contenu notionnel)

Classe : CE2

Effectif total : ...

G : ...

F : ...

**Discipline/activité** : Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : Origines et valeurs de la parenté à plaisanterie

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance l'élève doit être capable de :

- dire l'origine de la parenté à plaisanterie ;
- donner ses valeurs au sein de la société.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document** : Informations (Faso Net)

**Durée** : 30 mn

**Méthode** : Travaux de groupe, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Partir d'un exemple entre deux parents à plaisanterie. Relater l'histoire verbalement. Récit : Un élève dit : Un homme mange 2Kg de riz par repas. Qui est cet homme ? C'est Drabo dit Kaboré Ali. Drabo réplique : c'est ton grand-père	Écoutent attentivement.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> - En groupe, échangez et dites ce que font les gens à travers la parenté à plaisanterie. - Échangez et donnez les biens faits de la parenté à plaisanterie.	Les gens s'amuse en se respectant. Elle apaise les tensions dans les familles et entre les différents clans de la société. Elle crée un climat de soutien, de solidarité et de camaraderie entre différentes personnes.	
	<b>Consigne 2</b> - Échangez et dites qui a commencé avec cette pratique.	- Nous l'avons héritée de nos grands-parents	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - De qui avons hérité de la parenté à plaisanterie ? - Quels sont ces biens faits au sein de la société ?	- Nous l'avons hérité de nos grands-parents. - Elle apaise les tensions dans les familles et entre les différents clans. Elle crée un climat de soutien, de solidarité et de camaraderie entre différentes personnes.	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## **HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°7** **(Contenu notionnel)**

**Classe : CE2**    **Effectif total : ...**    **G : ...**    **F : ...**

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** Les grandes figures de la région.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance l'élève doit être capable de citer les grandes figures de la région.

**Matériels /supports :** tableau ; craies ; image du livre ; ardoises.

**Matériel individuel :** ardoises, craies.

**Document :** livre d'éducation civique et morale.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Texte de base Pour voyager hors de sa région, Issa l'infirmier dépose une autorisation d'absence au niveau de la mairie. - Pourquoi Issa dépose une autorisation d'absence ?	Écoutent attentivement.  - Parce qu'il veut voyager.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> En groupe échangez et dites : - Qui est Issa ? - À qui il demande l'autorisation ? - Qui est Monsieur le maire ?	- Issa est un infirmier. Il est un fonctionnaire. - À monsieur le Maire. - Le maire est une personnalité élue pour aider l'État.	
	<b>Consigne 2</b> En groupe, échangez et citez d'autres personnalités importantes dans la région.	Le Gouverneur, le Haut-commissaire, les conseillers municipaux, les chefs coutumiers et religieux...	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> Cite quelques grandes figures de la région.	Le Gouverneur, le Haut-commissaire, le Maire, les Conseillers municipaux, les chefs coutumiers et religieux sont les grandes figures de la région.	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°8 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**      **Effectif total : ...**      **G : ...**      **F : ...**

**Discipline / activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** l'organisation de la chefferie coutumière en pays moaaga : structuration et exercice du pouvoir.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance l'élève doit être capable de relater la structuration et l'exercice du pouvoir en pays moaaga

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craie.

individuel : ardoises, craie.

**Document :** Précis d'histoire de la Haute-Volta p.46.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>Invite les à écouter la narration du maitre avant la lecture du texte dans le livre (page 46)</p> <p>Les royaumes mossé étaient bien organisés. Le territoire moaaga (le moogho) était divisé en provinces dirigées par des ministres, en fiefs coiffés par des seigneurs et en villages. Les mossé étaient d'excellents cultivateurs.</p> <p>- Comment était le territoire moaaga</p>	<p>Écotent attentivement.</p> <p>- Le territoire moaaga était hiérarchisé.</p>	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>- En groupe échangez et dites comment le territoire moaaga était organisé.</p> <p>- En groupe échangez et dites comment était exercé le pouvoir judiciaire ?</p>	<p>- Le territoire moaaga était organisé comme suit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- le royaume</li> <li>2- la province administrée par un ministre</li> <li>3- le Fief gouverné par un seigneur ou "Kombéré" choisi par le Mogho Naba et nommé à vie</li> <li>4- le village</li> </ol> <p>- Le pouvoir judiciaire était exercé par les mêmes autorités que le pouvoir politique.</p>	

	<b>Consigne 2</b> - Échangez et dites comment était la société moaaga.  - Échangez et dites ce que faisaient les mossé	- La société moaaga était basée sur la famille. La polygamie y était de règle.  - Ils étaient d'excellent cultivateurs.	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Comment était la organisé et le pouvoir en pays moaaga ?  - Comment était exercé le pouvoir judiciaire et le pouvoir politique ?	- le pouvoir en pays moaaga était bien hiérarchisé. - Le pouvoir judiciaire et le pouvoir politique étaient exercés par les mêmes autorités.	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°9 (CONTENU NOTIONNEL)

**Classe :** CE2

Effectif total : ...

G : ...

F : ....

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** L'organisation de la chefferie coutumière chez les mossé : succession et règnes.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance l'élève doit être capable de relater la succession et les règnes en pays moaaga.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies.

individuel : ardoises, craies.

**Document :** Précis d'histoire de la Haute-Volta ; p.42- 43.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à écouter attentivement la narration : Dans la société traditionnelle moaaga, la succession se fait de père en fils ou de frère en frère. Dans le premier cas le père forme son fils de son vivant à l'exercice du pouvoir. Celui-ci apprend à connaître le monde et la loi de son père dans une famille spécialisée pour cette tâche. À la mort de son père il le succède.  - De quoi parle le texte ?	Écoutent attentivement          - Le texte parle de la société traditionnelle moaaga	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> - En groupe, échangez et dites comment se fait la succession du pouvoir en pays moaaga.  - Échangez et expliquez comment se passe la transmission de père en fils.	- La succession du pouvoir en pays moaaga se fait de père en fils ou encore de frère en frère.  - Le fils est amené dans une famille adoptive pour apprendre les bonnes manières (connaître et respecter autrui). On le prépare à remplacer son père.	

	<b>Consigne 2</b> En groupe échangez et dites comment se fait la succession.	- Elle se fait après la mort du père  - Le fils prend le pouvoir et devient le nouveau roi, respecté de tous.	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Qui peut relater l'organisation de la chefferie coutumière en pays moaaga : succession et règnes. Réponds par vrai ou faux - Le roi garde son fils à côté de lui pour mieux l'éduquer.	- Relatent l'histoire correctement.  - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

# HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 10

## (Contenu notionnel)

Classe : CE2

Effectif total : ...

G : ...

F : .....

**Discipline/activité** : Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : Les valeurs culturelles des objets d'art du milieu local (exemple : le chapeau de Saponé)

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance l'élève doit être capable de donner

- l'importance des objets d'art ;
- leurs avantages pour la localité.

**Matériels / supports** :

Collectif : tableau ; craies ; un chapeau.

**Matériel individuel** : ardoises, craies.

**Document** :

**Durée** : 30 mn

**Méthode** : travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Les artisans ont un savoir technique dans la fabrication des paniers, des chaussures, des sacs, etc. Ceux de Saponé sont spécialistes dans la confection du chapeau. Invite les élèves à observer le chapeau	Observent, échangent entre eux.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> - En groupe échangez et dites qui a fabriqué ce chapeau. - Citez d'autres objets fabriqués par les artisans. - Échangez et dites comment on appelle ces objets.	- C'est un artisan  - Les artisans fabriquent des paniers, des chaussures, des sacs, ... - On les appelle des objets d'art.	
	<b>Consigne 2</b> - En groupe échangez et dites pourquoi on fabrique ces objets d'art. - Échangez et donnez les valeurs artistiques de ce chapeau.	- La vente de ces objets rapporte beaucoup d'argent à la localité. - Le chapeau de Saponé est reconnu hors du pays. Il contribue à valoriser nos artisans. Il permet de reconnaître l'identité culturelle de la région.	
<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Pourquoi fabrique-t-on les objets d'art ?	- On fabrique les objets d'art parce qu'ils rapportent beaucoup d'argent aux artisans.	

	<p>-Cite quelques objets d'art.</p> <p>Réponds par vrai ou faux</p> <p>-Le sac est un objet d'art</p> <p>-Le téléphone portable est un objet d'art.</p>	<p>- Ils permettent aussi de reconnaître l'identité culturelle de la localité.</p> <p>-Les sacs, les paniers, les chaussures en cuir, les chapeaux sont des objets d'art.</p> <p>-vrai</p> <p>-faux</p>	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 11 (Contenu notionnel)

**Classe :** CE2

**Effectif total :** ....

**G :** ...

**F :** ....

**Discipline/activité :** sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** Notions de structuration sociale : les royaumes.

**Titre :** Les formes d'organisation sociale.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance l'apprenant doit être capable de décrire l'organisation sociale des sociétés traditionnelles de notre pays.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre.

individuel : ardoises, craies.

**Documents :** - Recueil d'informations : « sous module d'histoire »

- Histoire CE2 p.55 - 58.

**Durée :** 30 mn

**Méthode / technique :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>Synthèse du texte à narrer La population Burkinabè est composée de plusieurs ethnies. Parmi ces ethnies, il y a les gulmanceba qui occupent la partie Est. Invite les élèves à observer les images des page 55 et à lire le texte silencieusement (page 58).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quelle ethnie parle-t-on ?</li> <li>- Où est situé le Gulmu ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Gulmanceba</li> <li>- À l'Est du Burkina Faso.</li> </ul>	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Échangez et dites où habitent les Gulmanceba ?</li> <li>- Qui est leur fondateur ?</li> <li>- Échangez et dites comment est organisée la société Gulmanceba ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ils habitent le Gulmu</li> <li>Diaba Lompo</li> <li>- Elle a une organisation bien hiérarchisée.</li> </ul>	
	<p><b>Consigne 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Échangez et trouvez une société hiérarchisée.</li> <li>- Citez des sociétés non hiérarchisées.</li> <li>- Dites comment est leur organisation.</li> </ul>	<p><b>Réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La société traditionnelle moaaga.</li> <li>- Les samos, les gourounsis.</li> <li>- Ils vivent sans une autorité contraignante, sur l'égalité sociale.</li> </ul>	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape1 : évaluation des acquis</b>	<p><b>Contrôle des acquisitions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la société traditionnelle comment sont organisés les samos et les gourounsis.</li> </ul> <p>Réponds par vrai ou faux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mossé et les gulmanceba ont une organisation sociale centralisé.</li> <li>- Les dagara vivent sur l'égalité sociale.</li> </ul>	<p><b>Répondre aux questions d'évaluations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils vivent sans une autorité contraignante, sur l'égalité sociale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vrai</li> <li>- vrai</li> </ul>	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 12 (CONTENU NOTIONNEL)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ...**

**F : ...**

**Discipline/activité** : sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : origines et évolution du Gulmu ou Bemba

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de / d' :

- dire le nom du royaume ;
- indiquer et relater ses origines ;
- relater les hauts faits du royaume
- nommer son fondateur.

**Matériels /supports** :

collectif : tableau ; craies ; images du livre, ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Documents** : livre de l'élève p.55

**Durée** : 30 mn

**Méthode / technique** : travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTE (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer les images du livre. Narration du maître : Synthèse de récit : Les gulmanceba ne sont pas les premiers habitants : les Bemba sont venus conquérir par la force le pays Gulmu. Après la mort de Diaba Lompo, d'autres rois du Gulmu ont continué la conquête, mais le plus célèbre est Yendabri.  - Qui est Yendabri ?	Observent, échangent entre eux.          - Il est le roi le plus célèbre du Gulmu.	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> - Échangez et dites qui sont ces personnages  - Où habitent les Gulmanceba ? - Qui est le fondateur du royaume du Gulmu ?	<b>Réponses attendues :</b> - Ce sont des Gulmanceba  - Ils habitent le Gulmu - Diaba Lompo	
	<b>Consigne 2</b> - Échangez et dites avec qui il a fondé le royaume du Gulmu ?  - Échangez et dites qui est Yendabri ?	<b>Réponses attendues :</b> - Avec les conquérants Bemba  - Il est le roi le plus célèbre du Gulmu.	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions :</b> - Qui est Diaba Lompo ?  Réponds par vrai ou faux - Les Gulmanceba sont les premiers habitants du Gulmu. - Yendabri est le fondateur du Gulmu.	<b>Répondre aux questions d'évaluations :</b> - Diaba Lompo est le fondateur du Gulmu.  - Vrai - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 13 (CONTENU NOTIONNEL)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ....**

**G : ....**

**F : ....**

**Discipline/activité :** sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** organisation du Gulmu

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- dire le nom du royaume ;
- nommer son fondateur ;
- dire comment est constitué le royaume.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre, ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève p.57

**Durée :** 30 mn

**Méthode / technique :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer les images du livre et à lire le texte dans le livre. Tout comme les royaumes moose, le royaume du gulmu fondé par Diaba Lompo est dirigé par un chef (numbado) basé à Fada. Il est aidé des baado qui s'occupent des diémas.  - De quoi parle-t-on dans le texte ?	Observent et lisent silencieusement  - Du royaume de Gulmu	
<b>Analyse/ Échanges/production</b>	<b>Consigne 1</b> - Échangez et dites le nom du royaume  - Échangez et donnez le nom de son fondateur	<b>Réponses attendues</b> - Le royaume du Gulmu  - Diaba Lompo	
	<b>Consigne 2</b> - Échangez et dites comment était constitué le royaume.	<b>Réponses attendues</b> - Il était constitué de diémas ou chefferies. Chaque diéma est dirigé par un baado. Le plus important des chefs est le numbado	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Comment est organisé le royaume du Gulmu ? - Comment appelle-t-on ces chefferies ?  Réponds par vrai ou faux : - Yadéga est le fondateur du Gulmu  - Chaque diéma est dirigé par un baado	- le royaume du Gulmu est constitué de plusieurs chefferies (ou diémas)  - les diémas  - Faux  - Vrai	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## Histoire CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 14 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**      **Effectif total : ...**      **G : ...**      **F : ...**

**Discipline/activité** : sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : origines et évolution du Moogho

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- dire qui est Yennega ;
- nommer le fondateur du premier royaume du Moogho ;
- dire le nom du fondateur de chaque royaume moaaga et leurs capitales.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

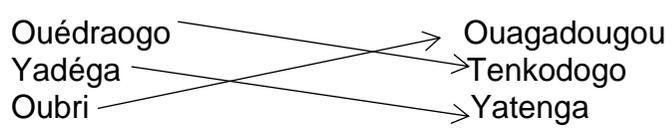
individuel : ardoises, craies.

**Document** : livre de l'élève p.59 - 61.

**Durée** : 30 mn

**Méthode / technique** : travaux de groupes, tutorat



<b>Analyse/ Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Échangez et dites : - D'où viennent les mossé  - Qui est Ouédraogo ?	- Ils viennent de Gambaga  - Il est le fondateur du royaume de Tenkodogo.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites - quels sont les fondateurs des royaumes du Yatenga, Zandoma, Oubritenga ?  - Citez leurs capitales	- Yatenga : Yadéga, - Zandoma : Rawa, - Oubritenga : Oubri  - Yatenga capitale Ouahigouya Zandoma capitale Goursi Oubritenga capitale Ouagadougou.	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions :</b> - D'où viennent les mossé ?  - Qui est Ouédraogo ? - Relie par une flèche chaque fondateur à son royaume  Ouédraogo                      Ouagadougou Yadéga                              Tenkodogo Oubri                                      Yatenga	- Les mossé viennent de Gambaga  - Il est le fondateur du royaume de Tenkodogo  	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 15 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ....**

**G : ....**

**F : ....**

**Discipline/activité :** sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** Les royaumes

**Titre :** Organisation du moogho

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- dire le nom du royaume ;
- citer son fondateur ;
- dire comment il est dirigé.

**Matériels /supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre, ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève p.63

**Durée :** 30 mn

**Méthode / technique :** travaux de groupes, tutorat

### Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à écouter le récit avant d'observer les images du livre. Autrefois, le royaume de Ouagadougou était bien organisé. À son sommet régnait un chef (le Mogho Naba) qui détenait tous les pouvoirs. Il est aidé par quelques ministres. Lire le texte dans le livre. - Comment était le royaume de Ouagadougou ?	Écoutent, observent, lisent, échangent et répondent aux questions. - Le royaume de Ouagadougou était bien organisé.	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Par groupe échangez et dites : - Qui est le personnage dans le livre ?  - Qui est le Moogho Naba de Ouaga ?  - Qui l'aide à diriger le pays	- Le Moogho Naba de Ouagadougou - Le plus grand roi des mossés - Ses ministres	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites comment le Mogho Naba défendait son royaume.	Écoutent et réfléchissent. - Le royaume était défendu par une forte armée.	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Qui dirigeait le royaume de Ouaga ? - Qui aidait le Mogho Naba à administrer le royaume ?  Réponds par vrai ou faux : - Le royaume était défendu par une forte armée.  - Diaba Lompo est son fondateur.	- C'est le Mogho Naba.  - Ce sont les ministres.  - vrai  - faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 16 (CONTENU NOTIONNEL)

**Classe : CE2**      **Effectif total : ....**      **G : ...**      **F : ....**

**Discipline/activité** : sciences humaines et sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : notions de structuration sociale : les royaumes

**Titre** : origines et évolution du Gwiriko

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de / d' :

- situer le Gwiriko ;
- indiquer et relater ses origines ;
- nommer son fondateur ;
- nommer Guimbi Ouattara.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document** : livre d'histoire de l'élève p.65-68.

**Durée** : 30 mn

**Méthode / technique** : travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à écouter la narration puis à observer les images du livre. Famagan Ouattara venu de Kong en Côte d'Ivoire fonda un royaume appelé Gwiriko à l'ouest du Burkina. Il fait de Bobo Dioulasso la capitale. Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - De quoi parle le texte ? - D'où est venu Famagan Ouattara	Observent, échangent entre eux.  - Du royaume de Gwiriko. - Famagan Ouattara est venu de Kong, en Côte d'Ivoire.	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Échangez et dites : - Où est situé Bobo Dioulasso ? - Qui sont les peuples qui y vivent ? - Quel royaume ont-ils fondé ?	- Bobo Dioulasso est situé à l'ouest du Burkina Faso. - Les dioula - Le royaume de Gwiriko.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites : - Qui est le fondateur du Gwiriko ? - Qui est Guimbi Ouattara ?	-Famagan Ouattara est le fondateur du Gwiriko - Guimbi Ouattara est une princesse très célèbre à Sya.	
<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Quel était la capitale du Gwiriko ? Répond par vrai ou faux - Famagan Ouattara a fondé le royaume du Gwiriko des Ouattara - Bobo Dioulasso est la capitale du moogho	- Bobo Dioulasso était la capitale du Gwiriko. - Vrai - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 17 (CONTENU NOTIONNEL)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ....**

**F : ...**

**Discipline / activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** organisation du Gwiriko

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- dire le nom du royaume ;
- citer le nom de son fondateur ;
- dire comment il est organisé.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre d'histoire CM1 p.57.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroutement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>Invite les élèves à écouter la narration du maître avant la lecture du texte.</p> <p>Le royaume du Gwiriko est situé à l'Ouest du Burkina et est occupé par des Dioula qui sont les plus nombreux de sa population. Il avait une forte armée et des assistants (marabouts) qui veillaient sur le royaume.</p> <p>Invite les élèves à observer les images du livre et à lire le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle le texte ?</li> <li>- Pourquoi on l'appelle royaume des dioulas ?</li> </ul>	<p>Écoutent, lisent et échangent entre eux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du royaume de Gwiriko.</li> <li>- Parce qu'il a été fondé par les dioula venus de Kong</li> </ul>	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<p><b>Consigne 1</b></p> <p>Échangez et dites :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom du royaume</li> <li>- Qui est Famagan Ouattara ?</li> <li>- Qui l'aide à diriger le pays ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le royaume du Gwiriko.</li> <li>- Le fondateur du royaume de Gwiriko.</li> <li>- Il a une forte armée.</li> <li>- Dans les villages, les Ouattara avaient installé des princes assistés de marabouts qui veillent sur le royaume.</li> </ul>	

	<p><b>Consigne 2</b> Échangez et dites pourquoi le royaume est faible ?</p> <p>- Échangez et dites comment était le pays ?</p>	<p>- La faiblesse du Gwiriko résidait dans son administration</p> <p>- C'est un pays d'une grande activité commerciale mais un royaume faiblement organisé.</p>	
<b>Évaluation</b>			
<p><b>Étape 1 : évaluation des acquis</b></p>	<p><b>Contrôle des acquisitions</b></p> <p>- Qui est Famagan Ouattara ?</p> <p>- Qui l'aide à diriger le pays ?</p> <p>Répond par vrai ou faux</p> <p>- La faiblesse du Gwiriko résidait dans son administration</p> <p>- La supériorité de son armée reposait sur la cavalerie et les fusils de traite</p>	<p>- Il est le fondateur du royaume de Gwiriko.</p> <p>- Il est aidé par une forte armée.</p> <p>- Dans les villages, les Ouattara avaient installé des princes assistés de marabouts qui veillent sur le royaume.</p> <p>- Vrai</p> <p>- Vrai</p>	
<p><b>Étape 2 : activités de prolongement</b></p>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 18 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**      **Effectif total : ...**      **G : ...**      **F : ...**

**Discipline/activité** : Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière** : Histoire

**Thème** : les royaumes

**Titre** : origines et évolution du royaume du Liptako

**Objectifs d'apprentissage** : À l'issue de la séance l'élève doit être capable de / d' :

- dire le nom du royaume ;
- indiquer et relater ses origines ;
- nommer son fondateur ;
- relater les hauts faits du royaume.

**Matériels / supports** :

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document** : livre de l'élève p.69 - 71.

**Durée** : 30 mn

**Méthode** : travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer les images du livre Narration du maître : synthèse du récit Les peulhs sont des nomades ; Ils n'ont pas d'habitations fixes. Ils aiment l'élevage des animaux. Les premiers habitants étaient des déforobés et des Dogons. Birmali était le chef ; le fondateur du Liptako. - De quelle ethnie parle-t-on ? - Quelle activité aiment les peulhs ?	Observent, échangent entre eux.  - Des peulhs - L'élevage des animaux.	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Échangez et dites d'où viennent les peulhs ? Échangez et nommez les peuples qui régnaient sur la région du Liptako avant l'arrivée des peulhs	- Ils viennent du Liptako - Les gulmanceba régnaient sur le Liptako.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites qui est le fondateur du Liptako Échangez et dites où se situe le royaume du Liptako ? - Quelle est sa capitale ?	- Birmali - Au nord du Burkina Faso - Sa capitale est Dori	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Où se situe le Liptako ? - Qui est son fondateur ? - Quels sont les peuples qui régnaient sur la région du Liptako avant l'arrivée des peulhs ?	- Au nord du Burkina Faso - Birmali est son fondateur- Avant l'arrivée des peulhs les	

	Relève la bonne réponse a- Les peulhs viennent du moogho b- Les peulhs viennent du Liptako Réponds par vrai ou faux - Dori est la capitale du Gwiriko	Gulmanceba régnaient sur le Liptako. b- Les peulhs viennent du Liptako - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 19 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ....**

**F : ....**

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** les armes de guerre

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de / d':

- nommer quelques armes de guerre ;
- dire que ces armes sont plus meurtrières ;
- expliquer pourquoi ces armes sont meurtrières.

**Matériels / supports :**

collectif tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève p.12-13.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à écouter, observer les images du livre et à lire le texte.  Narration du maitre Pour lutter contre les attaques en cas de guerre, les différents royaumes disposaient d'importantes armes qui faisaient la force de leurs armées. - De quoi parle le texte ?	Écoutent, observent, lisent et échangent entre eux.         - Le texte parle des armes	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Échangez et dites avec quoi les hommes se battent ? - Dites à quoi servent ses armes ? - Dites comment on les appelle ?	- Les armes à feu - Elles servent à tuer   - Les armes de guerre	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et citez quelques armes de guerre  Échangez et dites comment sont ses armes qui tuent - Dites pourquoi elles sont meurtrières	- Le canon, les chars, les bateaux et les avions de guerre   - Elles sont dangereuses et meurtrières - Parce qu'elles peuvent tuer beaucoup de monde (un village, un quartier...)	

<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Cite des armes modernes utilisées pour la guerre.  - Pourquoi sont-elles dangereuses ?  Réponds par vrai ou Faux - Le canon est une arme de guerre  - Le couteau est une arme de guerre	- Des chars, des bateaux, des avions.  - Elles sont dangereuses parce qu'elles tuent sans distinctions soldats, civils, femmes, hommes et enfants.  - Vrai  - Faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## **HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 20** **(Contenu notionnel)**

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ....**

**F : ....**

**Discipline/activité : Sciences Humaines et Sociales (S H S)**

**Matière : Histoire**

**Thème : les moyens de communication.**

**Titre : les moyens de communication.**

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de dire les avantages et les inconvénients des moyens de communication.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; téléphone portable ; ordinateur.

individuel : ardoises, craies.

**Document :** Livre de géographie CM1 P.98

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Pour permettre la diffusion facile des informations, l'homme utilise les moyens de communication. Invite les élèves à observer les images du livre puis le matériel. - Lecture (page100)- De quoi parle le texte ?	Écoutent, observent, lisent et répondent aux questions  - Des moyens de communication	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> - En groupe, échangez et citez des moyens de communication. - Échangez et dites pourquoi ils sont utilisés.	- Le téléphone, l'ordinateur, la radio, la télévision... - Parce qu'ils facilitent la communication. - Ils aident au développement du pays.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et donnez les méfaits de ces moyens de communication.	- Il y a un risque de désalphabétisation lié à l'utilisation de l'orthographe des SMS. - Risque sur la santé usuelle et auditive. - Maladie comme le cancer du cerveau,	
<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Cites des moyens de communication - Quels sont les avantages des moyens de communication ? Réponds par vrai ou faux - La route est un moyen de communication. - La radio est un moyen de communication.	- Le téléphone, la radio la télévision, l'internet sont des moyens de communication - Ils facilitent la communication. - ils aident au développement du pays. - faux - Vrai	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 21 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ...**

**F : ....**

**Discipline / activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les moyens de transport

**Titre :** les moyens de transport ferroviaire

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de dire :

- comment le train est constitué ;
- où roule le train ;
- pourquoi l'homme a inventé le train.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; ardoises

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève p.27

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer les images après avoir écouté la narration Narration du maître : Après l'automobile, l'homme invente le train pour transporter plus de passagers et plus de marchandises et de produits pour aller plus vite et sans le fatiguer. C'est le transport ferroviaire. - Qu'est-ce que l'homme invente après l'automobile ? - Comment se déplace-t-il ?	Observent, écoutent et répondent aux questions  - le train - Il se déplace plus vite.	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> Échangez et dites : - Sur quoi le train se déplace. - Comment est-il par rapport à l'automobile. - Comment s'appelle les voitures tirées.	- Il se déplace sur des rails.  - Il est long, très long. - Des wagons.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez et dites pourquoi l'homme a inventé le train.	L'homme a inventé le train pour transporter plus de passagers et plus de marchandises.	

<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b>	- Parce qu'il roule sur le fer (les rails). - Les wagons sont tirés par une locomotive.	
	- Pourquoi dit-on transport ferroviaire ? - Qu'est-ce qui tire les wagons ?		
	Répond par vrai ou faux		
	- Les premiers trains étaient à vapeur.	- vrai	
	- Les wagons tirent la locomotive.	- faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N° 22 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ....**

**F : ...**

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les moyens de transport

**Titre :** les moyens de transport fluvial et maritime.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- citer les moyens de transport fluvial et maritime ;
- Relater l'histoire du transport maritime.

**Matériels / supports :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre.

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève p.29

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à observer les images du livre et à lire silencieusement le texte après avoir écouté la narration du maître. Pour se déplacer sur l'eau, l'homme a inventé la pirogue et autres moyens. On les appelle des moyens de transport fluvial ou maritime.  - De quoi parle le texte	- Observent les images et lisent silencieusement.  - Des moyens de transports.	
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> - Échangez et citez ce que vous voyez  - Dites sur quoi ils se déplacent. - Dites comment on appelle ces moyens de transport	<b>Ils répondent</b> - Une pirogue, un voilier, un bateau, un paquebot. - Ils se déplacent sur l'eau. - Moyens de transport fluvial et maritime.	
	<b>Consigne 2</b> Échangez en groupe et dites : - Quel est le premier moyen de transport sur l'eau. - Grâce à quoi avance-t-il.	- C'est la pirogue  - Il avance grâce à une rame	

	<b>Consigne 3</b> Échangez et dites : - Quel bateau l'homme a-t-il fabriqué en améliorant la barque.  - Comment fonctionne ce bateau.	- Le bateau à vapeur  - Il fonctionne grâce à un moteur.	
<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - Pour se déplacer sur l'eau, quel moyen de transport l'homme a inventé ?  Répond par vrai ou faux - Il a ensuite fabriqué le bateau à vapeur. - Le paquebot est un moyen de transport ferroviaire.	- L'homme a utilisé la pirogue et le voilier.  - vrai  - faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		

## HISTOIRE CE2 : FICHE PÉDAGOGIQUE N°23 (Contenu notionnel)

**Classe : CE2**

**Effectif total : ...**

**G : ....**

**F : ....**

**Discipline/activité :** Sciences Humaines et Sociales (S H S)

**Matière :** Histoire

**Thème :** les royaumes

**Titre :** les armes blanches et les armes à feu.

**Objectifs d'apprentissage :** À l'issue de la séance l'élève doit être capable de :

- nommer les armes blanches et les armes à feu
- citer les différentes parties d'une arme blanche et d'une arme à feu.
- expliquer le fonctionnement du fusil moderne.

**Matériels / support :**

collectif : tableau ; craies ; image du livre ; couteau ; flèches.

individuel : ardoises, craies.

**Document :** livre de l'élève page 6 à 11.

**Durée :** 30 mn

**Méthode :** travaux de groupes, tutorat

## Déroulement

ÉTAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION (PM)</b>			
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les élèves à écouter et à observer les images du livre. Autrefois, les hommes se servaient des couteaux, des flèches, des lances et du fusil pour faire la guerre et la chasse. Dites ce que faisait font autres ?		
<b>Analyse / Échanges / production</b>	<b>Consigne 1</b> - Échangez et dites avec quoi il se faisaient la guerre.  - Image de la page 9. Dites quelle arme le monsieur a utilisé pour tirer sur l'animal.	- Des couteaux, des lances, des flèches.  - Il a utilisé un fusil.	
	<b>Consigne 2</b> - En groupe échangez et dites comment sont les armes blanches. - Citez en quelques-uns	- Elles ont une lame métallique.  - La hache, le couteau, la lance, la flèche.	

<b>Évaluation</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<b>Contrôle des acquisitions</b> - De quoi est faite la lame des armes ?  Réponds par vrai ou faux - Le fusil est une arme à feu. - Le fusil de traite est une arme blanche.	- Elle est en métal. C'est une lame métallique.  - vrai - faux	
<b>Étape 2 : activités de prolongement</b>	<b>(PM)</b>		